Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

I.C. "RAPOLLA - BARILE"
Prot. 0007169 del 26/06/2026
IV-1 (Uscita)

# RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

# I.C. RAPOLLA-BARILE

## Verifica e valutazione degli apprendimenti

La valutazione nella scuola del primo ciclo ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, ha finalità educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. In quanto atto pedagogico, culturale e regolativo che pone al centro la valorizzazione e il riconoscimento della unicità degli allievi, essa non si esaurisce nel rilevare e misurare ciò che essi sanno o sanno fare, ma diviene strumento che mira a far emergere progressi, criticità e potenzialità inespresse. In questo contesto, è fondamentale comprendere la funzione essenziale della valutazione per l'apprendimento, superando la percezione che sia un'attività inutile o fonte di ansia. Le evidenze raccolte dalla ricerca hanno ormai dimostrato come tra i fattori più importanti per migliorare gli apprendimenti vi siano il feedback e la valutazione formativa: quest'ultima costituisce un processo continuo e integrato nell'insegnamento che monitora l'apprendimento in itinere per fornire supporto e orientamento. Essa si distingue dalla valutazione sommativa, che interviene al termine di periodi specifici per tracciare un bilancio complessivo delle competenze acquisite. La valutazione è, oltremodo, formativa anche per il docente in quanto importante fonte di regolazione della propria didattica e di feedback sul proprio operato.
La valutazione non è, dunque, un fine, ma rappresenta uno strumento di orientamento, capace di promuovere il successo formativo di ciascuno studente e una relazione educativa significativa con i saperi. Nelle sue diverse articolazioni – diagnostica, iniziale, formativa in itinere, autovalutativa, metacognitiva, finale – la valutazione permette di cogliere il percorso di apprendimento nel suo farsi, valorizzando la dimensione processuale e dinamica dell'apprendimento, e di restituire agli alunni e alle famiglie una visione chiara del cammino intrapreso: cammino che non si limita alla padronanza di saperi disciplinari, ma che abbraccia anche competenze trasversali e la consapevolezza metacognitiva dei propri punti di forza e delle proprie aree di miglioramento.
La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.
Essa si basa su:

- incontri programmati tra i docenti tra i diversi ordini di scuola per la rilevazione degli aspetti cognitivi e comportamentali degli alunni;
- prove di ingresso (per la scuola primaria e secondaria di primo grado per classi parallele dei tre Comuni) somministrati agli alunni in avvio d'anno scolastico;
- prove formative agli alunni delle classi a verifica delle unità di apprendimento;

- prove formative per classi parallele dei tre Comuni, somministrate nelle classi quinte primaria e nelle classi della Secondaria in Italiano, Matematica, Inglese, Francese in due/tre momenti durante l'anno scolastico;
- prove sommative quadrimestrali;
- prove di rilevazione delle competenze (compiti di realtà pluridisciplinari);
- somministrazione delle prove selezionate dal Sistema di Valutazione Nazionale (INVALSI).

La valutazione, in tutte le sue fasi, tiene conto dei seguenti aspetti: emotivo-affettivo; cognitivo; relazionale-sociale; civico. Ne consegue che la funzione della valutazione non può essere ricondotta esclusivamente alla misurazione di aspetti quantitativi, ma dovrà essere intesa come apprezzamento dei cambiamenti introdotti dalla pratica educativa nella personalità dell'alunno tenendo conto, oltre che delle competenze disciplinari acquisite e del raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del grado di partecipazione, dell'impegno, dell'atteggiamento relazionale di ogni singolo studente e della sua crescita globale.

Nel corso dell'anno scolastico, la valutazione assume diverse funzioni-connotazioni:

- Valutazione d'ingresso: all'inizio dell'anno attraverso prove iniziali;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della progettazione per la correzione di eventuali errori di impostazione (valutazione diagnostica);
- Valutazione, desunta dall'osservazione sistematica e dai risultati del monitoraggio periodico dell'apprendimento, che deve fornire notizie sulla situazione d'apprendimento dei singoli alunni e apportare correzioni e modifiche nel modo di procedere (valutazione formativa);
- Valutazione che indica il livello complessivo di apprendimento raggiunto da ogni alunno, ma tiene anche in considerazione la situazione di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrato nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte (valutazione finale o sommativa).

## Criteri generali di valutazione delle discipline

La valutazione, che tiene conto delle direttive contenute nel D.lgs. 62/17, del DM n.741/2017, del DM 742/2017, della nota 1865 del 10/10/2017, nonché della Legge 150/2024 e dell'OM del 9 gennaio 2025, delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221 al termine dei quadrimestri terrà presente i seguenti criteri:

- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- eventuali e particolari difficoltà;
- impegno personale;
- risposta agli obiettivi delle singole discipline;
- processo di apprendimento in evoluzione e sviluppo delle capacità.

Le verifiche saranno periodiche e sistematiche, orali e scritte e si articoleranno sui contenuti e sulle metodologie espresse nelle progettazioni disciplinati. In ogni prova saranno rese chiare le richieste di modo che l'attività di verifica servirà anche a rendere l'alunno consapevole del suo progresso o delle eventuali difficoltà e del lavoro necessario per conseguire gli obiettivi. In base a quanto emerge in fase di verifica e di valutazione, i docenti terranno in considerazione l'adeguatezza dei piani di intervento e delle scelte didattiche, al fine di apportare, se necessario, eventuali correzioni al progetto educativo e didattico.

Particolare cura e attenzione dovrà essere posta per la valutazione degli alunni con disabilità (Legge 104/92), per la quale si dovrà tenere conto, oltre che del comportamento, anche delle discipline e delle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato (PEI) i cui obiettivi e i conseguenti criteri di valutazione saranno strettamente correlati al percorso individuale e non faranno riferimento a standard né qualitativi né quantitativi, progettati per favorire l'apprendimento e sostenere i processi d'inclusione di tutti gli alunni e in particolare di coloro che sono più vulnerabili; la valutazione è personalizzata, trasparente e condivisa, coerente con gli obiettivi definiti nei percorsi educativi individualizzati e nelle progettazioni di classe.
Per gli alunni rientranti nei Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali verrà redatto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), si terrà conto dei progressi compiuti rispetto a quanto previsto nel documento predisposto dal Consiglio di Classe.
In particolare, per gli alunni in situazione di difficoltà specifica di apprendimento debitamente certificata si prevede che, in sede di svolgimento delle attività didattiche, siano attivate adeguate misure dispensative, forniti strumenti compensativi. La relativa valutazione verrà effettuata tenendo conto delle particolari situazioni ed esigenze personali dell'alunno prevedendo, per gli alunni con disabilità, la predisposizione di prove di esame differenziate, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e idonei a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità.
Per la valutazione degli alunni stranieri si farà riferimento a percorsi di studio adattati e individualizzati, in considerazione degli orientamenti generali riguardanti la valutazione e la pedagogia interculturale, che pongono in evidenza il percorso personale effettuato dall'alunno nel periodo di tempo osservato dall'inizio dell'inserimento nella classe. Il Collegio dei docenti definirà il necessario adattamento dei programmi di insegnamento mediante specifiche iniziative; i percorsi di studio saranno messi in atto dal Consiglio di classe.

In conclusione, la valutazione è momento di informazione per i genitori, per gli alunni, per gli insegnanti, ma è soprattutto momento interattivo di scambio e di dialogo pedagogico tra i vari soggetti coinvolti per migliorare l'azione di ciascuno, in base alle competenze che il ruolo gli affida, in vista della crescita globale dell'allievo.
La valutazione del processo formativo risponde alla finalità di far conoscere:

- all'alunno, in ogni momento, la sua posizione nei confronti degli obiettivi prefissati;
- ai docenti l'efficacia delle strategie adottate per adeguare eventualmente le metodologie di insegnamento;
- alla famiglia i livelli conseguiti in funzione di abilità/capacità, conoscenze, competenze.

## Valutazione del rendimento scolastico degli alunni

### ***SCUOLA PRIMARIA***

A partire dall'anno scolastico 2024-2025 il Ministro dell'Istruzione e del Merito ha emanato l'Ordinanza Ministeriale che, a norma della Legge 150/2024, disciplina la valutazione intermedia e finale nella scuola primaria e la valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado. Le nuove disposizioni entrano in vigore con l'ultimo periodo dell'anno scolastico 2024/2025.

Nella scuola primaria la valutazione sommativa periodica e finale nelle discipline, incluso l'insegnamento dell'educazione civica e il comportamento, sarà espressa con *"giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti"* (art. 3, comma 1). I livelli si riferiscono alla disciplina nel suo complesso.
I ***giudizi sintetici*** sono (art. 3, comma 2):

- ✓ Ottimo

- ✓ Distinto
- ✓ Buono
- ✓ Discreto
- ✓ Sufficiente
- ✓ Non sufficiente

Si terrà conto, inoltre, del percorso di apprendimento fatto e della sua evoluzione che verranno esplicitati in un giudizio globale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

*Allegato A*

**Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria**

| Giudizio sintetico | Descrizione |
|---|---|
| **Ottimo** | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.<br>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| **Distinto** | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| **Buono** | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| | |
|---|---|
| **Discreto** | L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.<br>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.<br>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. |
| **Sufficiente** | L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.<br>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. |
| **Non sufficiente** | L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.<br>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. |

La valutazione del comportamento e delle attività di IRC o alternative all'IRC sarà espressa con un giudizio sintetico (non sufficiente-sufficiente-buono-distinto-ottimo). La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP). I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

Per la **valutazione del "comportamento"** gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- Interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo
- collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)
- rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico e delle regole

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| GIUDIZIO | CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO |
|---|---|
| **OTTIMO** | **L'alunno/a dimostra:**<br>· rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza<br>· puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche<br>· interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola<br>· ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione |
| **DISTINTO** | **L'alunno/a dimostra**:<br>· generalmente rispetto per le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo<br>· costante adempimento dei doveri scolastici<br>· interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola<br>· ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe |
| **BUONO** | **L'alunno/a dimostra:**<br>· rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami<br>· buona consapevolezza del proprio dovere<br>· interesse adeguato<br>· svolgimento regolare dei compiti assegnati partecipazione attiva<br>· correttezza nei rapporti interpersonali |
| **SUFFICIENTE** | **L'alunno/a dimostra:**<br>· di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni<br>· sufficiente consapevolezza del proprio dovere |

| | |
|---|---|
| | · interesse selettivo<br>· saltuario svolgimento dei compiti assegnati<br>· partecipazione discontinua all'attività didattica<br>· rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri |
| **NON SUFFICIENTE** | **L'alunno/a dimostra:**<br>· di non rispettare le regole nelle varie situazioni<br>· di non avere consapevolezza del proprio dovere<br>· scarso interesse<br>· mancato svolgimento dei compiti assegnati<br>· scarsa partecipazione all'attività didattica<br>· rapporti non sufficientemente collaborativi con gli altri. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

## ALUNNI INSERITI A SETTEMBRE

| | | |
|---|---|---|
| **Con programmazione comune alla classe** | 1. **Valutazione** non differenziata e quindi espressa. | |
| **Con programmazione personalizzata (PSP)** | 1. **Valutazione espressa** in riferimento agli **obiettivi esplicitati nel PEP**.<br>Sul documento di valutazione si riporta:<br>*La valutazione espressa si riferisce al percorso personale di apprendimento in quanto l'alunno si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana.* | 2. **Non valutato in alcune discipline** con motivazione espressa.<br>Sul documento di valutazione si riporta:<br>*La valutazione non viene espressa in quanto l'alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione in lingua italiana.* |

## ALUNNI INSERITI IN CORSO D'ANNO

| | | |
|---|---|---|
| **Con programmazione comune alla classe** | 1. **Valutazione non differenziata** ed **espressa** in quanto esistono elementi per operare in tal senso | *2.* **Valutazione non differenziata** ma **non espressa** in alcune discipline, in quanto mancano elementi per operare in tal senso. Sul documento di valutazione si riporta: *Non valutato in quanto alunno straniero inserito in data…* |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| | | |
|---|---|---|
| **Con programmazione personalizzata (PSP)** | 1. **Valutazione espressa** in riferimento agli **obiettivi esplicitati nel PSP** se esistono elementi di valutazione.<br>Sul documento di valutazione si riporta: *La valutazione espressa si riferisce al percorso personale di apprendimento in quanto l'alunno, inserito in data…, si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana.* | 2. **Non valutato in alcune discipline** con motivazione espressa.<br>Sul documento di valutazione si riporta: *La valutazione non viene espressa in quanto l'alunno, inserito in data…, si trova nella prima fase di alfabetizzazione in lingua italiana.* |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| LINGUA E LETTERATURA | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVO** | **Giudizio Sintetico** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **COMPRENDERE/PARLARE/ASCOLTARE**<br>– Intervenire rispettando il turno di parola nelle conversazioni libere e guidate.<br>– Ascoltare e comprendere il senso globale di testi letti da altri.<br><br>**LEGGERE/INTERPRETARE/ESPORRE SCRIVERE**<br>– Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema nei vari caratteri.<br>– Leggere parole e semplici frasi.<br>– Memorizzare e recitare brevi filastrocche e poesie ritmiche<br>– Copiare parole e semplici frasi nei vari caratteri.<br>– Scrivere con grafia manuale sia in stampato che in corsivo<br>– Scrivere sotto dettatura in modo corretto, rispettando le convenzioni ortografiche. | **Ottimo** | Ascolta e comprende in modo corretto ed interagisce negli scambi comunicativi in modo articolato e pertinente. Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Memorizza semplici filastrocche e poesie. Scrive sotto dettatura autonomamente e con buona grafia in modo chiaro, logico e corretto nell'ortografia. Riconosce ed usa il lessico e la lingua con padronanza per formulare frasi. |
| | **Distinto** | Ascolta e comprende in modo corretto ed interagisce negli scambi comunicativi in modo completo e sicuro. Legge in modo scorrevole, corretto ed adeguatamente espressivo. Memorizza semplici filastrocche e poesie. Scrive sotto dettatura autonomamente e con buona grafia in modo chiaro, logico e corretto nell'ortografia. Riconosce ed usa il lessico e la lingua con sicurezza per formulare frasi. |
| | **Buono** | Ascolta, comprende ed interagisce in modo pertinente. Legge in modo scorrevole e comprensibile. Memorizza semplici filastrocche e poesie. Scrive sotto dettatura in modo corretto, mostrando una grafia leggibile e un rispetto generale delle regole ortografiche. Riconosce ed usa in modo corretto il lessico e la lingua per formulare frasi. |
| | **Discreto** | Ascolta, comprende ed interagisce in modo perlopiù coerente. Legge in modo abbastanza scorrevole e chiaro. Memorizza semplici filastrocche e poesie se supportato. Scrive sotto dettatura in modo quasi corretto mantenendo una grafia generalmente leggibile. Riconosce ed usa in modo generalmente corretto il lessico e la lingua per formulare frasi. |
| | **Sufficiente** | Ascolta, comprende ed interagisce in modo essenziale. Legge in modo sostanzialmente fluido. Memorizza brevi filastrocche solo se strettamente guidato. Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto e mostrando una grafia non sempre regolare. Riconosce ed usa il lessico e la lingua in modo non sempre preciso per formulare semplici frasi. |

| | | |
|---|---|---|
| **ACQUISIRE ALFABETIZZAZIONE DI BASE ED ARRICCHIRE IL LESSICO**<br>– Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.<br><br>**RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI**<br>– Distinguere gli elementi principale della frase. | **Non Sufficiente** | Ascolta, comprende ed interagisce in modo frammentario. Legge in modo meccanico ed incerto. Non riesce a memorizzare semplici filastrocche. Scrive sotto dettatura in modo non corretto e presenta una grafia disorganica. Fatica a formulare frasi minime e coerenti a causa di un lessico incerto e lacunoso. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE SECONDA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **COMPRENDERE/PARLARE/ASCOLTARE**<br>– Ascoltare le comunicazioni mantenendo l'attenzione per tempi gradualmente più lunghi.<br>– Riferire in modo pertinente quanto ascoltato.<br><br>**LEGGERE/INTERPRETARE/ESPORRE/ SCRIVERE**<br>– Leggere, in modo corretto e scorrevole, testi.<br>– Memorizzare e recitare brevi filastrocche e poesie ritmiche.<br>– Scrivere correttamente sotto dettatura.<br>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.<br>– Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni essenziali.<br><br>**ACQUISIRE ALFABETIZZAZIONE DI BASE ED ARRICCHIRE IL LESSICO**<br>– Utilizzare nell'uso orale e scritto un maggior numero di vocaboli per arricchire le proprie produzioni. | **Ottimo** | Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso globale ed espone in modo corretto, pronto e articolato. Interagisce con un linguaggio chiaro e pertinente esprimendo il proprio pensiero. Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Memorizza brevi filastrocche e poesie ritmiche. Scrive frasi e semplici testi rispettando le regole ortografiche. Riconosce ed usa il lessico e la lingua con padronanza per formulare semplici frasi e brevi testi. |
| | **Distinto** | Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso globale ed espone in modo corretto e pronto Interagisce con un linguaggio chiaro esprimendo il proprio pensiero. Legge in modo scorrevole e corretto. Memorizza semplici e brevi filastrocche e poesie ritmiche Scrive frasi e semplici testi con una grafia chiara rispettando le regole ortografiche. Riconosce ed usa il lessico e la lingua con sicurezza per formulare frasi e brevi testi. |
| | **Buono** | Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso globale ed espone in modo chiaro. Interagisce con un linguaggio pertinente e corretto per esprimere il proprio pensiero. Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Memorizza semplici e brevi filastrocche e poesie ritmiche. Scrive frasi e semplici testi con una grafia leggibile rispettando le principali regole ortografiche. Riconosce ed usa in modo corretto il lessico e la lingua per formulare semplici frasi e brevi testi. |
| | **Discreto** | Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso globale ed espone in modo abbastanza chiaro. Interagisce con un linguaggio corretto per esprimere il proprio pensiero. Legge in modo perlopiù corretto. Memorizza semplici filastrocche e poesie ritmiche se supportato. Scrive frasi e semplici testi rispettando generalmente le principali regole ortografiche mantenendo una grafia generalmente leggibile. Riconosce ed usa in modo abbastanza corretto il lessico e la lingua per formulare semplici frasi e brevi testi. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| | | |
|---|---|---|
| **RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI**<br>– Padroneggiare le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche. | **Sufficiente** | Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso globale ed espone in modo generalmente chiaro. Interagisce con un linguaggio adeguato per esprimere il proprio pensiero. Legge in modo meccanico. Memorizza semplici filastrocche e poesie ritmiche solo se strettamente guidato. Scrive frasi e semplici testi rispettando perlopiù le principali regole ortografiche mostrando una grafia non sempre regolare. Riconosce ed usa il lessico e la lingua in modo essenziale per formulare semplici frasi. |
| | **Non Sufficiente** | Ascolta e comprende semplici testi ed espone in modo essenziale. Interagisce con un linguaggio semplice per esprimere il proprio pensiero. Legge in modo lento e frammentato. Non riesce a memorizzare semplici filastrocche e poesie ritmiche. Scrive frasi e semplici testi in modo disorganico. Riconosce ed usa un lessico ristretto e la lingua in modo incerto e lacunoso. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **COMPRENDERE/PARLARE/ASCOLTARE**<br>– Ascoltare, comprendere e riferire esperienze, argomenti, informazioni inerenti un discorso e/o una lettura affrontati.<br>– Intervenire in modo pertinente in una conversazione, rispettando i turni di parola.<br>– Riferire su un argomento di studio seguendo una traccia visiva (mappa o immagini).<br><br>**LEGGERE/INTERPRETARE/ESPORRE SCRIVERE**<br>– Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni essenziali.<br>– Produrre/sintetizzare testi per raccontare vissuti e storie che rispettino le convenzioni ortografiche, di interpunzione e i connettivi logici.<br>– Avvicinare alla poesia per riconoscerne la struttura di base.<br>– Scrivere correttamente sotto dettatura. | **Ottimo** | Ascolta, comprende, rielabora ed espone in modo coerente ed esauriente gli argomenti letti. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Memorizza testi poetici con facilità. Scrive e rielabora semplici testi di vario genere con una grafia curata utilizzando un lessico specifico e ricco ed osservando le regole sintattiche e grammaticali. Usa il lessico e la lingua in modo corretto e con padronanza. |
| | **Distinto** | Ascolta, comprende ed espone in modo coerente gli argomenti letti. Legge in modo corretto e scorrevole. Memorizza poesie con sicurezza. Produce semplici testi di vario genere con una grafia chiara utilizzando un lessico specifico e ricco ed osservando le regole sintattiche e grammaticali. Usa il lessico e la lingua in modo sicuro e corretto. |
| | **Buono** | Ascolta, comprende ed espone in modo appropriato gli argomenti letti. Legge in modo corretto. Memorizza poesie in modo autonomo. Produce testi semplici con corretta grafia ma coerenti utilizzando un lessico specifico, osservando le regole sintattiche e grammaticali. Usa il lessico e la lingua in modo adeguato. |
| | **Discreto** | Ascolta, comprende ed espone in modo abbastanza corretto gli argomenti letti. Legge in modo perlopiù corretto e scorrevole. Memorizza semplici poesie se supportato. Produce testi semplici osservando generalmente le regole sintattiche e grammaticali. Usa il lessico e la lingua in modo abbastanza adeguato. |
| | **Sufficiente** | Ascolta, comprende ed espone in modo sostanzialmente adeguato gli argomenti letti. La lettura presenta incertezze nella scorrevolezza e nell'espressività. Memorizza brevi poesie solo se aiutato. Scrive semplici testi di vario genere osservando le regole sintattiche e grammaticali in modo non sempre corretto. Usa il lessico e la lingua in modo essenziale |

