I.C. "RAPOLLA - BARILE"
Prot. 0007170 del 26/06/2026
VII (Uscita)

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it *Pec:* pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Riferimenti Normativi

Il Curricolo Verticale è elaborato in ottemperanza ai seguenti riferimenti:

- **Nuove Indicazioni Nazionali 2025** per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione (MIM), che costituiscono il quadro nazionale di riferimento degli obiettivi e dei traguardi.
- **Raccomandazione del Consiglio Europeo (2018)** relativa alle otto *Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente* **(Long Life Learning)**, che rappresentano l'orizzonte formativo di tutte le attività didattiche.
- **Legge 92/2019** e **DM 183/2024** per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

Al termine del Primo Ciclo di istruzione, lo studente dovrà dimostrare di possedere un solido bagaglio di conoscenze e competenze, in particolare:

- ✓ **Padronanza Strumentale** Utilizzare l'Italiano in modo efficace (orale e scritto) e applicare il ragionamento matematico-scientifico (logica, calcolo, problem-solving).
- ✓ **Cittadinanza Attiva** Essere consapevole dei propri diritti e doveri, agire responsabilmente in ottica di sostenibilità e promuovere il rispetto interculturale.
- ✓ **Autonomia e Orientamento** Saper organizzare il proprio metodo di studio, riflettere sulle proprie inclinazioni e compiere scelte consapevoli per il percorso di studi successivo.
- ✓ **Continuità Didattica:** La Verticalizzazione dei Saperi

La coerenza verticale si basa sulla progressione dei Nuclei Fondanti disciplinari, che sono i concetti essenziali irrinunciabili di ciascuna materia. Questi nuclei vengono introdotti, sviluppati e consolidati con livelli di complessità crescenti lungo il triennio dell'Infanzia, il quinquennio della Primaria e il triennio della Secondaria di Primo Grado.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

Innovazioni Curricolari Strategiche 2025

L'Istituto integra nel proprio Curricolo le seguenti direttive innovative stabilite dalle Nuove Indicazioni Nazionali:

Area di Innovazione	Dettagli di Integrazione nel CV	Finalità
Istruzione STEM Integrata	Promozione di didattica laboratoriale e interdisciplinare tra Matematica, Scienze e Tecnologia. Introduzione strutturata del **Pensiero Computazionale** e dell'**Informatica** già dalla Scuola Primaria.	Sviluppare la capacità di analisi critica, la risoluzione di problemi complessi e la digital literacy.
Educazione Civica (Trasversale)	Rafforzamento dei percorsi tematici su: Sostenibilità ambientale, Costituzione, Cittadinanza Digitale. Enfatizzazione del ruolo della scienza e della matematica nella valutazione critica delle problematiche sociali (*evidence-based thinking*).	Formare cittadini responsabili, informati e attivi, capaci di distinguere fatti da fake news.
Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)	Previsione di percorsi LEL opzionali nella Scuola Secondaria di Primo Grado (nell'ambito dell'autonomia e flessibilità oraria).	Migliorare la padronanza morfo-sintattica, lessicale e l'abilità di comprensione dell'Italiano.
Valorizzazione della Letteratura	Promozione esplicita della **Lettura Integrale** di opere letterarie e di generi nuovi (fumetti, graphic novel, sceneggiature) per la crescita personale e l'interazione sociale, al di fuori della logica esclusiva della valutazione sommativa.	Sviluppare la sensibilità estetica, l'empatia e l'arricchimento del vocabolario.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

Principi di Verticalità e Continuità

Il percorso è strutturato per garantire un continuum formativo tra i tre ordini di scuola:

Ordine di Scuola	Focus Metodologico	Ruolo nel Curricolo Verticale
Scuola dell'Infanzia	Campo di Esperienza, Esplorazione, Gioco	Sviluppo degli schemi motori e linguistici di base; prime competenze sociali e logiche.
Scuola Primaria	Disciplinarità, Acquisizione di Strumenti	Consolidamento dei codici fondamentali (lettura, scrittura, calcolo) e applicazione in situazioni note.
Scuola Secondaria I Grado	Interdisciplinarità, Sviluppo del Pensiero Critico	Utilizzo sistematico e autonomo delle competenze per analizzare situazioni complesse e risolvere problemi non noti.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

Inclusione

L'inclusione costituisce uno dei principi fondanti del curricolo verticale e rappresenta un valore imprescindibile dell'azione educativa. La scuola è chiamata a garantire a tutti gli alunni il diritto all'apprendimento e alla partecipazione attiva alla vita scolastica, nel rispetto delle caratteristiche, dei bisogni e dei tempi di ciascuno. In questa prospettiva, le differenze non sono considerate un limite, ma una risorsa che arricchisce l'intera comunità educante.

Il curricolo verticale, attraverso un percorso unitario e progressivo dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, promuove la continuità educativa e didattica, favorendo lo sviluppo armonico della persona e delle competenze chiave, per la crescita personale, civile e sociale, in linea con le Nuove Indicazioni Nazionali.

L'adozione di metodologie inclusive, strategie didattiche personalizzate e ambienti di apprendimento accoglienti consente a ogni alunno di esprimere le proprie potenzialità, rafforzare l'autostima, sviluppare la consapevolezza di sé e costruire relazioni positive con gli altri.

L'inclusione, pertanto, non rappresenta un insieme di interventi rivolti esclusivamente agli alunni con bisogni educativi specifici, ma costituisce un approccio educativo che orienta l'intera progettazione curricolare, con l'obiettivo di garantire equità, pari opportunità e il successo formativo di tutti.

Il dialogo tra scuola e famiglia, necessario per la crescita culturale e per la formazione dei giovani, è un momento imprescindibile del progetto educativo che la scuola si propone di attuare con modalità di informazione, comunicazione e collaborazione serena e costruttiva. Il successo formativo dell'alunno è garantito anche nel momento in cui scuola e famiglia hanno la percezione di compiere insieme un percorso condiviso, nel quale si esplicitano le attese e le paure, azioni di collaborazione e condivisione sfruttando