| | | |
|---|---|---|
| **ACQUISIRE ALFABETIZZAZIONE DI BASE ED ARRICCHIRE IL LESSICO**<br>– Utilizzare nell'uso orale e scritto un maggior numero di vocaboli per arricchire le proprie produzioni.<br>– Comprendere e utilizzare i primi termini specifici delle discipline.<br><br>**RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI**<br>– Padroneggiare le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche. | **Non Sufficiente** | Ascolta, comprende ed espone in modo essenziale argomenti letti. Legge in modo meccanico e frammentato. Non riesce a memorizzare poesie. Scrive semplici testi di vario genere in modo non corretto, applicando con incertezza le principali regole sintattiche e grammaticali. Usa il lessico e la lingua in modo poco appropriato a causa di un patrimonio lessicale limitato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **COMPRENDERE/PARLARE/ASCOLTARE**<br>– Ascoltare, comprendere e riferire esperienze, argomenti, informazioni inerenti un discorso e/o una lettura affrontati.<br>– Partecipare alle discussioni rispettando i turni di parola, formulando messaggi chiari, pertinenti e il più possibile attinenti alla situazione.<br>– Riferire su un argomento di studio seguendo una traccia visiva (mappa o immagini).<br><br>**LEGGERE/INTERPRETARE/ESPORRE SCRIVERE**<br>– Leggere diversi tipi di testi, mostrando di saper cogliere il senso globale.<br>– Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi che attivino la propria competenza interpretativa indentificando le principali figure retoriche.<br>– Produrre testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.<br>– Scrivere riassunti di testi narrativi letti. | **Ottimo** | Ascolta, comprende ed espone in modo chiaro e coerente gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Memorizza testi poetici complessi con facilità riconoscendone le figure retoriche. Scrive e rielabora in modo organico con spirito critico testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico e ricco, applicando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali. Possiede un lessico ricco e specifico per ogni ambito disciplinare. |
| | **Distinto** | Ascolta, comprende ed espone in modo coerente gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Legge in modo corretto e scorrevole. Memorizza testi poetici complessi con facilità riconoscendo con sicurezza le figure retoriche. Scrive e rielabora in modo organico testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico e ricco, applicando correttamente le regole sintattiche e grammaticali. Possiede un lessico ampio e appropriato nei diversi ambiti disciplinari. |
| | **Buono** | Ascolta, comprende ed espone in modo chiaro gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Legge correttamente. Memorizza poesie in modo autonomo riconoscendo alcune figure retoriche. Scrive e rielabora in modo organizzato testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico adeguato a ogni ambito disciplinare, applicando correttamente le regole sintattiche e grammaticali. |
| | **Discreto** | Ascolta, comprende ed espone in modo generalmente chiaro argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo. Legge in maniera abbastanza corretta. Se supportato memorizza semplici poesie e riconosce alcune figure retoriche. Scrive e rielabora testi di vario genere, applicando perlopiù correttamente le regole sintattiche e grammaticali. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| | | |
|---|---|---|
| **ACQUISIRE ALFABETIZZAZIONE DI BASE ED ARRICCHIRE IL LESSICO**<br>– Riconoscere nei vari contesti l'uso e il significato delle parole per arricchire le proprie produzioni.<br>– Comprendere e utilizzare correttamente i termini più frequenti legati alle discipline di studio.<br><br>**RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI**<br>– Padroneggiare le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche. | **Sufficiente** | Ascolta, comprende ed espone in modo semplice riferendo l'argomento e le informazioni principali. Legge in modo perlopiù corretto. Solo se supportato memorizza semplici poesie e riconosce alcune figure retoriche Scrive testi brevi e chiari di vario genere con un linguaggio abbastanza adeguato ad ogni ambito disciplinare, osservando in modo non sempre corretto le principali regole sintattiche e grammaticali. |
| | **Non Sufficiente** | Ascolta, comprende ed espone in modo comprensibile e chiaro con domande stimolo. Legge in modo meccanico. Memorizza brevi poesie solo se aiutato. Scrive semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale, osservando in modo frammentario le fondamentali regole sintattiche e grammaticali. Il lessico è limitato e prevalentemente colloquiale per ogni ambito disciplinare. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **COMPRENDERE/PARLARE/ASCOLTARE**<br>– Partecipare alle discussioni rispettando i turni di parola, formulando messaggi chiari, pertinenti e il più possibile attinenti alla situazione.<br>– Ascoltare e comprendere testi, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.<br>– Riferire su un argomento di studio seguendo una traccia visiva (mappa o immagini).<br><br>**LEGGERE/INTERPRETARE/ESPORRE SCRIVERE**<br>– Leggere testi cogliendo l'argomento e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un parere personale con una terminologia specifica.<br>– Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi che attivino la propria competenza interpretativa indentificando le principali figure retoriche.<br>– Scrivere testi di vario tipo in modo chiaro, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.<br>– Scrivere riassunti di testi narrativi operando una selezione delle informazioni essenziali. | **Ottimo** | Ascolta, comprende ed espone in modo coerente ed esauriente gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo, dimostrando capacità critica. Partecipa ai dibattiti in classe con interventi personali, articolati e maturi. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Memorizza testi poetici complessi con facilità riconoscendone le figure retoriche. Scrive e rielabora in modo originale testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico e ricco, applicando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali. Possiede e applica un lessico ampio e specifico per le diverse discipline. |
| | **Distinto** | Ascolta, comprende ed espone in modo coerente ed abbastanza esauriente gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo, dimostrando capacità critica. Partecipa ai dibattiti in classe con interventi personali e articolati. Legge in modo corretto, scorrevole ed abbastanza espressivo. Memorizza testi poetici complessi con facilità riconoscendo con sicurezza le figure retoriche. Scrive e rielabora in modo abbastanza originale testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico e ricco, applicando con sicurezza le regole sintattiche e grammaticali. Utilizza un patrimonio lessicale ampio e appropriato ai diversi contesti di studio. |
| | **Buono** | Ascolta, comprende ed espone in modo coerente e corretto gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo. Intervien nelle conversazioni di classe con riflessioni personali e pertinenti. Legge in modo corretto e scorrevole. Memorizza poesie in modo autonomo riconoscendo alcune figure retoriche. Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni personali, utilizzando un lessico specifico e osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali. Utilizza un lessico lineare, chiaro e appropriato ai diversi contesti di studio. |
| | **Discreto** | Ascolta, comprende ed espone in modo corretto gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo. Partecipa agli scambi verbali o comunicativi solo se stimolato da domande. Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole. Se supportato memorizza semplici poesie |

| | | |
|---|---|---|
| **ACQUISIRE ALFABETIZZAZIONE DI BASE ED ARRICCHIRE IL LESSICO**<br>– Riconoscere nei vari contesti l'uso e il significato delle parole per arricchire le proprie produzioni.<br>– Comprendere e utilizzare correttamente i termini più frequenti legati alle discipline di studio.<br><br>**RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI**<br>– Padroneggiare le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche.<br>– Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali categorie grammaticali e servirsene per rivedere la propria produzione scritta. | | e riconosce alcune figure retoriche. Scrive e rielabora testi di vario genere, applicando perlopiù correttamente le regole sintattiche e grammaticali. Utilizza un lessico semplice ma funzionale alle espressioni dei concetti di ogni disciplina. |
| | **Sufficiente** | Ascolta, comprende ed espone in modo semplice gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo. Partecipa alla comunicazione scolastica solo se esplicitamente sollecitato. Legge in modo sostanzialmente corretto. Solo se supportato memorizza semplici poesie e riconosce alcune figure retoriche. Scrive testi di vario genere operando semplici rielaborazioni e applicando le regole sintattiche e grammaticali in modo non sempre corretto. Il patrimonio lessicale è limitato e legato prevalentemente al linguaggio quotidiano. |
| | **Non Sufficiente** | Ascolta, comprende ed espone in modo comprensibile e chiaro solo con domande stimolo. Partecipa alla comunicazione scolastica solo se esplicitamente sollecitato. Legge in modo meccanico. Memorizza brevi poesie solo se aiutato. Scrive semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale, osservando in modo frammentario le fondamentali regole sintattiche e grammaticali. Il lessico è inadeguato agli obiettivi conclusivi della scuola primaria. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| LINGUA INGLESE | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVO** | **Giudizio Sintetico** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **ASCOLTO (comprensione orale)**<br>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamenterelativi a se stesso e ai compagni.<br><br>**PARLATO (produzione e interazione orale)**<br>– Individuare e riprodurre i suoni e i fonemi di base nella lingua inglese attraverso l'imitazione. Interagire per salutare e presentare se stessi con formule fisse.<br><br>**LETTURA (comprensione scritta)**<br>– Associare grafemi e fonemi isolati di parole già acquisite oralmente, supportate da immagini (fase di prelettura visiva).<br>– Conoscere costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.<br><br>**SCRITTURA (produzione scritta)**<br>– Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe mediante abbinamento icona- parola. | **Ottimo** | Comprende in modo completo e sicuro semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Riproduce semplici canzoni o filastrocche in modo corretto e appropriato. Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi. Copia e scrive parole contestualizzate. Dimostra sicurezza e padronanza nello svolgere semplici compiti su indicazioni in L2. |
| | **Distinto** | Comprende in modo sicuro, semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Riproduce semplici canzoni o filastrocche in modo corretto. Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi. Copia e scrive parole contestualizzate. Dimostra sicurezza nello svolgere semplici compiti su indicazioni in L2. |
| | **Buono** | Comprende in modo appropriato semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Riproduce semplici canzoni o filastrocche in modo adeguato. Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi. Copia e scrive parole contestualizzate. Svolge in modo corretto semplici compiti su indicazioni in L2. |
| | **Discreto** | Comprende in modo generalmente appropriato semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Riproduce semplici canzoni o filastrocche in modo semplice e adeguato. Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi. Copia e scrive parole contestualizzate. Svolge in modo perlopiù corretto semplici compiti su indicazioni in L2. chiaramente, relativi al proprio vissuto. |
| | **Sufficiente** | Comprende in modo essenziale semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Riproduce semplici canzoni o filastrocche in modo incerto. Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi. Copia e scrive parole contestualizzate. Svolge in modo non sempre corretto semplici compiti su |

| | | |
|---|---|---|
| | | indicazioni in L2. |
| | **Non Sufficiente** | Comprende in modo parziale semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Riproduce semplici canzoni o filastrocche in modo non adeguato. Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi. Copia e scrive parole contestualizzate. Svolge solo se guidato semplici compiti su indicazioni in L2. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE SECONDA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ASCOLTO (comprensione orale)**<br>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.<br><br>**PARLATO (produzione e interazione orale)**<br>– Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br>**LETTURA (comprensione scritta)**<br>– Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, con cui si è familiarizzato oralmente.<br>– Conoscere costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.<br><br>**SCRITTURA (produzione scritta)**<br>– Scrivere parole e copiare brevi frasi didascaliche. | **Ottimo** | Comprende in modo sicuro e corretto semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Comunica usando la lingua in modo preciso. Legge, comprende e scrive semplici parole, semplici frasi e messaggi contestualizzati. Dimostra sicurezza e padronanza nello svolgere semplici compiti su indicazioni in L2. |
| | **Distinto** | Comprende in modo sicuro, semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Comunica usando la lingua in modo completo. Legge, comprende e scrive semplici parole, semplici frasi e messaggi contestualizzati. Dimostra autonomia nello svolgere semplici compiti su indicazioni in L2. |
| | **Buono** | Comprende in modo appropriato semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Comunica usando la lingua in modo adeguato. Legge, comprende e scrive semplici parole, semplici frasi e messaggi contestualizzati. Svolge in modo corretto semplici compiti su indicazioni in L2. |
| | **Discreto** | Comprende in modo generalmente appropriato semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Comunica usando la lingua in modo semplice e adeguato. Legge, comprende e scrive semplici parole, semplici frasi e messaggi contestualizzati. Svolge in modo perlopiù corretto semplici compiti su indicazioni in L2. |
| | **Sufficiente** | Comprende in modo essenziale semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Comunica usando la lingua in modo incerto. Legge, comprende e scrive semplici parole, semplici frasi e messaggi contestualizzati. Svolge in modo non sempre corretto semplici compiti su indicazioni in L2. |
| | **Non Sufficiente** | Comprende in modo parziale semplici messaggi orali, pronunciati chiaramente, relativi al proprio vissuto. Comunica usando la lingua in modo non adeguato. Legge, comprende e scrive semplici parole, semplici frasi e messaggi contestualizzati. Svolge solo se guidato semplici compiti su indicazioni in L2. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ASCOLTO (comprensione orale)**<br>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.<br><br>**PARLATO (produzione e interazione orale)**<br>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br>**LETTURA (comprensione scritta)**<br>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato orale.<br>– Rilevare e conoscere diversità culturale e tradizioni dei paesi anglofoni.<br><br>**SCRITTURA (produzione scritta)**<br>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. | **Ottimo** | Comprende messaggi orali relativi al proprio vissuto in modo rapido e sicuro. Svolge compiti su indicazioni in L2 in modo corretto e autonomo. Comunica usando la lingua con padronanza e chiarezza. Legge parole e frasi con pronuncia corretta comprendendone il significato. Scrive autonomamente semplici frasi in modo preciso e accurato. |
| | **Distinto** | Comprende, messaggi orali relativi al proprio vissuto in modo sicuro. Svolge compiti su indicazioni in L2 in modo corretto. Comunica usando la lingua con sicurezza. Legge parole e frasi con pronuncia corretta comprendendone il significato. Scrive autonomamente semplici frasi in modo preciso. |
| | **Buono** | Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari in modo appropriato. Svolge compiti su indicazioni in L2 in modo perlopiù preciso. Comunica usando la lingua in modo abbastanza chiaro. Legge parole e frasi con una pronuncia generalmente corretta comprendendone il significato. Scrive autonomamente semplici frasi in modo corretto. |
| | **Discreto** | Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari in modo abbastanza appropriato. Svolge compiti su indicazioni in L2 in modo generalmente corretto. Comunica con espressioni memorizzate usando la lingua in modo quasi chiaro. Legge parole e frasi con una pronuncia adeguata comprendendone il significato. Scrive autonomamente semplici frasi perlopiù correttamente. |
| | **Sufficiente** | Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari in modo essenziale. Svolge semplici compiti su indicazioni in L2. Comunica con espressioni memorizzate usando la lingua in modo incerto. Legge parole e frasi con una accettabile pronuncia comprendendone il significato Scrive autonomamente semplici frasi in modo non sempre corretto. |
| | **Non Sufficiente** | Comprende in modo parziale messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge solo con la guida del docente compiti su indicazioni in L2. Comunica con espressioni memorizzate usando la lingua in modo improprio. Legge parole e frasi con una stentata pronuncia. Solo se guidato, scrive semplici frasi mostrando difficoltà. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ASCOLTO (comprensione orale)**<br>– Comprendere brevi dialoghi, brevi testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br><br>**PARLATO (produzione e interazione orale)**<br>– Decsrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br><br>**LETTURA (comprensione scritta)**<br>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e | **Ottimo** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo rapido e sicuro. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, con sicurezza e padronanza. Legge brevi e semplici testi in modo espressivo, corretto e scorrevole. Scrive frasi e semplici testi in modo autonomo, completo e corretto. Svolge compiti secondo indicazioni scritte in L2. Riconosce e utilizza le strutture linguistiche in modo sicuro e articolato. |
| | **Distinto** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo sicuro. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, con sicurezza. Legge brevi e semplici testi in modo espressivo e corretto. Scrive frasi e semplici testi in modo autonomo e completo. Svolge compiti secondo indicazioni scritte in L2. Riconosce e utilizza le strutture linguistiche in modo sicuro. |
| | **Buono** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo appropriato. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge brevi e semplici testi in modo corretto. Scrive frasi e semplici testi in modo completo e corretto. Svolge compiti secondo indicazioni scritte in L2. Riconosce e utilizza le strutture linguistiche in modo corretto. |
| | **Discreto** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo generalmente appropriato. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi perlopiù adatte alla situazione. Legge brevi e semplici testi in modo generalmente corretto. Scrive frasi e semplici testi in modo completo. Svolge compiti secondo indicazioni scritte in L2. Riconosce e utilizza le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto. |

| | | |
|---|---|---|
| identificando parole e frasi familiari.<br>– Rilevare diversità culturali in relazioni ad abitudini di vita e tradizioni.<br><br>**SCRITTURA (produzione scritta)**<br>– Scrivere brevi paragrafi guidati sulla propria routine o sulla descrizione del proprio ambiente.<br><br>**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. | **Sufficiente** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo essenziale. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando semplici frasi. Legge brevi e semplici testi in modo meccanico. Scrive frasi e semplici testi in modo non sempre corretto. Seguendo indicazioni dell'insegnante, svolge compiti secondo istruzioni scritte in L2. Riconosce e utilizza in modo essenziale le strutture linguistiche. |
| | **Non Sufficiente** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo parziale. Interagisce in modo inadeguato in brevi dialoghi. Legge brevi e semplici testi in modo stentato. Scrive frasi e semplici testi con la guida dell'insegnante. Pur seguendo le indicazioni dell'insegnante, svolge con difficoltà compiti secondo istruzioni scritte in L2. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ASCOLTO (comprensione orale)**<br>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.<br><br>**PARLATO (produzione e interazione orale)**<br>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br><br>**LETTURA (comprensione scritta)**<br>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br>– Rilevare diversità culturali in relazioni ad abitudini di vita e tradizioni. | **Ottimo** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, con sicurezza e padronanza. Legge brevi e semplici testi in modo espressivo, corretto e scorrevole. Scrive frasi e semplici testi in modo autonomo, completo e corretto. Svolge compiti secondo indicazioni scritte in L2. Riconosce e utilizza le strutture linguistiche in modo sicuro e articolato. Riconosce e analizza similarità e differenze culturali in modo autonomo e critico. |
| | **Distinto** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo sicuro. Interagisce con sicurezza in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge brevi e semplici testi in modo espressivo e corretto. Scrive frasi e semplici testi in modo autonomo e completo. Svolge compiti secondo indicazioni scritte in L2. Riconosce e utilizza le strutture linguistiche in modo sicuro. Riconosce e analizza similarità e differenze culturali in modo autonomo. |
| | **Buono** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo appropriato. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge brevi e semplici testi in modo corretto. Scrive frasi e semplici testi in modo completo e corretto. Svolge compiti secondo indicazioni scritte in L2. Riconosce e utilizza le strutture linguistiche in modo corretto. Riconosce e analizza similarità e differenze culturali in modo corretto. |
| | **Discreto** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo generalmente appropriato. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi perlopiù adatte alla situazione. Legge brevi e semplici testi in modo generalmente corretto. Scrive frasi e semplici testi in modo completo. Svolge compiti secondo indicazioni scritte in L2. Riconosce e utilizza le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto. Riconosce e analizza similarità e differenze culturali in modo solitamente corretto. |

| | | |
|---|---|---|
| **SCRITTURA (Produzione scritta)**<br>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.<br><br>**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti ed intenzioni comunicative.<br>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imaparare. | **Sufficiente** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo essenziale. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando semplici frasi. Legge brevi e semplici testi in modo meccanico. Scrive frasi e semplici testi in modo non sempre corretto. Seguendo indicazioni dell'insegnante, svolge compiti secondo istruzioni scritte in L2. Riconosce e utilizza in modo essenziale le strutture linguistiche. Riconosce, con la guida dell'insegnante, similarità e differenze culturali. |
| | **Non Sufficiente** | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano in modo parziale. Interagisce in modo inadeguato in brevi dialoghi. Legge brevi e semplici testi in modo stentato. Scrive frasi e semplici testi con la guida dell'insegnante. Pur seguendo indicazioni dell'insegnante, svolge con difficoltà compiti secondo istruzioni scritte in L2. Riconosce con molta difficoltà le strutture linguistiche e alcuni elementi culturali della società. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| MATEMATICA | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVO** | **Giudizio Sintetico** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **NUMERI**<br>– Costruire e confrontare gli insiemi.<br>– Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20.<br><br>**SPAZIO E FIGURE**<br>– Localizzare gli oggetti nello spazio rispetto a se stessi e agli altri utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori).<br>– Riconoscere negli oggetti più semplici tipi di figure geometriche.<br><br>**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**<br>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.<br>– Risolvere problemi con una operazione con il supporto di rappresentazione grafica.<br><br>**INFORMATICA**<br>– Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni semplici.<br>– Descrivere a parole una sequenza di azioni quotidiane (es. lavarsi le mani) come successione ordinata di passi. | **Ottimo** | Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli, calcola e individua semplici procedimenti in modo articolato e pertinente. Conosce il valore posizionale delle cifre in modo corretto ed autonomo. Descrive e rappresenta lo spazio con padronanza e rileva alcune proprietà nelle principali figure geometriche. Osserva, classifica e coglie analogie e differenze tra elementi in completa autonomia. Risolve con padronanza semplici problemi, con tutti i dati noti ed espliciti e con l'ausilio di oggetti o disegni. Sceglie e utilizza in modo autonomo, pertinente e creativo oggetti o simboli per rappresentare informazioni semplici. Descrive a parole una sequenza di azioni quotidiane ordinandole in una successione di passi rigorosa, completa e priva di ambiguità, dimostrando una perfetta padronanza della logica temporale. |
| | **Distinto** | Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli, calcola e individua semplici procedimenti in modo completo e sicuro. Conosce il valore posizionale delle cifre in modo corretto ed autonomo. Descrive e rappresenta lo spazio con sicurezza e rileva alcune proprietà nelle principali figure geometriche. Osserva, classifica e coglie analogie e differenze tra elementi in autonomia. Risolve in modo completo semplici problemi, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. Sceglie e utilizza in modo autonomo e corretto oggetti o simboli per rappresentare informazioni semplici. Descrive a parole una sequenza di azioni quotidiane in modo ordinato e preciso, identificando chiaramente tutti i passaggi fondamentali della successione. |
| | **Buono** | Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli, calcola e individua semplici procedimenti in modo pertinente. Conosce il valore posizionale delle cifre in modo corretto. Descrive e rappresenta lo spazio in modo corretto e rileva alcune proprietà nelle principali figure geometriche. Osserva, classifica e coglie analogie e differenze tra elementi. Risolve semplici problemi, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. Utilizza oggetti o simboli appropriati per |

| | | |
|---|---|---|
| | | rappresentare informazioni semplici, talvolta con un piccolo stimolo. Descrive a parole una sequenza di azioni quotidiane rispettando l'ordine cronologico dei passi, anche se l'esposizione potrebbe essere arricchita di dettagli. |
| | **Discreto** | Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli, calcola e individua semplici procedimenti in modo perlopiù coerente. Conosce il valore posizionale delle cifre in modo quasi corretto. Descrive e rappresenta lo spazio in modo abbastanza corretto e rileva alcune proprietà nelle principali figure geometriche. Osserva, classifica e coglie le principali analogie e differenze tra elementi. Risolve con qualche incertezza semplici problemi, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. Utilizza simboli e oggetti standard per rappresentare informazioni semplici se adeguatamente indirizzato. Descrive una sequenza di azioni quotidiane cogliendone il senso generale, ma l'ordine dei passi presenta occasionali imprecisioni o omissioni non gravi. |
| | **Sufficiente** | Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli, calcola e individua semplici procedimenti in modo generalmente preciso. Conosce il valore posizionale delle cifre in modo essenziale. Descrive e rappresenta lo spazio e rileva alcune proprietà nelle principali figure geometriche. Osserva, classifica e coglie analogie e differenze tra elementi in modo essenziale. Risolve in modo non sempre corretto semplici problemi, con tutti i dati noti con l'ausilio di oggetti o disegni. Utilizza oggetti o simboli essenziali per rappresentare informazioni semplici solo se guidato dal docente. Descrive a parole una sequenza di azioni quotidiane limitandosi ai passi minimi indispensabili (es. inizio e fine), mostrando un'applicazione iniziale della successione ordinata. |
| | **Non Sufficiente** | Dimostra incertezze nel comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli. Ha difficoltà nel calcolare ed individuare semplici procedimenti. È inadeguata la conoscenza del valore posizionale delle cifre. Solo se guidato descrive e rappresenta lo spazio e rileva alcune proprietà nelle principali figure geometriche. Osserva, classifica e coglie analogie e differenze tra elementi in modo frammentario. Dimostra difficoltà nella risoluzione di semplici problemi, con tutti i |

| | | |
|---|---|---|
| | | dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. Incontra gravi difficoltà nel comprendere il valore informativo di oggetti o simboli. Non riesce a descrivere una sequenza di azioni quotidiane secondo un ordine logico o cronologico comprensibile, anche se supportato da continue indicazioni e domande-stimolo. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE SECONDA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **NUMERI**<br>– Leggere e scrivere numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.<br>– Eseguire operazioni tra numeri naturali.<br><br>**SPAZIO E FIGURE**<br>– Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche del piano e dello spazio.<br><br>**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**<br>– Risolvere semplici problemi.<br>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.<br><br>**INFORMATICA**<br>– Fornire istruzioni precise (algoritmi a blocchi o verbali) per far muovere un compagno o un personaggio su una scacchiera/reticolo (coding unplugged*)* | **Ottimo** | Conosce il valore posizionale delle cifre in modo articolato e autonomo. Ha acquisito abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni con padronanza. Riconosce e disegna con precisione le principali figure geometriche. Classifica in modo esatto numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà. Risolve semplici problemi utilizzando in modo completo, corretto e autonomo le informazioni. Fornisce istruzioni verbali o a blocchi in modo autonomo, fluido e impeccabile. L'algoritmo di movimento è preciso, privo di ambiguità e ottimizzato (trova il percorso più efficiente). Anticipa e corregge immediatamente eventuali errori di direzione (debugging autonomo). |
| | **Distinto** | Conosce il valore posizionale delle cifre in modo corretto ed autonomo. Ha acquisito abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni con sicurezza. Riconosce e disegna con precisione le principali figure geometriche. Classifica in modo esatto numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà. Risolve semplici problemi utilizzando in modo completo e sicuro le informazioni. Fornisce istruzioni precise e formulate correttamente in autonomia. Il compagno/personaggio raggiunge l'obiettivo senza incertezze. Se si verifica un piccolo errore nella sequenza, l'alunno lo individua e lo corregge autonomamente. |
| | **Buono** | Conosce il valore posizionale delle cifre in modo corretto. Dimostra sicurezza nel calcolo orale e scritto con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni. Riconosce e disegna le principali figure geometriche in modo pertinente. Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà. Risolve semplici problemi utilizzando in modo corretto le informazioni. Fornisce una sequenza di istruzioni generalmente corretta ed efficace. Il personaggio raggiunge la meta, anche se il percorso scelto potrebbe non essere il più breve o se l'esposizione verbale richiede qualche piccola correzione in corso d'opera. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Discreto** | Conosce il valore posizionale delle cifre in modo abbastanza corretto. Dimostra una certa sicurezza nel calcolo orale e scritto con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni. Riconosce e disegna le principali figure geometriche in modo perlopiù corretto. Classifica adeguatamente numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà. Risolve semplici problemi utilizzando in modo quasi corretto le informazioni. Fornisce istruzioni comprensibili che permettono il movimento sul reticolo, ma la sequenza presenta alcune incertezze (es. confonde occasionalmente la destra con la sinistra del personaggio o salta un passo), che risolve se guidato o stimolato visivamente. |
| | **Sufficiente** | Conosce il valore posizionale delle cifre in modo adeguato ed esegue il calcolo orale e scritto con i numeri naturali in modo essenziale. Riconosce e disegna le principali figure geometriche in modo sostanzialmente corretto. Classifica in modo essenziale numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà. Risolve semplici problemi utilizzando le informazioni in modo non sempre corretto. Fornisce istruzioni essenziali e guidate (spesso un passo alla volta, anziché pianificare l'intera sequenza). Con il supporto costante dell'insegnante o l'uso di indicatori visivi, riesce a far muovere il personaggio fino alla meta. |
| | **Non Sufficiente** | Ha difficoltà nel riconoscere il valore posizionale delle cifre e nell'eseguire il calcolo orale e scritto con i numeri naturali. Esegue semplici operazioni in modo frammentario. Riconosce e disegna le principali figure geometriche in modo non sempre adeguato. Solo se guidato classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà. Nella risoluzione di semplici problemi e nell'utilizzo delle informazioni dimostra numerose incertezze. Incontra gravi difficoltà nell'orientamento spaziale sul reticolo. Non riesce a formulare istruzioni chiare o logiche (es. confonde costantemente i comandi "avanti/gira") e non è in grado di guidare il compagno o il personaggio, nemmeno se supportato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **NUMERI**<br>– Leggere e scrivere numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.<br>– Eseguire operazioni tra numeri naturali ed applicare le proprietà delle quattro operazioni.<br><br>**SPAZIO E FIGURE**<br>– Denominare e descrivere figure geometriche del piano e dello spazio.<br>– Riconoscere e determinare il perimetro di alcuni poligoni.<br><br>**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**<br>– Risolvere semplici problemi<br>– Rappresentare relazioni e dati e fare previsioni.<br><br>**INFORMATICA**<br>– Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui.<br>– Scrivere semplici programmi (es. in ambienti di programmazione visuale a blocchi) e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto, correggendo eventuali errori (debugging).<br>– Scrivere semplici programmi (es. in ambienti di programmazione visuale a blocchi) e verificare, | **Ottimo** | Si muove in modo autonomo e con padronanza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri entro le unità di migliaia con padronanza e in modo autonomo. Riconosce con precisione il valore posizionale delle cifre in modo corretto e autonomo. Effettua misure utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali in completa autonomia Sa ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici in modo completo e sicuro. Risolve situazioni problematiche con padronanza e in completa autonomia. Traduce attività quotidiane in algoritmi verbali fluidi, logici e impeccabili, anticipando ogni possibile ambiguità. Scrive programmi a blocchi in modo autonomo, logico e creativo. Applica una strategia sistematica di debugging: individua immediatamente l'errore nel codice, ne comprende la causa e lo corregge con efficacia. |
| | **Distinto** | Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri entro le unità di migliaia in modo autonomo Riconosce in modo strutturato il valore posizionale delle cifre. Effettua misure utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo autonomo. Sa ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici con sicurezza. Risolve situazioni problematiche in modo completo. Descrive attività quotidiane in sequenze di passi precise e complete. Scrive autonomamente programmi a blocchi che svolgono correttamente il compito richiesto. In caso di errore, analizza il programma ed esegue il debugging in autonomia nella maggior parte dei casi. |
| | **Buono** | Si muove in modo corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta in modo pertinente i numeri entro le unità di migliaia. Riconosce in modo articolato il valore posizionale delle cifre. Effettua misure utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. Sa ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Risolve diverse situazioni problematiche in modo corretto. Scompone le attività quotidiane in passi ordinati e chiari. Scrive programmi a blocchi corretti seguendo le specifiche date; individua eventuali malfunzionamenti durante l'esecuzione e riesce a correggerli con minimi |

| | | |
|---|---|---|
| mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto, correggendo eventuali errori (*debugging*). | | suggerimenti o dopo un secondo tentativo. |
| | **Discreto** | Si muove in modo quasi corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri entro le unità di migliaia. Riconosce in modo perlopiù preciso il valore posizionale delle cifre. Effettua misure in modo sostanzialmente adeguato utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. Sa ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici in modo abbastanza corretto. Risolve diverse situazioni problematiche in modo quasi corretto. Descrive attività quotidiane in passi logici, ma tende a dare per scontate alcune azioni ovvie (piccole ambiguità). Scrive programmi semplici utilizzando i blocchi base; riscontra difficoltà nell'individuare l'errore logicamente, procedendo spesso per "tentativi ed errori" fino a trovare la soluzione. |
| | **Sufficiente** | Si muove in modo essenziale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri entro le unità di migliaia in modo abbastanza adeguato. Effettua misure utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali e sa ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. pur incontrando qualche difficoltà. Risolve diverse situazioni problematiche con qualche incertezza. Descrive attività quotidiane limitandosi ai passaggi macroscopici ed essenziali. Scrive programmi estremamente semplici (brevi sequenze lineari) solo se guidato passo-passo o utilizzando modelli preimpostati; corregge l'errore solo se questo gli viene esplicitamente indicato dal docente. |
| | **Non Sufficiente** | Si muove in modo non adeguato nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri entro le unità di migliaia in modo incerto e lacunoso. Mostra molte incertezze nel riconosce il valore posizionale delle cifre. Solo se guidato utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali e sa ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Risolve diverse situazioni problematiche in modo frammentario. Non riesce a frammentare un'azione quotidiana in passi logici e cronologici. Mostra gravi difficoltà nell'uso dell'ambiente a blocchi: non comprende il legame di causa-effetto tra i blocchi inseriti e l'azione sullo schermo e non è in grado di avviare alcuna procedura di correzione. |

*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE*
*Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012*
*Email:* pzic815001@istruzione.it *Pec:* pzic815001@pec.istruzione.it
*C.F.* 85000630765

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **NUMERI**<br>– Leggere e scrivere numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.<br>– Eseguire con sicurezza le quattro operazioni ed applicare le relative proprietà.<br>– Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.<br>– Usare correttamente le unità di misura convenzionali operando conversioni tra di esse.<br><br>**SPAZIO E FIGURE**<br>– Riconoscere i poligoni, classificandoli in base alle analogie e alle differenze determinandone il perimetro e l'area.<br>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.<br><br>**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**<br>– Leggere e decodificare un problema, individuare i dati e descrivere il procedimento seguito per la risoluzione.<br>– Rappresentare relazioni e dati e fare previsioni.<br><br>**INFORMATICA**<br>– Tradurre un algoritmo in un programma didattico strutturato.<br>– Utilizzare l'informatica per codificare dati e | **Ottimo** | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti con padronanza e in autonomia. Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo corretto e autonomo. Riconosce, descrive e rappresenta graficamente figure geometriche con precisione e in piena autonomia. Descrive con padronanza il procedimento seguito nella risoluzione di un problema e riconosce strategie diverse dalla propria. Utilizza con sicurezza i più comuni strumenti di misura. Traduce un algoritmo in un programma strutturato in modo autonomo, fluido e ottimizzato, inserendo con logica impeccabile blocchi condizionali o cicli. Comprende e applica autonomamente i meccanismi di codifica e decodifica di testi, numeri e immagini (es. pixel art o codice binario elementare), muovendosi con sicurezza tra l'informazione reale e la sua rappresentazione informatica. |
| | **Distinto** | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sicuro e autonomo. Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo completo e autonomo. Riconosce, descrive e rappresenta graficamente figure geometriche in modo autonomo. Descrive con sicurezza il procedimento seguito nella risoluzione di un problema e riconosce strategie diverse dalla propria. Utilizza in modo completo i più comuni strumenti di misura. Traduce un algoritmo in un programma strutturato in autonomia, rispettando le specifiche fornite. Codifica e decodifica autonomamente informazioni di varia natura (testi, numeri, immagini semplici), commettendo solo occasionali distrazioni che corregge da solo. |
| | **Buono** | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo pertinente. Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina in modo corretto numeri naturali, decimali e frazioni. Riconosce, descrive e rappresenta graficamente figure geometriche in modo pertinente. Descrive il procedimento seguito nella risoluzione di un problema e riconosce strategie diverse dalla propria. Utilizza in modo appropriato i più comuni strumenti di misura. Traduce un algoritmo in un programma strutturato in modo corretto; il programma svolge il compito richiesto anche se la struttura potrebbe essere più lineare. Codifica e decodifica dati e informazioni semplici in modo corretto, talvolta richiedendo una breve conferma sulle regole di codifica. |

| | | |
|---|---|---|
| informazioni di varia natura (numeri, testi, immagini semplici). | **Discreto** | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo quasi corretto. Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo sostanzialmente adeguato. Riconosce, descrive e rappresenta graficamente figure geometriche in modo abbastanza corretto. Descrive il procedimento seguito nella risoluzione di un problema in modo perlopiù coerente. Utilizza in modo generalmente corretto i più comuni strumenti di misura. Traduce un algoritmo in un programma strutturato applicando i blocchi base, ma mostra incertezze quando deve inserire strutture più complesse (es. cicli o bivi). Codifica e decodifica dati (numeri, testi, immagini) correttamente nelle situazioni più semplici, ma fatica a operare il processo inverso o a spiegare il meccanismo applicato. |
| | **Sufficiente** | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti e sa leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni in modo essenziale. Riconosce, descrive e rappresenta graficamente figure geometriche in modo non sempre corretto. Descrive in modo non sempre preciso il procedimento seguito nella risoluzione di un problema. Utilizza i più comuni strumenti di misura pur incontrando qualche difficoltà. Traduce un algoritmo in un programma lineare estremamente semplice solo se supportato passo-passo o guidato da uno schema visivo. Esegue compiti minimi di codifica (es. riprodurre un disegno su griglia tramite codice dato) applicando le regole base in contesti noti e ripetitivi. |
| | **Non Sufficiente** | Ha difficoltà nel calcolare, applicare proprietà, individuare procedimenti nonché a leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni. Riconosce, descrive e rappresenta graficamente figure geometriche in modo non adeguato. Solo se guidato descrive il procedimento seguito nella risoluzione di un problema e utilizza i più comuni strumenti di misura. Non riesce a tradurre un algoritmo in codice, mostrando di non comprendere la logica della programmazione strutturata. Incontra gravi difficoltà nel comprendere il concetto stesso di codifica informatica e non riesce a decodificare o codificare semplici informazioni, nemmeno con un aiuto costante. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **NUMERI**<br>– Leggere e scrivere numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.<br>– Eseguire con sicurezza le quattro operazioni ed applicare le relative proprietà.<br>– Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br>– Usare correttamente le unità di misura convenzionali operando conversioni tra di esse. | **Ottimo** | Sa muoversi con padronanza ed autonomia nei calcoli mentali e scritti sia con i numeri naturali che decimali. Descrive con padronanza il procedimento seguito nella risoluzione di un problema e riconosce strategie diverse dalla propria. Usa in completa autonomia le unità di misura convenzionali operando conversioni tra di esse. Costruisce in modo autonomo ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Opera con figure geometriche identificandole in contesti reali e le rappresenta in modo strutturato nel piano e nello spazio. Progetta e scrive programmi strutturati complessi (giochi, calcolatori) in modo del tutto autonomo e originale. Combina simboli e variabili per gestire dati strutturati con logica impeccabile. Valuta criticamente il proprio lavoro, ottimizza il codice per renderlo più efficiente e propone autonomamente soluzioni alternative in caso di problemi. |
| **SPAZIO E FIGURE**<br>– Riconoscere i poligoni, classificandoli in base alle analogie e alle differenze determinandone il perimetro e l'area.<br>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.<br><br>**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**<br>– Ricercare dati in un testo per ricavarne informazioni e costruire rappresentazioni anche | **Distinto** | Sa muoversi con sicurezza nei calcoli mentali e scritti sia con i numeri naturali che decimali. Descrive con sicurezza il procedimento seguito nella risoluzione di un problema e riconosce strategie diverse dalla propria. Usa in modo completo le unità di misura convenzionali operando conversioni tra di esse. Costruisce in modo autonomo ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Opera con figure geometriche identificandole in contesti reali, le rappresenta in modo preciso nel piano e nello spazio. Scrive programmi strutturati completi e funzionanti in autonomia, raggiungendo l'obiettivo pratico richiesto. Organizza e rappresenta dati strutturati in modo corretto. È in grado di valutare se il programma risponde ai requisiti e applica modifiche efficaci per migliorarlo. |

| | | |
|---|---|---|
| con tabelle e grafici.<br>– Descrivere il percorso risolutivo di un problema riconoscendo strategie alternative e costruire ragionamenti formulando ipotesi.<br><br>**INFORMATICA**<br>– Scrivere brevi programmi strutturati che automatizzano un compito pratico (es. animazioni, piccoli giochi, calcolatori automatici).<br>– Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati, valutando l'adeguatezza del programma rispetto al compito richiesto. | **Buono** | Sa muoversi con correttezza nei calcoli mentali e scritti sia con i numeri naturali che decimali. Descrive in modo pertinente il procedimento seguito nella risoluzione di un problema e riconosce strategie diverse dalla propria. Usa in modo pertinente le unità di misura convenzionali operando conversioni tra di esse. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Opera con figure geometriche identificandole in contesti reali, le rappresenta correttamente nel piano e nello spazio. Scrive programmi strutturati seguendo una traccia o un obiettivo chiaro; l'automazione del compito (es. un'animazione) ha successo, anche se il codice potrebbe essere ottimizzato. Utilizza combinazioni di simboli e dati in modo appropriato e riconosce le principali differenze tra un programma efficiente e uno migliorabile. |
| | **Discreto** | Sa muoversi in modo quasi corretto nei calcoli mentali e scritti sia con i numeri naturali che decimali. Descrive in modo perlopiù corretto il procedimento seguito nella risoluzione di un problema. Usa in modo sostanzialmente adeguato le unità di misura convenzionali operando conversioni tra di esse. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi in modo generalmente corretto. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali, le rappresenta in modo generalmente corretto nel piano e nello spazio. Scrive semplici programmi strutturati introducendo i blocchi logici principali, ma l'automazione presenta alcune imperfezioni o rigidità. Rappresenta dati strutturati in contesti semplici; valuta l'adeguatezza del programma solo a livello superficiale (funziona/non funziona), necessitando di spunti per migliorarlo. |
| | **Sufficiente** | Sa muoversi in modo non sempre corretto nei calcoli mentali e scritti sia con i numeri naturali che decimali. Descrive in modo sostanzialmente corretto, il procedimento seguito nella soluzione di un problema. Usa in modo essenziale le unità di misura convenzionali operando conversioni tra di esse. Opera in modo non sempre preciso con figure geometriche identificandole in contesti reali, le rappresenta con qualche incertezza nel piano e nello spazio. Scrive programmi brevi ed estremamente semplici (es. sequenze base con un solo ciclo o condizione) solo se supportato da una guida passo-passo o da modelli predefiniti. Applica |

| | | |
|---|---|---|
| | | combinazioni di simboli minimali per rappresentare dati e si limita a verificare l'esecuzione del compito nelle sue funzioni base. |
| | **Non Sufficiente** | Dimostra incertezza nell'operare calcoli mentali e scritti sia con i numeri naturali che decimali. Non ha acquisito la capacità di portare a termine un percorso di soluzione di un problema. Opera in modo improprio con figure geometriche e dimostra difficoltà a identificarle e a rappresentarle nel piano e nello spazio. Non è in grado di strutturare un programma per automatizzare un compito, mostrando gravi lacune nell'uso della logica a blocchi (cicli, variabili, condizioni). Non riesce a combinare simboli per rappresentare dati e non è in grado di valutare la correttezza o l'adeguatezza del lavoro svolto, nemmeno se guidato continuamente. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| SCIENZE | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVO** | **Giudizio Sintetico** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**<br>– Usare i cinque sensi per esplorare e classificare elementi significativi del mondo circostante.<br><br>**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>– Osservare e registrare le trasformazioni ambientali naturali.<br>– Individua nei fenomeni somiglianze e differenze<br><br>**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>– Individuare le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br>– Distinguere esseri viventi e elementi non viventi | **Ottimo** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà con sicurezza e autonomia. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo e preciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo, completo e sicuro. Usa il linguaggio specifico della disciplina con padronanza. |
| | **Distinto** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo. Usa il linguaggio specifico della disciplina con sicurezza. |
| | **Buono** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo corretto. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto. |
| | **Discreto** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo quasi corretto. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo perlopiù coerente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente adeguato. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza corretto. |
| | **Sufficiente** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo abbastanza adeguato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo non sempre preciso. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Non Sufficiente** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in contesti diversi in modo non adeguato. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo frammentario. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato. Ha difficoltà ad usare il linguaggio specifico della disciplina. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE SECONDA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**<br>– Esplorare e descrivere i fatti e i fenomeni della vita quotidiana.<br><br>**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>– Osservare e registrare le trasformazioni dei fenomeni osservati.<br><br>**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>– Riconoscere gli organismi viventi (animali e piante), in relazione con i propri ambienti.<br>– Classificare gli animali e le piante in base alle loro risposte alle funzioni vitali e all'adattamento stagionale. | **Ottimo** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà con sicurezza e autonomia. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo e preciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e sicuro. Usa il linguaggio specifico della disciplina con padronanza. |
| | **Distinto** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo Usa il linguaggio specifico della disciplina con sicurezza. |
| | **Buono** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo corretto. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto. |
| | **Discreto** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo quasi corretto. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo perlopiù coerente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza corretto. |
| | **Sufficiente** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo non sempre preciso. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Non Sufficiente** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in contesti diversi in modo non adeguato. Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo frammentario. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato. Ha difficoltà ad usare il linguaggio specifico della disciplina. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**<br>– Esplorare e descrivere i fatti e i fenomeni della vita quotidiana.<br><br>**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>– Osservare e registrare le trasformazioni dei fenomeni osservati.<br><br>**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>– Osservare e interpretare momenti significativi nella vita di piante e animali.<br>– Riconoscere le relazioni fra uomo-viventi-ambiente. | **Ottimo** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà con sicurezza e autonomia. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo e completo. Usa il linguaggio scientifico in modo pertinente, esaustivo e con padronanza. |
| | **Distinto** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo. Usa il linguaggio scientifico in modo pertinente e con sicurezza. |
| | **Buono** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo pertinente. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo pertinente. Usa il linguaggio scientifico in modo corretto. |
| | **Discreto** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo generalmente corretto. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo quasi corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza completo. Usa il linguaggio scientifico in modo perlopiù corretto. |
| | **Sufficiente** | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale. Identifica e descrive oggetti inanimati e esseri viventi in modo non sempre corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo non sempre preciso. |
| | **Non Sufficiente** | Dimostra incertezza nell'osservare, individuare e descrivere elementi della realtà. Identifica e descrive oggetti inanimati e esseri viventi in modo non adeguato. Ha difficoltà a descrivere le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e ad usare il linguaggio specifico della disciplina. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**<br>– Individuare e classificare la struttura e le proprietà della materia.<br>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo.<br><br>**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>– Effettuare ricerche scientifiche applicando rigorosamente il metodo sperimentale, avvalendosi dell'uso critico di risorse digitali e documentazione tecnica reperita in rete.<br>– Tradurre i dati quantitativi raccolti in tabelle di frequenza, grafici a barre, diagrammi cartesiani e mappe concettuali strutturate<br><br>**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi e le loro interrelazioni in un ecosistema. | **Ottimo** | Osserva e descrive i fenomeni in modo completo ed in autonomia cogliendone le analogie e le differenze. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo coerente, approfondito e sicuro. Conosce e organizza i contenuti con padronanza e li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. |
| | **Distinto** | Osserva e descrive i fenomeni in modo completo cogliendone le analogie e le differenze. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta con sicurezza. Conosce e organizza i contenuti con sicurezza e li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. |
| | **Buono** | Osserva e descrive i fenomeni in modo pertinente cogliendone le analogie e le differenze. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo coerente. Conosce e organizza i contenuti in modo preciso e li espone con il lessico specifico della disciplina. |
| | **Discreto** | Osserva e descrive i fenomeni in modo generalmente corretto. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo abbastanza coerente. Conosce e organizza. i contenuti e li espone in modo perlopiù corretto. |
| | **Sufficiente** | Osserva e descrive i fenomeni in modo essenziale. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo non sempre corretto. Conosce e organizza ed espone i contenuti in modo non sempre coerente. |
| | **Non Sufficiente** | Dimostra difficoltà ad osservare e a descrivere i fenomeni nonché a cogliere le analogie e le differenze. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo frammentario. Conosce e organizza i contenuti in modo non adeguato e non utilizza il lessico specifico della disciplina. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**<br>– Effettuare ricerche applicando il metodo scientifico, anche utilizzando risorse reperite in rete.<br><br>**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>– Interpretare i fenomeni osservati con approccio scientifico e descriverli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. | **Ottimo** | Osserva, individua e descrive dati in modo accurato e organico in diversi contesti. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo coerente, approfondito e sicuro. Conosce e organizza i contenuti con padronanza e li espone in modo fluido utilizzando il lessico specifico della disciplina. |
| | **Distinto** | Osserva, individua e descrive dati in modo accurato. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo coerente e sicuro. Conosce e organizza i contenuti con sicurezza e li espone utilizzando in modo accurato il lessico specifico della disciplina. |
| | **Buono** | Osserva, individua e descrive dati in modo pertinente. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo corretto. Conosce e organizza i contenuti e li espone utilizzando il lessico specifico della disciplina. |
| | **Discreto** | Osserva, individua e descrive dati in modo generalmente corretto. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo quasi corretto. Conosce, organizza i contenuti e li espone in modo perlopiù coerente. |
| | **Sufficiente** | Osserva, individua e descrive dati in modo essenziale. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo non sempre corretto. Conosce, organizza i contenuti e li espone in modo non sempre preciso. |
| | **Non Sufficiente** | Osserva, individua e descrive dati in modo inadeguato. Raccoglie i dati, li rappresenta e li interpreta in modo frammentario. Conosce e organizza i contenuti in modo non adeguato e non utilizza il lessico specifico della disciplina |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| TECNOLOGIA | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVO** | **Giudizio Sintetico** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **VEDERE E OSSERVARE**<br>– Riconoscere e descrivere oggetti e strumenti di uso quotidiano.<br><br>**PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br><br>**INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>– Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.<br><br>**INFORMATICA**<br>– Conoscere e utilizzare i dispositivi presenti nell'ambiente scolastico | **Ottimo** | Osserva, descrive e analizza oggetti d'uso comune in modo corretto, completo e preciso. Classifica con padronanza i materiali in base ad alcune caratteristiche. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo completo e sicuro. Esegue istruzioni e procedure d'uso in modo autonomo e preciso per la realizzazione di semplici artefatti. Riconosce e utilizza con sicurezza i device presenti a scuola. |
| | **Distinto** | Osserva, descrive e analizza oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso. Classifica con sicurezza i materiali in base ad alcune caratteristiche. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo preciso. Esegue istruzioni e procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti in modo autonomo. Riconosce e utilizza in modo preciso i device presenti a scuola. |
| | **Buono** | Osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo pertinente. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo corretto. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo appropriato. Esegue le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti. Riconosce e utilizza in modo adeguato i device presenti a scuola. |
| | **Discreto** | Osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo quasi corretto. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo sostanzialmente preciso. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo complessivamente corretto. Esegue le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti. Riconosce e utilizza in modo generalmente adeguato i device presenti a scuola. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Sufficiente** | Osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo essenziale. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo non sempre corretto. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune con qualche incertezza. Esegue le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e utilizza in modo essenziale i device presenti a scuola. |
| | **Non Sufficiente** | Osserva e descrive gli oggetti d'uso comune in modo essenziale. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo frammentario. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune con qualche incertezza. Esegue istruzioni d'uso per la realizzazione di semplici artefatti seguendo le indicazioni dell'insegnante Riconosce e utilizza i device presenti a scuola in modo parziale e discontinuo. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE SECONDA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **VEDERE E OSSERVARE**<br>– Riconoscere e descrivere oggetti e strumenti di uso quotidiano<br><br>**PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br><br>**INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>– Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.<br><br>**INFORMATICA**<br>– Caratteristiche principali di hardware e software. | **Ottimo** | Osserva, descrive e analizza oggetti d'uso comune in modo corretto, completo e preciso. Classifica con padronanza i materiali in base ad alcune caratteristiche. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo completo e sicuro. Esegue istruzioni e procedure d'uso in modo autonomo e preciso per la realizzazione di semplici artefatti. Conosce e utilizza con sicurezza le caratteristiche di hardware e software. |
| | **Distinto** | Osserva, descrive e analizza oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso. Classifica con sicurezza i materiali in base ad alcune caratteristiche. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo preciso. Esegue istruzioni e procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti in modo autonomo. Conosce e utilizza in modo preciso le caratteristiche di hardware e software. |
| | **Buono** | Osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo pertinente. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo corretto. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo appropriato. Esegue le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti. Conosce e utilizza in modo adeguato le caratteristiche di hardware e software. |
| | **Discreto** | Osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo quasi corretto. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo sostanzialmente preciso. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo complessivamente corretto. Esegue le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti. Conosce e utilizza in modo generalmente adeguato le caratteristiche di hardware e software. |
| | **Sufficiente** | Osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo essenziale. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo non sempre corretto. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune con qualche incertezza. Esegue le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti in modo sostanzialmente corretto. Conosce e utilizza in modo essenziale le caratteristiche di hardware e software. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Non Sufficiente** | Osserva e descrive gli oggetti d'uso comune in modo essenziale. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo frammentario. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune con qualche incertezza. Esegue istruzioni d'uso per la realizzazione di semplici artefatti seguendo le indicazioni dell'insegnante. Conosce e utilizza in modo parziale e discontinuo le caratteristiche di hardware e software. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **VEDERE E OSSERVARE**<br>– Riconoscere, descrivere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.<br><br>**PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br><br>**INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>– Sperimentare le proprietà dei materiali. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.<br><br>**INFORMATICA**<br>– Utilizzare programmi informatici di utilità e saper ricercare informazioni in rete. | **Ottimo** | Osserva, descrive e analizza oggetti d'uso comune in modo corretto, completo e preciso. Classifica con padronanza i materiali in base ad alcune caratteristiche. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo completo e sicuro. Esegue istruzioni e procedure d'uso in modo autonomo e preciso per la realizzazione di semplici artefatti. Utilizza programmi informatici di utilità, applica le conoscenze per ricercare informazioni, salvare, recuperare file e contenuti con sicurezza. |
| | **Distinto** | Osserva, descrive e analizza oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso. Classifica con sicurezza i materiali in base ad alcune caratteristiche. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo preciso Esegue istruzioni e procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti in modo autonomo. Utilizza programmi informatici di utilità, applica le conoscenze per ricercare informazioni, salvare, recuperare file e contenuti in modo preciso. |
| | **Buono** | Osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo pertinente. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo corretto. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo appropriato. Esegue le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti. Utilizza programmi informatici di utilità, applica le conoscenze per ricercare informazioni, salvare, recuperare file e contenuti in modo adeguato. |
| | **Discreto** | Osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo quasi corretto. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo sostanzialmente preciso. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune in modo complessivamente corretto. Esegue le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti. Utilizza programmi informatici di utilità, applica le conoscenze per ricercare informazioni, salvare, recuperare file e contenuti in modo generalmente adeguato. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Sufficiente** | Osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo essenziale. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo non sempre corretto. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune con qualche incertezza. Esegue le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di semplici artefatti in modo sostanzialmente corretto. Utilizza programmi informatici di utilità, applica le conoscenze per ricercare informazioni, salvare, recuperare file e contenuti in modo essenziale. |
| | **Non sufficiente** | Osserva e descrive gli oggetti d'uso comune in modo essenziale. Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche in modo frammentario. Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune con qualche incertezza. Esegue istruzioni d'uso per la realizzazione di semplici artefatti seguendo le indicazioni dell'insegnante. Utilizza programmi informatici di utilità, applica le conoscenze per ricercare informazioni, salvare, recuperare file e contenuti in modo parziale e discontinuo. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **VEDERE E OSSERVARE**<br>– Osservare e descrivere oggetti e strumenti di uso quotidiano.<br>– Leggere e rintracciare le informazioni essenziali contenute nelle etichette dei prodotti<br><br>**PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando anche materiali di riciclo, elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br><br>**INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>– Usare con consapevolezza gli strumenti per il disegno tecnico.<br><br>**INFORMATICA**<br>– Saper produrre elaborati multimediali.<br>– Conoscere le regole di comportamento online (netiquette) | **Ottimo** | Legge e rintraccia con sicurezza le informazioni essenziali contenute nelle etichette dei prodotti alimentari o dei materiali scolastici, comprendendo i simboli di sicurezza e di smaltimento. Conosce le caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. Esegue con padronanza istruzioni e procedure d'uso in modo autonomo e preciso per la realizzazione di artefatti. Conosce e produce con sicurezza semplici elaborati tecnologici. Comprendere il valore delle regole di comportamento ( netiquette) per interagire online in modo rispettoso e sicuro. |
| | **Distinto** | Legge e rintraccia con precisione le informazioni essenziali contenute nelle etichette dei prodotti alimentari o dei materiali scolastici, comprendendo i simboli di sicurezza e di smaltimento Conosce le caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. Esegue con sicurezza istruzioni e procedure d'uso in modo autonomo e preciso per la realizzazione di artefatti. Conosce e produce in modo preciso semplici elaborati tecnologici. Comprendere il valore delle regole di comportamento ( netiquette) per interagire online in modo rispettoso e sicuro. |
| | **Buono** | Legge e rintraccia adeguatamente le informazioni essenziali contenute nelle etichette dei prodotti alimentari o dei materiali scolastici, comprendendo i simboli di sicurezza e di smaltimento. Conosce in modo pertinente le caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. Esegue in modo corretto istruzioni e procedure d'uso per la realizzazione di artefatti. Conosce e produce in modo adeguato semplici elaborati tecnologici. Comprendere il valore delle regole di comportamento ( netiquette) per interagire online in modo rispettoso e sicuro. |
| | **Discreto** | Legge e rintraccia in modo soddisfacente le informazioni essenziali contenute nelle etichette dei prodotti alimentari o dei materiali scolastici, comprendendo i simboli di sicurezza e di smaltimento. Conosce le caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. Esegue in modo quasi corretto istruzioni e procedure d'uso per la realizzazione di artefatti. Conosce e produce in modo generalmente adeguato semplici elaborati tecnologici. Comprendere il valore delle regole di comportamento ( netiquette) per interagire online in modo rispettoso e sicuro. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Sufficiente** | Legge e rintraccia in modo essenziale le informazioni essenziali contenute nelle etichette dei prodotti alimentari o dei materiali scolastici, comprendendo i simboli di sicurezza e di smaltimento. Conosce in modo non sempre corretto le caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. Esegue istruzioni e procedure d'uso essenziali per la realizzazione di artefatti. Conosce e produce con qualche incertezza semplici elaborati tecnologici. Comprendere il valore delle regole di comportamento ( netiquette) per interagire online in modo rispettoso e sicuro. |
| | **Non Sufficiente** | Legge e rintraccia sommariamente le informazioni essenziali contenute nelle etichette dei prodotti alimentari o dei materiali scolastici, comprendendo non sempre i simboli di sicurezza e di smaltimento. Conosce in modo frammentario le caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. Esegue con l'aiuto di un adulto le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di artefatti. Conosce e produce in modo parziale e discontinuo semplici elaborati tecnologici. Comprendere il valore delle regole di comportamento ( netiquette) per interagire online in modo rispettoso e sicuro. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **VEDERE E OSSERVARE**<br>– Osservare, individuare le proprietà di alcuni materiali e descrivere semplici fenomeni.<br>– Comprendere l'importanza della sicurezza e della sostenibilità ambientale.<br><br>**PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>– Ideare varianti sostenibili a un oggetto o servizio esistente, introducendo criteri di riuso, risparmio energetico o ottimizzazione delle risorse.<br><br>**INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>- Intervenire su oggetti, strumenti e materiali per modificarli, migliorarli o adattarli a nuovi scopi.<br>- Realizza prodotti multimediali.<br><br>**INFORMATICA**<br>- Creare contenuti digitali e navigare in rete in modo consapevole. | **Ottimo** | Osserva con interesse e scopre il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia. Comprende con sicurezza l'importanza della sicurezza e della sostenibilità ambientale. Applica con successo e originalità i principi del riuso creativo e del risparmio energetico. Esegue con padronanza istruzioni e procedure d'uso in modo autonomo e preciso per la realizzazione di artefatti. Utilizza con sicurezza le applicazioni necessarie all'attività di studio, navigando in internet in modo consapevole creando contenuti digitali. |
| | **Distinto** | Osserva e scopre con interesse il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia. Comprende con sicurezza l'importanza della sicurezza e della sostenibilità ambientale. Applica con originalità i principi del riuso creativo e del risparmio energetico. Esegue con sicurezza istruzioni e procedure d'uso in modo autonomo e preciso per la realizzazione di artefatti. Utilizza in modo preciso le applicazioni necessarie all'attività di studio, navigando in Internet in modo consapevole creando contenuti digitali. |
| | **Buono** | Osserva e scopre con interesse il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia. Comprende adeguatamente l'importanza della sicurezza e della sostenibilità ambientale. Applica correttamente i principi del riuso creativo e del risparmio energetico. Esegue in modo corretto istruzioni e procedure d'uso per la realizzazione di artefatti. Utilizza in modo adeguato le applicazioni necessarie all'attività di studio, navigando in Internet in modo consapevole creando contenuti digitali. |
| | **Discreto** | Osserva e scopre il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia. Comprende generalmente l'importanza della sicurezza e della sostenibilità ambientale. Applica in modo idoneo i principi del riuso creativo e del risparmio energetico. Esegue in modo quasi corretto istruzioni e procedure d'uso per la realizzazione di artefatti. Utilizza in modo generalmente adeguato le applicazioni necessarie all'attività di studio, navigando in Internet in modo consapevole creando contenuti digitali. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Sufficiente** | È discontinuo nell'osservare il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia. Comprende sostanzialmente l'importanza della sicurezza e della sostenibilità ambientale. Applica generalmente i principi del riuso creativo e del risparmio energetico. Esegue istruzioni e procedure d'uso essenziali per la realizzazione di artefatti. Utilizza in modo essenziale le applicazioni necessarie all'attività di studio, navigando in Internet in modo consapevole creando contenuti digitali. |
| | **Non Sufficiente** | Osserva con poco interesse il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia. Comprende l'importanza della sicurezza e della sostenibilità ambientale. Applica, se guidato, i principi del riuso creativo e del risparmio energetico. Esegue con l'aiuto di un adulto le istruzioni e le procedure d'uso per la realizzazione di artefatti. Utilizza in modo parziale e discontinuo le applicazioni necessarie all'attività di studio, navigando in Internet in modo consapevole creando contenuti digitali. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| STORIA | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVO** | **Giudizio Sintetico** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio vissuto.<br>- Ricostruire un senso di appartenenza condiviso attraverso semplici racconti estrapolati da testi classici.<br>**STRUMENTI CONCETTUALI**<br>- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. | **Ottimo** | Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo e completo. Sa ordinare in successione temporale azioni, eventi accaduti, storie ascoltate ed eventi ciclici in modo completo e sicuro. Ricostruisce la biografia personale e il senso di appartenenza condiviso in modo preciso e completo. Racconta, rappresenta e verbalizza in autonomia, con brevi e semplici frasi, esperienze vissute. |
| | **Distinto** | Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo. Sa ordinare in successione temporale azioni, fatti accaduti, storie ascoltate ed eventi ciclici in modo completo. Ricostruisce la biografia personale e il senso di appartenenza condiviso in modo preciso. Racconta, rappresenta e verbalizza in modo chiaro e completo, con brevi e semplici frasi, esperienze vissute. |
| | **Buono** | Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente. Sa ordinare in successione temporale azioni, fatti accaduti, storie ascoltate ed eventi ciclici in modo corretto. Ricostruisce la biografia personale e il senso di appartenenza condiviso in modo esauriente Racconta, rappresenta e verbalizza in modo corretto, con brevi e semplici frasi, esperienze vissute. |
| | **Discreto** | Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo perlopiù corretto. Sa ordinare in successione temporale azioni, fatti accaduti, storie ascoltate ed eventi ciclici in maniera abbastanza pertinente. Ricostruisce la biografia personale e il senso di appartenenza condiviso in modo soddisfacente. Racconta, rappresenta e verbalizza, in modo generalmente adeguato, con brevi e semplici frasi, esperienze vissute. |
| | **Sufficiente** | Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo non sempre preciso e pertinente. Sa ordinare in successione temporale azioni, fatti accaduti, storie ascoltate ed eventi ciclici in modo generalmente corretto. Ricostruisce la biografia personale e il senso di appartenenza condiviso in modo sostanziale. Racconta, rappresenta e verbalizza, in modo essenziale, con brevi e semplici frasi, esperienze |

| | | |
|---|---|---|
| | | vissute. |
| | **Non Sufficiente** | Ha difficoltà ad individuare le fonti e a utilizzarle per la ricostruzione dei fatti. La successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate risulta frammentaria. Ricostruisce la biografia personale e il senso di appartenenza condiviso in modo inadeguato. Racconta, rappresenta e verbalizza, con semplici e brevi frasi, esperienze vissute purché guidato dall'adulto. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE SECONDA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>- Riconoscere relazioni temporali di successione, contemporaneità, ciclicità, durata e trasformazione.<br>- Individuare e ricavare le tracce del proprio vissuto attraverso le fonti.<br>- Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.<br><br>**STRUMENTI CONCETTUALI**<br>- Riconoscere la relazione di causa ed effetto fra due o più eventi.<br>- Individuare la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo fra due e più eventi.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati attraverso la linea del tempo. | **Ottimo** | Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo e completo. Sa individuare situazioni di contemporaneità, durate e periodizzazioni in maniera coerente. Si orienta nell'arco della giornata e della settimana, utilizzando gli strumenti di misurazione del tempo e colloca in modo pertinente le principali azioni di routine. Familiarizza coerentemente con alcune caratteristiche della vita pubblica italiana. |
| | **Distinto** | Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo completo. Sa individuare situazioni di contemporaneità, durate e periodizzazioni in maniera coerente. Si orienta nell'arco della giornata e della settimana, utilizzando gli strumenti di misurazione del tempo e colloca in modo sicuro le principali azioni di routine. Familiarizza in modo completo con alcune caratteristiche della vita pubblica italiana. |
| | **Buono** | Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo perlopiù corretto. Sa individuare situazioni di contemporaneità, durate e periodizzazioni in maniera efficace. Si orienta nell'arco della giornata e della settimana, utilizzando gli strumenti di misurazione del tempo e colloca adeguatamente le principali azioni di routine. Familiarizza in modo appropriato con alcune caratteristiche della vita pubblica italiana. |
| | **Discreto** | Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo quasi sempre corretto. Sa individuare situazioni di contemporaneità, durate e periodizzazioni in maniera perlopiù efficace. Si orienta nell'arco della giornata e della settimana, utilizzando gli strumenti di misurazione del tempo e colloca approssimativamente le principali azioni di routine. Familiarizza in modo soddisfacente con alcune caratteristiche della vita pubblica italiana. |
| | **Sufficiente** | Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo non sempre corretto. Sa individuare situazioni di contemporaneità, durate e periodizzazioni in maniera poco efficace. Si orienta nell'arco della giornata e della settimana, utilizzando gli strumenti di misurazione del tempo e colloca in maniera essenziale le principali azioni di routine. Familiarizza in modo essenziale con alcune caratteristiche della vita pubblica italiana. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Non Sufficiente** | Individua con difficoltà le fonti e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo non sempre corretto. La capacità di individuare situazioni di contemporaneità, durate e periodizzazioni risulta frammentaria. Si orienta nell'arco della giornata e della settimana, utilizzando impropriamente gli strumenti di misurazione del tempo e colloca in modo impreciso le principali azioni di routine. Familiarizza saltuariamente con alcune caratteristiche della vita pubblica italiana. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **USO DELLE FONTI**<br>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.<br><br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>- Riordinare e collocare nel tempo fatti e eventi.<br>- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni.<br><br>**STRUMENTI CONCETTUALI**<br>- Organizzare e rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti in schemi temporali.<br>- Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>- Riferire, in modo semplice e coerente le conoscenze apprese | **Ottimo** | Individua in modo completo le tipologie di fonti storiche (scritte, materiali, iconiche e orali) e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in maniera consapevole e articolata. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera autonoma e approfondita. Ha pienamente acquisito i concetti fondamentali della storia. Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione temporale, come le carte storico-geografiche e la linea del tempo. Sa rielaborare in modo efficace e sicuro le conoscenze acquisite utilizzando correttamente un linguaggio ricco, corretto e appropriato, in modalità adeguate al contesto. |
| | **Distinto** | Individua autonomamente le tipologie di fonti storiche (scritte, materiali, iconiche e orali) e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo chiaro e pertinente. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera approfondita ed ha pienamente acquisito i concetti fondamentali della storia (famiglia, comunità, regole, ambiente…). Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione temporale, come le carte storico-geografiche e la linea del tempo. Sa rielaborare con sicurezza le conoscenze acquisite utilizzando in modo preciso un linguaggio corretto e appropriato, in modalità adeguate al contesto. |
| | **Buono** | Individua abbastanza autonomamente le tipologie di fonti storiche (scritte, materiali, iconiche e orali) e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con sicurezza e completezza; ha acquisito i concetti fondamentali della storia (famiglia, comunità, regole, ambiente…). Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione temporale, come le carte storico-geografiche e la linea del tempo. Sa rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato specifico della disciplina. |
| | **Discreto** | Individua le tipologie di fonti storiche (scritte, materiali, iconiche e orali) e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo generalmente adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera consona ed ha acquisito i concetti fondamentali della storia (famiglia, comunità, regole, ambiente…). Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione temporale, come le carte storico-geografiche e la linea del tempo Sa rielaborare le conoscenze acquisite |

| | | |
|---|---|---|
| | | utilizzando in maniera quasi corretta il linguaggio specifico della disciplina. |
| | **Sufficiente** | Individua le tipologie di fonti storiche (scritte, materiali, iconiche e orali) e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in maniera essenziale. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo non sempre corretto e ha acquisito i concetti fondamentali della storia (famiglia, comunità, regole, ambiente…). Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione temporale, come le carte storico-geografiche e la linea del tempo Rielabora le conoscenze acquisite utilizzando in modo sintetico il linguaggio specifico della disciplina. |
| | **Non Sufficiente** | Dimostra difficoltà sia ad individuare le tipologie di fonti storiche (scritte, materiali, iconiche e orali) sia a usarle nella ricostruzione dei fatti. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo non adeguato e dimostra qualche incertezza ad individuare i concetti fondamentali della storia (famiglia, comunità, regole, ambiente…) Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione temporale, come le carte storico-geografiche e la linea del tempo in maniera basilare. Se pur con l'aiuto dell'insegnante rappresenta e rielabora le conoscenze in modo frammentario, evidenziando poca organizzazione nel portare a termine quanto richiesto. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **USO DELLE FONTI**<br>- Ricavare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>- Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici.<br>- Romanizzazione della penisola<br>**STRUMENTI CONCETTUALI**<br>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e organizzare i contenuti in schemi, mappe, tabelle e quadri.<br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>- Esporre le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | **Ottimo** | Utilizza in piena autonomia documenti e fonti nella ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in modo corretto e pertinente. Sa elaborare in modo completo e approfondito le rappresentazioni delle società studiate e individua con sicurezza e precisione analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi. Rielabora le conoscenze apprese con sicurezza, padronanza e ricchezza di particolari, utilizzando con precisione il linguaggio specifico della disciplina. |
| | **Distinto** | Utilizza in autonomia documenti e fonti nella ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in modo pertinente. Sa elaborare in modo completo quadri di civiltà individuando analogie e differenze tra i vari aspetti sociali degli stessi. Rielabora le conoscenze apprese con sicurezza e padronanza, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. |
| | **Buono** | Utilizza correttamente documenti e fonti nella ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in modo preciso. Elabora in maniera coerente rappresentazioni delle società studiate e riesce ad individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi. Organizza ed espone concetti in maniera adeguata, utilizzando in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico della disciplina. |
| | **Discreto** | Utilizza in modo abbastanza corretto documenti e fonti nella ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in maniera poco precisa. Elabora in modo sintetico rappresentazioni delle società studiate individuando in modo essenziale analogie e differenze tra i diversi quadri storici e sociali. Nell'organizzare ed esporre concetti si esprime con un lessico semplice e adeguato al linguaggio specifico della disciplina. |
| | **Sufficiente** | Utilizza con superficialità documenti e fonti nella ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in modo approssimativo. Sa elaborare in modo essenziale rappresentazioni delle società studiate e non sempre sa individuare analogie e differenze tra i diversi quadri storici e sociali. L'organizzazione delle conoscenze risulta poco strutturata e il linguaggio specifico della disciplina è utilizzato in modo semplice. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Non Sufficiente** | Utilizza in modo improprio documenti e fonti nella ricostruzione dei fatti e incontra difficoltà nel collocarli nello spazio e nel tempo. Evidenzia incertezze ad elaborare le rappresentazioni delle società studiate e ad individuare le analogie e differenze tra i diversi quadri storici e sociali. L'organizzazione delle conoscenze risulta poco strutturata e il linguaggio specifico della disciplina è utilizzato in modo povero e inadeguato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **USO DELLE FONTI**<br>- Ricavare da fonti di vario tipo diverse informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>- Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici.<br>- Rappresentazione grafica e verbale delle attività, dei fatti vissuti e narrati collocandoli sulle relative carte geo-storiche.<br>**STRUMENTI CONCETTUALI**<br>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e organizzare i contenuti in schemi, mappe, tabelle e quadri.<br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>- Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi**,** usando il linguaggio specifico della disciplina.<br>- Esporre i fatti storici oralmente e per iscritto utilizzando un linguaggio appropriato. | **Ottimo** | Mostra sicurezza e completa autonomia nell'utilizzo di documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti che colloca nello spazio e nel tempo in modo corretto e pertinente. Sa elaborare in maniera completa e approfondita rappresentazioni delle società studiate e individua con sicurezza e precisione analogie e differenze tra i diversi quadri storici e sociali. Espone concetti e conoscenze in modo articolato, evidenziando padronanza e fluidità nel linguaggio specifico della disciplina. |
| | **Distinto** | Mostra sicurezza e autonomia nell'utilizzo di documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti che colloca nello spazio e nel tempo in modo pertinente. Sa elaborare in maniera completa rappresentazioni delle società studiate e individua con precisione analogie e differenze tra i diversi quadri storici e sociali. Nell'esposizione di concetti e conoscenze dimostra padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. |
| | **Buono** | Utilizza adeguatamente documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti e li sa collocare nello spazio e nel tempo in modo corretto. Sa elaborare in maniera abbastanza completa rappresentazioni delle società studiate e individua coerentemente analogie e differenze tra i diversi quadri storici e sociali. Nell'esposizione di concetti e conoscenze utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. |
| | **Discreto** | Mostra imprecisione nell'utilizzo di documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti che sa collocare nello spazio e nel tempo in modo abbastanza adeguato. Sa elaborare in maniera quasi completa rappresentazioni delle società studiate e non sempre riesce ad individuare analogie e differenze tra i diversi quadri storici e sociali. Nell'esposizione di concetti e conoscenze dimostra un impegno saltuario utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo non del tutto appropriato. |
| | **Sufficiente** | Utilizza documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in modo poco preciso. Elabora con difficoltà rappresentazioni delle società studiate e non sempre riesce ad individuare analogie e differenze tra i diversi quadri storici e sociali. L'esposizione dei concetti e delle conoscenze e l'uso del linguaggio specifico della disciplina risultano poco chiari e approfonditi. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Non Sufficiente** | Risulta frammentario l'utilizzo di documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti che l'alunno colloca nello spazio e nel tempo con difficoltà. L'esposizione dei concetti e delle conoscenze e l'uso del linguaggio specifico della disciplina risultano inadeguati. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| GEOGRAFIA | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVO** | **Giudizio Sintetico** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **ORIENTAMENTO**<br>- Muoversi nello spazio circostante (aula, palestra) seguendo precise indicazioni verbali.<br>- Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro) per situare sé stesso, compagni e oggetti.<br>- Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi negli spazi noti (ambienti interni ed esterni).<br><br>**LINGUAGGIO**<br>- Rappresentare graficamente, attraverso il disegno spontaneo o guidato, oggetti e ambienti vissuti.<br>- Tracciare graficamente semplici percorsi vissuti nello spazio scuola (es. dall'aula alla biblioteca) usando frecce o simboli intuitivi.<br>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. | **Ottimo** | Individua e definisce con autonomia, sicurezza e precisione la posizione degli oggetti rispetto al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Sa riconoscere, nominare e rappresentare ambienti del proprio vissuto utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Seguendo correttamente indicazioni date, riesce a compiere in modo pienamente corretto i percorsi in ambienti conosciuti.<br>Riconosce ed elabora il rapporto tra persone e spazio, promuovendo il rispetto delle regole negli spazi condivisi. Manifesta senso di appartenenza, decodifica con immediatezza la struttura e la funzione degli spazi organizzati e dimostra padronanza nella lettura del territorio vicino. |
| | **Distinto** | Individua e definisce con autonomia e sicurezza la posizione degli oggetti rispetto al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Sa riconoscere, nominare e rappresentare ambienti del proprio vissuto utilizzando un linguaggio specifico. Seguendo correttamente indicazioni date, riesce a compiere in modo esatto i percorsi in ambienti conosciuti.<br>Riconosce lo spazio come un insieme ordinato, distinguendo senza incertezze gli elementi naturali da quelli antropici. Comprende il rapporto tra persone e spazio e rispetta spontaneamente le regole degli spazi condivisi, mostrando senso di appartenenza. Individua la struttura e la funzione degli spazi organizzati e descrive con precisione il territorio vicino |
| | **Buono** | Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti rispetto al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Sa riconoscere, nominare e rappresentare ambienti del proprio vissuto utilizzando un linguaggio corretto.<br>Riesce a compiere in modo corretto i percorsi in ambienti conosciuti.<br>Riconosce il rapporto tra persone e spazio, accetta le regole degli spazi condivisi e |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| | | |
|---|---|---|
| **PAESAGGIO E TERRITORIO**<br><br>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br><br>**RELAZIONI E DINAMICHE**<br><br>- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.<br>- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.<br>- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.<br><br>**ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**<br><br>- Individuare ambienti diversi<br>- Distinguere spazi pubblici e privati<br>- Descrivere ambienti familiari | | dimostra senso di appartenenza. Riconosce la struttura e la funzione degli spazi organizzati e dimostra di conoscere il territorio vicino. |
| | **Discreto** | Individua e definisce con qualche incertezza la posizione degli oggetti rispetto al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto utilizzando un linguaggio piuttosto semplice e, se opportunamente guidato, compie in modo corretto i percorsi in ambienti conosciuti.<br>Riconosce la relazione tra persone e spazio, si adegua alle regole degli spazi condivisi e mostra un iniziale senso di appartenenza, identificando la struttura e la funzione degli spazi organizzati e il territorio vicino. |
| | **Sufficiente** | Individua e definisce in modo impreciso la posizione degli oggetti rispetto al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Sa riconoscere, nominare e rappresentare ambienti del proprio vissuto utilizzando un linguaggio povero ed essenziale. Anche se guidato, non sempre riesce a compiere i percorsi in ambienti conosciuti.<br>Riconosce le regole condivise e il rapporto uomo-spazio solo in situazioni di routine; il senso di appartenenza e la conoscenza degli spazi organizzati e del territorio vicino sono limitati ai contesti più familiari. |
| | **Non Sufficiente** | Individua e definisce impropriamente la posizione degli oggetti rispetto al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto utilizzando un linguaggio non adeguato. Pur con l'aiuto dell'insegnante e seguendo indicazioni date, compie in modo impreciso i percorsi in ambienti conosciuti.<br>Non comprende le regole degli spazi condivisi, mostrando totale assenza di senso di appartenenza e di riconoscimento del territorio vicino. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE SECONDA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ORIENTAMENTO**<br>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).<br>- Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio grazie alle mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).<br><br>**LINGUAGGIO**<br>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.<br><br>**PAESAGGIO E TERRITORIO**<br>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | **Ottimo** | Si muove e si orienta nello spazio circostante con sicurezza e piena autonomia utilizzando indicatori topologici. Sa osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti utilizzando il linguaggio geografico in modo articolato e approfondito. Riconosce e denomina con padronanza e precisione gli elementi geografici fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. Sa interpretare con sicurezza e completa autonomia la pianta di ambienti conosciuti e comprende il significato della simbologia convenzionale.<br>Analizza le relazioni tra i bisogni delle persone e l'organizzazione dello spazio pubblico, promuovendo attivamente le regole di comportamento e la tutela del territorio vicino, vissuto con un forte senso di appartenenza civica. |
| | **Distinto** | Si muove e si orienta nello spazio circostante con sicurezza e autonomia utilizzando indicatori topologici. Sa osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti utilizzando il linguaggio geografico in modo articolato. Riconosce e denomina con padronanza gli elementi geografici fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. Sa interpretare con sicurezza la pianta di ambienti conosciuti e comprende il significato della simbologia convenzionale.<br>Comprende le relazioni tra le persone e l'ambiente, rispetta le regole dei servizi pubblici organizzati e dimostra un chiaro senso di appartenenza alla comunità locale. |
| | **Buono** | Si muove e si orienta nello spazio circostante con sicurezza utilizzando indicatori topologici. Sa osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti utilizzando il linguaggio geografico in modo pertinente. Riconosce e denomina con precisione i principali elementi geografici fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. Sa interpretare con padronanza la pianta di ambienti conosciuti e comprende il significato della simbologia convenzionale.<br>Riconosce il rapporto tra i cittadini e lo spazio pubblico, comprende l'organizzazione degli spazi del territorio vicino e ne rispetta le regole condivise. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| | | |
|---|---|---|
| **RELAZIONI E DINAMICHE**<br>- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.<br>- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.<br>- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.<br><br>**ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**<br>- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.<br>- Comprendere che il territorio è uno<br>- spazio organizzato e modificato dalle<br>- attività umane. | **Discreto** | Si muove e si orienta nello spazio circostante con discreta sicurezza utilizzando indicatori topologici. Sa osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti utilizzando il linguaggio geografico in modo semplice. Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto gli elementi e i principali elementi geografici fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. Sa interpretare con qualche incertezza la pianta di ambienti conosciuti e comprende il significato della simbologia convenzionale.<br>Mostra di comprendere le regole degli spazi comuni e l'organizzazione del territorio vicino. |
| | **Sufficiente** | Si muove e si orienta nello spazio circostante con qualche incertezza utilizzando indicatori topologici. Sa osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti utilizzando il linguaggio geografico in modo essenziale. Riconosce e denomina in modo insicuro gli elementi geografici fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. Sa interpretare la pianta di ambienti conosciuti e comprende il significato della simbologia convenzionale in modo non sempre corretto.<br>Rispetta le regole degli spazi condivisi sotto la supervisione dell'adulto; riconosce la struttura e l'organizzazione del territorio vicino solo nei suoi aspetti essenziali. |
| | **Non Sufficiente** | Si muove e si orienta nello spazio circostante con incertezza utilizzando indicatori topologici Ha difficoltà sia ad osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti sia ad utilizzare il linguaggio geografico. Riconosce e denomina in modo non adeguato i principali elementi geografici fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. Solo se guidato riesce ad interpretare la pianta di ambienti conosciuti e ne comprende il significato della simbologia convenzionale.<br>Non mostra consapevolezza delle regole di comportamento negli spazi condivisi o dell'organizzazione del territorio vicino. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ORIENTAMENTO**<br>- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.<br>- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.<br>**LINGUAGGIO**<br>- -Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani<br>- -Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.<br>**PAESAGGIO E TERRITORIO**<br>- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, …) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.<br>- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.<br>- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco | **Ottimo** | Sa orientarsi in completa autonomia nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Sa ricavare correttamente e con precisione le informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografie, tecnologie digitali). Riconosce in modo esatto e preciso i caratteri che connotano i paesaggi ed individua all'interno di uno spazio geografico elementi fisici, antropici e climatici. Usa in modo pertinente e preciso il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.<br>Scopre le profonde relazioni e dinamiche tra risorse naturali e insediamenti umani. Propone soluzioni per il rispetto delle regole ecologiche regionali, dimostrando un eccellente senso di appartenenza al territorio nazionale. |
| | **Distinto** | Sa orientarsi in autonomia nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Sa ricavare correttamente le informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografie, tecnologie digitali). Riconosce in modo preciso i caratteri che connotano i paesaggi ed individua all'interno di uno spazio geografico elementi fisici, antropici e climatici.<br>Usa in modo pertinente il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.<br>Comprende le dinamiche di trasformazione attuate dall'uomo nello spazio, riconosce la struttura delle regioni climatiche e rispetta le regole di salvaguardia ambientale. |
| | **Buono** | Sa orientarsi in modo corretto nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Sa ricavare in modo abbastanza completo le informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografie, tecnologie digitali). Riconosce in modo adeguato i caratteri che connotano i paesaggi ed individua all'interno di uno spazio geografico elementi fisici, antropici e climatici. Usa in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina.<br>Individua le relazioni fondamentali tra persone e territorio, riconosce come sono organizzati gli spazi regionali e accetta le regole di tutela dell'ambiente. |

| | | |
|---|---|---|
| presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.<br><br>**RELAZIONI E DINAMICHE**<br><br>- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.<br>- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.<br>- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi<br><br>**ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**<br><br>- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.<br>- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. | **Discreto** | Sa orientarsi in modo generalmente corretto nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Sa ricavare quasi sempre le informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografie, tecnologie digitali) e riconosce i caratteri che connotano i paesaggi individuando all'interno di uno spazio geografico elementi fisici, antropici e climatici. Usa in modo semplice il linguaggio specifico della disciplina.<br>Comprende la relazione uomo-ambiente solo nei suoi aspetti più evidenti ed applica le regole negli spazi condivisi regionali. |
| | **Sufficiente** | Sa orientarsi in modo essenziale nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Non sempre sa ricavare le informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografie, tecnologie digitali) e riconosce con difficoltà all'interno di uno spazio geografico gli elementi fisici, antropici e climatici. Usa in modo semplice il linguaggio specifico della disciplina.<br>Fatica a cogliere le relazioni tra persone e spazio; rispetta le regole comuni e l'organizzazione territoriale solo se strettamente guidato. |
| | **Non Sufficiente** | Dimostra difficoltà sia ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche sia ad utilizzare riferimenti topologici e i punti cardinali. Ricava in modo frammentario le informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografie, tecnologie digitali) evidenziando insicurezza a riconoscere gli elementi fisici, antropici e climatici. Usa in modo non adeguato il linguaggio specifico della disciplina.<br>Non riesce a cogliere le relazioni tra persone e spazio rispetto alle regole di tutela del territorio e alla sua organizzazione. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ORIENTAMENTO**<br>- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.<br>- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.<br><br>**LINGUAGGIO**<br>- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).<br>- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.<br><br>**PAESAGGIO E TERRITORIO**<br>- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, …) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. | **Ottimo** | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con precisione e in piena autonomia. Individua, riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici in modo corretto e articolato. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo in modo autonomo e consapevole ed usa in maniera pertinente e coerente il linguaggio specifico della disciplina dimostrando spirito critico.<br>Promuove regole di sostenibilità e tutela del patrimonio artistico e naturale, dimostrando un'ottima coscienza civile e di appartenenza nazionale. |
| | **Distinto** | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in piena autonomia. Individua, riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici in modo articolato. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo in modo autonomo e consapevole ed usa in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina.<br>Spiega in modo chiaro le dinamiche e le relazioni tra le attività umane e l'ambiente, riconosce l'organizzazione amministrativa delle regioni italiane e rispetta le regole per la tutela del bene comune. |
| | **Buono** | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo sicuro. Individua, riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici in modo corretto. Riesce a cogliere correttamente le trasformazioni operate dall'uomo ed usa in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina.<br>Comprende le relazioni tra le attività umane e l'ambiente, riconosce la struttura delle regioni e rispetta le leggi del territorio condiviso. |
| | **Discreto** | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con qualche incertezza. Individua, riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici in modo generico. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo in modo essenziale ed usa in modo semplice il linguaggio specifico della disciplina. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| | | |
|---|---|---|
| **RELAZIONI E DINAMICHE**<br>- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.<br>- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.<br><br>**ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**<br>- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.<br>- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.<br>- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo. | | Comprende le relazioni tra le attività umane e l'ambiente, riconosce la struttura delle regioni e rispetta le leggi del territorio condiviso in modo approssimativo. |
| | **Sufficiente** | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo incerto. Individua, riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici in maniera imprecisa. Non sempre riesce a cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale ed usa con semplicità il linguaggio specifico della disciplina.<br>Comprende la relazione tra le persone e le risorse economiche, segue le regole ambientali e amministrative in modo superficiale. |
| | **Non Sufficiente** | Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Dimostra molte incertezze nel riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici nonché ad individuare i caratteri che connotano i paesaggi. Solo se guidato coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e il linguaggio specifico della disciplina risulta non adeguato.<br>Comprende la relazione tra le persone e le risorse economiche, segue le regole ambientali e amministrative solo se guidato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ORIENTAMENTO**<br>- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.<br>- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.<br><br>**LINGUAGGIO**<br>- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).<br>- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza<br><br>**PAESAGGIO E TERRITORIO**<br>- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, …) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. | **Ottimo** | Si orienta nello spazio locale, europeo e globale utilizzando con destrezza coordinate geografiche e geotecnologie digitali. Riconosce e denomina le varie tipologie di carte geografiche in modo corretto, preciso ed autonomo e distingue le caratteristiche del paesaggio fisico-antropico italiano ed europeo con piena sicurezza. Possiede ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sicuro, pertinente ed appropriato dimostrando spirito critico.<br>Agisce da cittadino del mondo con un immenso senso di appartenenza globale e profonda conoscenza dell'organizzazione internazionale. |
| | **Distinto** | Si orienta nello spazio locale, europeo e globale utilizzando con sicurezza coordinate geografiche e geotecnologie digitali. Riconosce e denomina le varie tipologie di carte geografiche, distingue le caratteristiche del paesaggio fisico-antropico italiano ed europeo in modo corretto e preciso. Possiede ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sicuro e appropriato.<br>Spiega in modo articolato le relazioni tra l'economia globale e lo sfruttamento delle risorse, comprende l'organizzazione politica dell'Unione Europea e promuove il rispetto delle regole per la giustizia climatica e sociale. |
| | **Buono** | Si orienta nello spazio locale, europeo e globale utilizzando coordinate geografiche e geotecnologie digitali in modo abbastanza preciso. Riconosce e denomina le varie tipologie di carte geografiche in maniera corretta e distingue le caratteristiche del paesaggio fisico-antropico italiano ed europeo usando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.<br>Comprende le relazioni fondamentali tra le comunità umane e l'ambiente a livello globale, riconosce l'organizzazione in macro-regioni e Stati e rispetta le regole dello sviluppo sostenibile. |
| | **Discreto** | Si orienta nello spazio locale, europeo e globale utilizzando coordinate geografiche e geotecnologie digitali in modo perlopiù preciso. Riconosce e denomina le varie tipologie di carte geografiche e distingue le caratteristiche del paesaggio fisico-antropico italiano ed europeo in maniera non sempre precisa e approfondita. Il linguaggio specifico della disciplina risulta essenziale. |

| | | |
|---|---|---|
| - Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.<br>- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.<br><br>**RELAZIONI E DINAMICHE**<br><br>- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.<br>- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.<br>- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.<br><br>**ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**<br><br>- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le | | Comprende i legami tra globalizzazione e impatto ambientale in modo parziale; non sempre adotta comportamenti ecologici globali. |
| | **Sufficiente** | Si orienta nello spazio locale, europeo e globale utilizzando coordinate geografiche e geotecnologie digitali in modo superficiale. Riconosce e denomina in modo generalmente corretto le varie tipologie di carte. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sintetico e poco approfondito.<br>Comprende i legami tra globalizzazione e impatto ambientale in modo superficiale; non sempre adotta comportamenti ecologici globali. |
| | **Non Sufficiente** | Ha difficoltà sia ad orientarsi nello spazio locale, europeo e globale e sulle carte geografiche sia ad utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina in modo frammentario ed incerto le varie tipologie di carte. L'uso del linguaggio specifico della disciplina risulta lacunoso e poco organizzato.<br>Fatica a comprendere i legami tra globalizzazione e impatto ambientale e non sempre adotta comportamenti ecologici globali. |

| | | |
|---|---|---|
| principali città.<br>- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.<br>- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo. | | |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| ARTE E IMMAGINE | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVO** | **Giudizio Sintetico** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **ESPRIMERE/PRODURRE/COMUNICARE**<br>- Sapersi orientare nello spazio grafico<br>- Riconoscere e utilizzare colori e linee<br>- Esprimere il proprio vissuto e stato d'animo attraverso rappresentazioni grafiche<br>- Manipolare materiali di vario tipo<br>**OSSERVARE/ LEGGERE**<br>- Descrivere gli elementi dell'ambiente circostante<br>- Osservare e riconoscere le caratteristiche di vari tipi di immagini<br>**ANALIZZARE/INTERPRETARE/COMPRENDERE**<br>- Osservare in modo guidato un quadro e cogliere gli aspetti più significativi | **Ottimo** | Produce disegni liberi da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche in modo creativo e personale; si orienta in modo autonomo e preciso nello spazio grafico. Sperimenta strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche con interesse e precisione. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo corretto e creativo. Colora un disegno con attenzione e precisione seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Osserva e descrive in modo autonomo l'ambiente circostante; distingue con sicurezza le differenze tra diversi tipi di immagini e nell'osservazione guidata di un quadro individua spontaneamente gli aspetti significativi. |
| | **Distinto** | Produce disegni liberi da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche in modo abbastanza creativo e personale; si orienta in modo autonomo nello spazio grafico. Sperimenta strumenti, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche con interesse. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo corretto e perlopiù creativo. Colora un disegno con attenzione e in modo abbastanza preciso seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Osserva e descrive in modo chiaro l'ambiente circostante; coglie rapidamente le differenze tra diversi tipi di immagini e nell'osservazione guidata di un quadro individua gli aspetti significativi in autonomia. |
| | **Buono** | Produce disegni liberi da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche in modo corretto e personale; si orienta nello spazio grafico in modo abbastanza autonomo. Sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche con interesse. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo corretto. Colora un disegno rispettando i margini seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Osserva e descrive in modo abbastanza chiaro l'ambiente circostante; coglie le differenze principali tra diversi tipi di immagini e nell'osservazione guidata di un quadro individua gli aspetti più significativi |

| | | |
|---|---|---|
| | **Discreto** | Produce disegni liberi da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche in modo personale; si orienta con alcune incertezze nello spazio grafico. Sperimenta strumenti, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche con adeguato interesse. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo generalmente corretto. Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Individua gli aspetti più evidenti delle immagini e di un quadro con la guida del docente. |
| | **Sufficiente** | Produce disegni liberi da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche in modo essenziale; si orienta con difficoltà nello spazio grafico. Sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche con modesto interesse. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo sostanzialmente corretto. Colora un disegno in modo semplice seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Individua le caratteristiche generali di un'immagine e di un quadro solo se guidato dal docente. |
| | **Non Sufficiente** | Produce disegni liberi da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche in modo confuso. Sperimenta strumenti, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche dimostrando poco interesse. Rappresenta graficamente, solo se guidato dal docente, storie ascoltate in modo frammentario. Colora con difficoltà un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Riesce parzialmente a individuare gli aspetti principali di un'immagine, anche se guidato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE SECONDA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ESPRIMERE/PRODURRE/COMUNICARE**<br>- Discriminare colori, linee e forme.<br>- Comunicare pensieri ed emozioni in produzion di vario tipo.<br>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse<br><br>**OSSERVARE/LEGGERE**<br>- Descrivere gli elementi formali di un'immagin percezione visiva.<br>- Riconoscere alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) cercando di individuarne il significato espressivo.<br><br>**ANALIZZARE/ INTERPRETARE/ COMPRENDERE**<br><br>- Identificare un bene culturale e individuarne gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio | **Ottimo** | Produce disegni di vario tipo in modo creativo e personale e comunica in modo chiaro e consapevole le proprie emozioni. Sperimenta strumenti, tecniche, linee, forme e colori con interesse e precisione. Colora un disegno con attenzione e precisione seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Riconosce gli elementi formali di un'immagine in modo autonomo e preciso. Identifica un bene culturale riconoscendone le sue caratteristiche in modo personale. |
| | **Distinto** | Produce disegni di vario tipo in modo abbastanza creativo e personale e comunica in modo chiaro le proprie emozioni. Sperimenta strumenti, tecniche, linee, forme e colori con interesse. Colora un disegno accuratamente seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Riconosce gli elementi formali di un'immagine in modo autonomo. Identifica un bene culturale riconoscendone le sue caratteristiche. |
| | **Buono** | Produce disegni di vario tipo in modo personale e comunica in modo abbastanza chiaro le proprie emozioni. Sperimenta strumenti, tecniche, linee, forme e colori con abbastanza interesse. Colora un disegno correttamente seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Riconosce gli elementi formali di un'immagine in modo quasi autonomo. Identifica un bene culturale riconoscendone le sue caratteristiche. |
| | **Discreto** | Produce discretamente disegni di vario tipo e comunica le proprie emozioni in modo semplice. Sperimenta strumenti, tecniche, linee, forme e colori con adeguato interesse. Colora un disegno in modo generalmente corretto seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Riconosce gli elementi formali principali di un'immagine. Identifica un bene culturale riconoscendone parzialmente le sue caratteristiche. |
| | **Sufficiente** | Produce semplici disegni di vario tipo e comunica con qualche difficoltà le proprie emozioni. Sperimenta strumenti, tecniche, linee, forme e colori con sufficiente interesse. Colora un disegno con alcune imprecisioni seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Riconosce, con la guida del docente, gli elementi essenziali di un'immagine. Identifica un bene culturale solo se appartenente a un ambiente noto e riconosce con difficoltà le sue caratteristiche. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Non Sufficiente** | Produce disegni di vario tipo con incertezza e fa difficoltà a comunicare le proprie emozioni. Sperimenta, solo se guidato dal docente, strumenti, tecniche, linee, forme e colori ma con poco interesse. Colora un disegno con imprecisione e non sempre segue le indicazioni fornite dall'insegnante. Riconosce, solo con la guida del docente, gli elementi essenziali di un'immagine. Non riesce a identificare un bene culturale e le sue caratteristiche. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ESPRIMERE/PRODURRE/COMUNICARE**<br>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.<br>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici anche con l'ausilio delle tecnologie (tablet/pc/app).<br>- Sperimentare la calligrafia di base con esercizi di motricità fine, integrando motivi decorativi.<br><br>**OSSERVARE/ LEGGERE**<br>- Osservare un semplice oggetto illuminato da un l'ombra portata (Sole nel disegno spontaneo) R grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (lir codice comunicativo essenziale.<br>- Riconoscere la struttura grammaticale del fumetto.<br><br>**ANALIZZARE/INTERPRETARE/COMPREN DERE**<br>- Analizzare un dipinto d'autore individuando gli elementi costitutivi della forma, del colore e della tecnica.<br>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | **Ottimo** | Elabora in modo originale, creativo, preciso e autonomo produzioni personali; utilizza con consapevolezza tecniche e strumenti diversi, anche digitali, per realizzare prodotti artistici. Sperimenta con curiosità e precisione la calligrafia di base per fini decorativi. Legge e osserva, in modo completo, esauriente e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive). Individua in modo corretto, approfondito e preciso, gli elementi compositivi di un'opera d'arte; analizza, usando un linguaggio ricco e pertinente, le peculiarità di forme d'arte della propria e altrui cultura. |
| | **Distinto** | Elabora in modo creativo, preciso e autonomo produzioni personali; utilizza in modo appropriato tecniche e strumenti diversi, anche digitali, per realizzare prodotti artistici. Sperimenta con curiosità e in autonomia la calligrafia di base per fini decorativi. Legge e osserva, in modo completo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive). Individua in modo preciso e corretto, gli elementi compositivi di un'opera d'arte; analizza, usando un linguaggio corretto e appropriato, le peculiarità di forme d'arte della propria e altrui cultura. |
| | **Buono** | Elabora in modo abbastanza preciso e corretto produzioni personali; utilizza in modo corretto tecniche e strumenti diversi, anche digitali, per realizzare prodotti artistici. Sperimenta con curiosità e in modo abbastanza autonomo la calligrafia di base per fini decorativi. Legge e osserva, in modo adeguato, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive). Individua in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi di un'opera d'arte; analizza, usando un linguaggio appropriato, gli aspetti importanti di forme d'arte della propria e altrui cultura. |
| | **Discreto** | Elabora in modo perlopiù preciso produzioni personali; utilizza in modo adeguato tecniche e strumenti diversi, anche digitali, per realizzare prodotti artistici. Sperimenta con discreta curiosità e autonomia la calligrafia di base. Legge e osserva, in modo generalmente corretto, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive). Individua in modo sostanzialmente corretto gli elementi compositivi di un'opera d'arte; analizza, usando |

| | | |
|---|---|---|
| | | un linguaggio semplice, gli aspetti fondamentali di forme d'arte della propria e altrui cultura. |
| | **Sufficiente** | Elabora in modo semplice produzioni personali; utilizza con alcune difficoltà tecniche e strumenti diversi, anche digitali, per realizzare prodotti artistici. Sperimenta, con interesse e con la guida del docente, la calligrafia di base per fini artistici. Legge e osserva in modo essenziale le immagini. Individua con qualche incertezza gli elementi compositivi di un'opera d'arte; se guidato e con un linguaggio semplice riesce a discriminare gli aspetti di alcune forme d'arte. |
| | **Non Sufficiente** | Elabora, solo se guidato e in modo semplice produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti. Deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine. Individua gli elementi compositivi di un'opera d'arte solo se guidato e riconosce una forma d'arte solo se nota o appartenente al proprio contesto di vita. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ESPRIMERE/PRODURRE/COMUNICARE**<br>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando i colori e le loro sfumature.<br>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rea creativo i materiali di riciclo.<br>- Sperimentare motivi decorativi ispirandosi a grafismi d'autore (es. Kandinsky)<br><br>**OSSERVARE/ LEGGERE**<br><br>- Leggere un'immagine complessa (pubblicitaria, cinematografica, pittorica) individuandone le principali caratteristiche.<br><br>**ANALIZZARE/INTERPRETARE/COMPRENDERE**<br><br>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprendere il messaggio e la funzione. | **Ottimo** | Elabora in modo originale, creativo, preciso e autonomo produzioni personali, padroneggiando l'uso del colore e delle sue tonalità per esprimere emozioni. Manipola e trasforma materiali, anche di riciclo, con creatività e precisione; sperimenta tecniche e strumenti diversi, grafismi d'autore in modo personale e accurato. Legge e osserva, in modo completo, esauriente e creativo, le immagini, di diverso tipo e anche complesse, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive). Individua in modo corretto, approfondito e preciso, gli elementi compositivi di un'opera d'arte contestualizzando l'opera nel suo valore storico-sociale con riflessioni personali. |
| | **Distinto** | Elabora in modo creativo, preciso e autonomo produzioni personali, ha consapevolezza degli utilizzi del colore e delle sue tonalità per esprimere emozioni. Manipola e utilizza materiali, anche di riciclo, in modo creativo e corretto; sperimenta tecniche e strumenti diversi, riproduce con precisione grafismi d'autore. Legge e osserva, in modo completo, le immagini di diverso tipo comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive). Individua in modo preciso e corretto, gli elementi compositivi di un'opera d'arte riconoscendone la funzione e l'importanza storico-sociale in modo preciso. |
| | **Buono** | Elabora in modo abbastanza preciso e corretto produzioni personali, comprende e applica in modo appropriato le tecniche cromatiche per esprimere vissuti emotivi. Manipola e utilizza materiali, anche di riciclo, rispettando le indicazioni del docente; sperimenta tecniche e strumenti diversi, riproduce in modo abbastanza corretto i grafismi d'autore. Legge e osserva, in modo adeguato, le immagini di diverso tipo comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive). Individua in modo abbastanza corretto, gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne descrive la funzione e il valore storico-sociale. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Discreto** | Elabora in modo perlopiù preciso produzioni personali, usa il colore e le sue tonalità in modo semplice cogliendone il senso per l'espressione emotiva. Manipola e utilizza materiali, anche di riciclo, in modo generalmente corretto; sperimenta tecniche e strumenti con alcune incertezze, esegue grafismi d'autore in modo semplice. Legge e osserva, in modo generalmente corretto le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive). Individua in modo sostanzialmente corretto gli elementi compositivi di un'opera d'arte e descrive in modo essenziale l'importanza storico-sociale dell'opera. |
| | **Sufficiente** | Elabora in modo semplice produzioni personali utilizzando i colori in base alle indicazioni fornite. Manipola e utilizza materiali se guidato, sperimenta solo alcune tecniche e strumenti. Legge e osserva in modo essenziale le immagini. Individua con qualche incertezza gli elementi compositivi di un'opera d'arte e il suo valore storico-sociale. |
| | **Non Sufficiente** | Elabora, solo se guidato e in modo semplice, produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti. Deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine. Individua gli elementi compositivi di un'opera d'arte solo se guidato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **ESPRIMERE/PRODURRE/COMUNICARE**<br>- Creare produzioni personali ispirandosi direttamente a monumenti o dipinti.<br>- Creare testi in corsivo italiano curandone l'aspetto estetico, integrando tecniche miste (acquerello, collage) e digitali.<br>- Sperimentare strumenti e app digitali per modificare, montare e realizzare immagini e brevi sequenze video.<br>**OSSERVARE/LEGGERE**<br>- Analizzare una sequenza filmica o un'opera d'arte commentandone le scelte artistiche e l'uso del codice cromatico.<br>- Esplorare il contesto d'origine di un'immagine (chi l'ha fatta, quando, perché) stabilendo collegamenti personali con il proprio vissuto.<br>**ANALIZZARE/INTERPRETARE/COMPRENDERE**<br>- Confrontare un'opera d'arte con una produzione di un'altra cultura rintracciando analogie, differenze e significati.<br>- Argomentare l'importanza della tutela dei beni artistici locali e nazionali manifestando comportamenti di rispetto e salvaguardia. | **Ottimo** | Produce immagini e disegni in modo corretto, completo e creativo per esprimere emozioni, sensazioni e /o rappresentare la realtà. Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite, sia tradizionali che digitali, in modo creativo e originale. Individua consapevolmente e con padronanza le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo. Analizza criticamente opere d'arte e sequenze filmiche. Riconosce e apprezza il patrimonio artistico culturale del territorio locale, nazionale e internazionale comprendendone il valore e la funzione; manifesta comportamenti concreti di tutela e salvaguardia dei beni artistici. |
| | **Distinto** | Produce disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche in modo corretto e completo per esprimere emozioni, sensazioni e /o rappresentare la realtà. Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite, sia tradizionali che digitali, in modo creativo. Individua consapevolmente le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo. Analizza in modo esaustivo opere d'arte e sequenze filmiche. Riconosce e apprezza il patrimonio artistico culturale del territorio locale, nazionale e internazionale comprendendone il valore e la funzione; manifesta consapevolezza per la tutela e la salvaguardia dei beni artistici. |
| | **Buono** | Produce immagini e disegni in modo corretto per esprimere emozioni, sensazioni e /o rappresentare la realtà. Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite, sia tradizionali che digitali, in modo personale. Individua correttamente le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo. Analizza in modo appropriato opere d'arte e sequenze filmiche. Riconosce in modo adeguato il patrimonio artistico culturale del territorio locale, nazionale e internazionale comprendendone il valore e la funzione, discrimina i comportamenti corretti per la salvaguardia e la tutela dei beni artistici. |
| | **Discreto** | Produce immagini e disegni in modo generalmente corretto per esprimere emozioni, sensazioni e/o rappresentare la realtà. Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite, sia tradizionali che digitali, in modo perlopiù accurato. Individua abbastanza correttamente le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo, riesce ad analizzare in modo globale opere d'arte e sequenze filmiche. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| | | |
|---|---|---|
| | | Riconosce il patrimonio artistico culturale del territorio locale, nazionale e internazionale comprendendone il valore e la funzione. Comprende l'importanza dei beni culturali e la loro salvaguardia. |
| | **Sufficiente** | Produce immagini e disegni in modo essenziale per esprimere emozioni, sensazioni e/o rappresentare la realtà. Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite in modo basilare. Individua in modo essenziale le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo, con alcune difficoltà individua le caratteristiche principali di opere d'arte e sequenze filmiche. Riconosce adeguatamente, se guidato, il patrimonio artistico culturale del territorio locale, nazionale e internazionale comprendendone il valore e la funzione. Coglie l'importanza della salvaguardia dei beni artistici. |
| | **Non Sufficiente** | Produce semplici immagini e disegni in modo semplice e frammentario per esprimere emozioni, sensazioni e/o rappresentare la realtà. Produce immagini e oggetti con le tecniche acquisite in modo poco adeguato. Ha difficoltà ad individuare le molteplici funzioni delle immagini sia dal punto di vista informativo che emotivo. Solo se guidato dall'insegnante, riconosce il patrimonio artistico culturale del territorio comprendendone il valore e la funzione. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| MUSICA | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVO** | **Giudizio Sintetico** | **DESCRIZIONE DELGIUDIZIO** |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **PERCEZIONE, ASCOLTO E VOCE**<br>- Classificare e distinguere suoni e rumori.<br>- Eseguire semplici sequenze ritmiche e canti. | **Ottimo** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso e corretto. Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo eccellente. Esegue brani corali con ottima intonazione ed espressività. |
| | **Distinto** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto. Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo consono. Esegue brani corali con buona intonazione ed espressività. |
| | **Buono** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato. Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo sostanzialmente corretto. Esegue brani corali con adeguata intonazione. |
| | **Discreto** | Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo sostanzialmente corretto. |
| | **Sufficiente** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale. Se guidato, si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo semplice. Esegue brani corali con intonazione poco adeguata. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE SECONDA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **SUONO, ASCOLTO E VOCE**<br>- Sviluppare le capacità di ascolto, di analisi e di discriminazione dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.<br>- Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e nuove tecnologie sonore.<br>- Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali di vario genere | **Ottimo** | Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con il proprio corpo e oggetti. Esegue brani corali con ottima intonazione e partecipazione. |
| | **Distinto** | Ascolta e comprende, in modo sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo pertinente suoni e ritmi con il proprio corpo e oggetti. Esegue brani corali con buona intonazione e partecipazione. |
| | **Buono** | Ascolta e comprende, in modo essenziale, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo quasi corretto suoni e ritmi con il proprio corpo e oggetti. Esegue brani corali con modesta intonazione e poca partecipazione. |
| | **Discreto** | Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo sostanzialmente corretto. |
| | **Sufficiente** | Ascolta e comprende, in modo superficiale, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con il proprio corpo e oggetti. Esegue brani corali con poca intonazione e partecipazione. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **SUONO, ASCOLTO E VOCE**<br>- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br>- Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e nuove tecnologie sonore.<br>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | **Ottimo** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo attivo e consapevole. Riproduce ritmi in modo preciso e corretto rispettandone le caratteristiche. Riconosce facilmente e classifica con precisione gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con spiccato senso ritmico e sincronismo. |
| | **Distinto** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso. Riproduce correttamente i ritmi musicali rispettandone le caratteristiche. Riconosce e classifica correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con un buon senso ritmico e sincronismo. |
| | **Buono** | Ascolta e discrimina adeguatamente diversi fenomeni sonori. Riproduce ritmi in modo semplice rispettandone le caratteristiche. Riconosce e classifica in modo sostanziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con un essenziale senso ritmico e sincronismo. |
| | **Discreto** | Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo sostanzialmente corretto. |
| | **Sufficiente** | Dimostra difficoltà a discriminare diversi fenomeni sonori. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, solo se guidato. Riproduce ritmi in modo non adeguato. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con senso ritmico e sincronismo poco partecipato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **SUONO, ASCOLTO E VOCE**<br>- Esplorare diverse possibilità espressive della voce.<br>- Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e nuove tecnologie sonore.<br>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | **Ottimo** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo attivo e consapevole. Riproduce ritmi in modo preciso e corretto rispettandone le caratteristiche. Riconosce facilmente e classifica con precisione gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con spiccato senso ritmico e sincronismo. |
| | **Distinto** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso. Riproduce correttamente i ritmi musicali rispettandone le caratteristiche. Riconosce e classifica correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con un buon senso ritmico e sincronismo. |
| | **Buono** | Ascolta e discrimina adeguatamente diversi fenomeni sonori. Riproduce ritmi in modo semplice rispettandone le caratteristiche. Riconosce e classifica in modo sostanziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con un essenziale senso ritmico e sincronismo. |
| | **Discreto** | Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo sostanzialmente corretto. |
| | **Sufficiente** | Dimostra difficoltà a discriminare diversi fenomeni sonori. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, solo se guidato. Riproduce ritmi in modo non adeguato. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con senso ritmico e sincronismo poco partecipato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **SUONO, ASCOLTO E VOCE**<br>- Esplorare diverse possibilità espressive della voce.<br>- Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e nuove tecnologie sonore.<br>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | **Ottimo** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo attivo e consapevole. Riproduce ritmi in modo preciso e corretto rispettandone le caratteristiche. Riconosce facilmente e classifica con precisione gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con spiccato senso ritmico e sincronismo. |
| | **Distinto** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso. Riproduce correttamente i ritmi musicali rispettandone le caratteristiche. Riconosce e classifica correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con un buon senso ritmico e sincronismo. |
| | **Buono** | Ascolta e discrimina adeguatamente diversi fenomeni sonori. Riproduce ritmi in modo semplice rispettandone le caratteristiche. Riconosce e classifica in modo sostanziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con un essenziale senso ritmico e sincronismo. |
| | **Discreto** | Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo sostanzialmente corretto. |
| | **Sufficiente** | Dimostra difficoltà a discriminare diversi fenomeni sonori. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, solo se guidato. Riproduce ritmi in modo non adeguato. Si esprime vocalmente, sia individualmente che collettivamente con senso ritmico e sincronismo poco partecipato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| EDUCAZIONE MOTORIA | | |
|---|---|---|
| **OBIETTIVO** | **Giudizio Sintetico** | **DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO** |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori naturali.<br><br>**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO**<br>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.<br><br>**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>- Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e regole.<br><br>**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>- Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri di sicurezza e di igiene per se stesso e per gli altri | **Ottimo** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo con padronanza. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie complesse in modo sicuro e completo. Utilizza le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo completo e preciso. |
| | **Distinto** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo con sicurezza. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie complesse in modo deciso. Utilizza le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo più che corretto. |
| | **Buono** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie parzialmente complesse in modo corretto. Utilizza in modo preciso le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo sicuro. |
| | **Discreto** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo quasi corretto. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie generalmente in modo discretamente corretto. Utilizza in modo abbastanza preciso le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo. Agisce rispettando generalmente i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri. |
| | **Sufficiente** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie di base in modo non sempre preciso. Utilizza in modo essenziale le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo. Generalmente agisce rispettando criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Non Sufficiente** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non sufficiente. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie in modo incerto. Non sempre utilizza in modo consono le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo. Non sempre agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE SECONDA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base statici e dinamici.<br>**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO**<br>- Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.<br>**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>- Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole.<br>**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>- Assumere comportamenti corretti per la propria igiene e per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita. | **Ottimo** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo con padronanza. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie complesse in modo sicuro e completo. Utilizza le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo completo e preciso. |
| | **Distinto** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo con sicurezza. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie complesse in modo deciso. Utilizza le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo più che corretto. |
| | **Buono** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie parzialmente complesse in modo corretto. Utilizza in modo preciso le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo sicuro. |
| | **Discreto** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo quasi corretto. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie generalmente in modo discretamente corretto. Utilizza in modo abbastanza preciso le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo. Agisce rispettando generalmente i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri. |
| | **Sufficiente** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie di base in modo non sempre preciso. Utilizza in modo essenziale le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo. Generalmente agisce rispettando criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri. |
| | **Non Sufficiente** | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non sufficiente. Si coordina all'interno di uno spazio ed organizza condotte motorie in modo incerto. Non sempre utilizza in modo consono le fondamentali regole nelle dinamiche del gioco di gruppo. Non sempre agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.<br><br>**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO**<br>- Interpretare emozioni attraverso gesti, posture e drammatizzazioni.<br><br>**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>- Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br><br>**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>- Assumere comportamenti corretti per la propria igiene e per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita. | **Ottimo** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali coordinandosi perfettamente in base a spazio e tempo. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo sicuro e completo. All'interno delle occasioni di gioco e di sport, rispetta sempre le regole con autocontrollo, ne conosce l'importanza e il valore e collabora con gli altri. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo completo e preciso. |
| | **Distinto** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizza gli schemi motori e posturali con sicurezza. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo sicuro. All'interno delle occasioni di gioco e di sport, rispetta le regole con autocontrollo, ne conosce l'importanza e il valore e collabora con gli altri. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri con puntualità. |
| | **Buono** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e usa gli schemi motori e posturali in modo corretto. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo appropriato. All'interno delle occasioni di gioco e di sport rispetta le regole, ne conosce l'importanza e il valore e collabora con gli altri. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo corretto. |
| | **Discreto** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e usa gli schemi motori e posturali in modo parziale. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo perlopiù corretto. All'interno delle occasioni di gioco e di sport rispetta generalmente le regole, ne conosce l'importanza e il valore e collabora con gli altri. Rispetta i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo abbastanza corretto. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Sufficiente** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e usa gli schemi motori e posturali in modo essenziale. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo non sempre preciso. All'interno delle occasioni di gioco e di sport non sempre rispetta le regole. Rispetta i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo essenziale. |
| | **Non Sufficiente** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in modo non sufficiente. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo non adeguato. Non riesce a coordinare movimenti e schemi motori, rispetta le regole solo con guida costante. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo non sempre adeguato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.<br><br>**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO**<br>- Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.<br><br>**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>- Utilizzare ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di "gioco sport".<br><br>**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>- Assumere comportamenti adeguati per la propria igiene e per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | **Ottimo** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali con padronanza eccellente. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo sicuro e completo. All'interno delle occasioni di gioco e di sport, rispetta sempre regole e ruoli, dimostra un comportamento esemplare di fair play, incoraggiando e supportando i compagni. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo completo e preciso. |
| | **Distinto** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizza gli schemi motori e posturali con sicurezza. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo sicuro. All'interno delle occasioni di gioco e di sport, rispetta le regole con autocontrollo, ne conosce l'importanza e il valore e collabora con gli altri. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri con puntualità. |
| | **Buono** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e usa gli schemi motori di base e posturali in modo corretto. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo appropriato. All'interno delle occasioni di gioco e di sport rispetta le regole, ne conosce l'importanza e il valore e collabora adeguatamente con il gruppo. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo corretto. |
| | **Discreto** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e usa gli schemi motori e posturali in modo parziale. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo per lo più corretto. All'interno delle occasioni di gioco e di sport rispetta generalmente le regole, ne conosce l'importanza e il valore e collabora con gli altri. Rispetta i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo abbastanza corretto. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Sufficiente** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e usa gli schemi motori e posturali con difficoltà e solo in situazioni semplici. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo non sempre preciso. All'interno delle occasioni di gioco e di sport partecipa con difficoltà e non sempre rispetta le regole condivise. Rispetta i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo essenziale. |
| | **Non Sufficiente** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in modo non sufficiente. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo non adeguato. All'interno delle occasioni di gioco e di sport, non sempre rispetta le regole. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo non sempre adeguato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | Giudizio Sintetico | DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO |
|---|---|---|
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.<br>**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO**<br>- Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.<br>**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita e igiene. | **Ottimo** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in modo completo e preciso. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo sicuro e completo. All'interno delle occasioni di gioco e di sport, rispetta sempre le regole con autocontrollo, ne conosce l'importanza e il valore e collabora con gli altri in maniera positiva ed esemplare. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo completo e preciso. |
| | **Distinto** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizza gli schemi motori e posturali con grande sicurezza. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo sicuro e fluido. All'interno delle occasioni di gioco e di sport, rispetta le regole con autocontrollo, ne conosce l'importanza e il valore e collabora con gli altri. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri con puntualità. |
| | **Buono** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e usa gli schemi motori e posturali in modo autonomamente corretto. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere adeguatamente i propri stati d'animo. All'interno delle occasioni di gioco e di sport rispetta le regole, ne conosce l'importanza e il valore e collabora con gli altri. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo corretto. |
| | **Discreto** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e usa gli schemi motori e posturali in modo parzialmente corretto. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo perlopiù corretto. All'interno delle occasioni di gioco e di sport rispetta generalmente le regole, ne conosce l'importanza e il valore e collabora con gli altri. Rispetta i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo abbastanza corretto. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Sufficiente** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e usa gli schemi motori e posturali con difficoltà e solo in situazioni semplici. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo non sempre preciso. All'interno delle occasioni di gioco e di sport partecipa con difficoltà e non sempre rispetta le regole condivise. Rispetta i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo essenziale. |
| | **Non Sufficiente** | Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali non sufficiente. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo non adeguato. All'interno delle occasioni di gioco e di sport, non sempre rispetta le regole. Agisce rispettando i criteri di sicurezza ed igiene per sé e per gli altri in modo non sempre adeguato. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

**L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica** è un obiettivo irrinunciabile già espresso nella vision (formazione dell'uomo e del cittadino responsabile) e nella mission (successo formativo di tutti e di ciascuno ponendo al centro dell'azione educativa la persona e il suo progetto di vita) del nostro Istituto.

La trasversalità e la contitolarità di questa disciplina, previste dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, richiama la necessità che la Scuola intervenga nella formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità sociale e del rispetto della legalità. Il curricolo verticale elaborato dal nostro Istituto prospetta il perseguimento di queste finalità al quale concorrono tutte le discipline ed è, quindi, volto alla formazione di studenti che siano cittadini consapevoli, responsabili ed autonomi nell'applicazione delle regole, nell'utilizzo delle risorse per il benessere proprio e della comunità e nella salvaguardia del bene comune.

LA VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume inoltre una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| EDUCAZIONE CIVICA | | | |
|---|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA E SECONDA** | | | |
| **MACRO AREA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Giudizio Sintetico** | **Descrizione del giudizio** |
| **COSTITUZIONE** | – Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta.<br>– Utilizza il turno di parola, fa uso corretto dei bagni, rispetta l'ordine di file, gestisce il proprio materiale e ha comportamenti solidali. | **Ottimo** | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri |
| | | **Distinto/Buono** | Conosce e applica le regole della convivenza civile le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri |
| | | **Buono/Discreto** | Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri |
| | | **Sufficiente** | Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | – È capace di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.<br>– È consapevole dell'importanza dell'igiene personale | **Ottimo** | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. |
| | | **Distinto/Buono** | Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | quotidiana, sa come riciclare materiali di uso comune, si impegna nel perseguire una corretta alimentazione. | **Buono/Discreto** | Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. |
| | | **Sufficiente** | Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | – Conosce la rete e le netiquette e la utilizza, con l'aiuto di un adulto, anche a fini didattici. | **Ottimo** | Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici. |
| | | **Distinto/Buono** | Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici. |
| | | **Buono/Discreto** | Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici. |
| | | **Sufficiente** | Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE TERZA | | | |
|---|---|---|---|
| **MACRO AREA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Giudizio Sintetico** | **Descrizione del giudizio** |
| **COSTITUZIONE** | – Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta.<br>– Interagisce secondo il turno di parola, esprimere le proprie necessità e sa ascoltare quelle degli altri.<br>– Ha comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato | **Ottimo** | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri |
| | | **Distinto/Buono** | Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. |
| | | **Buono/Discreto** | Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. |
| | | **Sufficiente** | Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | – È capace di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.<br>– È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, partecipa alle iniziative di riciclo dei materiali di uso comune, si impegna nel perseguire una alimentazione ecosostenibile.<br>– Comprendere le diverse forme | **Ottimo** | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile. |
| | | **Distinto/Buono** | Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile. |
| | | **Buono/Discreto** | Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi. | **Sufficiente** | Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | – Conosce la rete e le netiquette e la utilizza anche a fini didattici.<br>– Conosce le modalità di una corretta comunicazione on line e sa quali sono le situazioni di rischio e come chiedere aiuti. | **Ottimo** | Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line. |
| | | **Distinto/Buono** | Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line. |
| | | **Buono/Discreto** | Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line. |
| | | **Sufficiente** | Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUARTA | | | |
|---|---|---|---|
| **MACRO AREA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Giudizio Sintetico** | **Descrizione del giudizio** |
| **COSTITUZIONE** | – È consapevole delle diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco. Ha comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato.<br>– Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale. | **Ottimo** | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale. |
| | | **Distinto/Buono** | Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale. |
| | | **Buono/Discreto** | Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale. |
| | | **Sufficiente** | Conosce e applica, parzialmente e in modo inadeguato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale. |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | – Esplora la propria città ed è consapevole della necessità di riconoscere, valorizzare e tutelare simboli e monumenti e adotta comportamenti idonei e corretti.<br>– Conosce l'importanza della tutela dell'ambiente naturale per | **Ottimo** | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. |
| | | **Distinto/Buono** | Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | tutelare risorse e prevenire rischi e si impegna in atteggiamenti responsabili di prevenzione.<br>– È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, del riutilizzo dei materiali e delle catene di riciclo, della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse | **Buono/Discreto** | Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. |
| | | **Sufficiente** | Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | – È capace di interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.<br>– Conosce l'e-safety della scuola e come tutelarsi e tutelare gli amici da atti di cyberbullismo. | **Ottimo** | Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e interagisce, con consapevolezza e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. |
| | | **Distinto/Buono** | Conosce l'ambiente digitale e interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. |
| | | **Buono/Discreto** | Conosce l'ambiente digitale e interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. |
| | | **Sufficiente** | Conosce parzialmente, l'ambiente digitale e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicazione dei giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| CLASSE QUINTA | | | |
|---|---|---|---|
| **MACRO AREA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Giudizio Sintetico** | **Descrizione del giudizio** |
| **COSTITUZIONE** | – Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.<br>– Riconosce le istituzioni e i principi sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale.<br>– Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. | **Ottimo** | Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.<br>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. |
| | | **Distinto/Buono** | Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.<br>Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. |
| | | **Buono/Discreto** | Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.<br>Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. |
| | | **Sufficiente** | Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, in modo inadeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. |

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | – Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, le opere artistiche e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.<br>– Conosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio.<br>– Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, energetiche ed alimentari. | **Ottimo** | Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. |
| | | **Distinto/Buono** | Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. |
| | | **Buono/Discreto** | Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. |
| | | **Sufficiente** | Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | – Sa gestire in sicurezza gli approcci in rete, negli ambienti digitali frequentati dai bambini e sa realizzare esperienze positive | **Ottimo** | Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente. e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | di partecipazione nelle diverse forme di incontro online e nel rispetto delle regole.<br>– Sa rispettare gli altri e proteggersi nelle relazioni online: sa contrastare atti di cyberbullismo, verificare l'affidabilità delle fonti di informazione, gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione | **Distinto/Buono** | Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo. |
| | | **Buono/Discreto** | Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo. |
| | | **Sufficiente** | Conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo. |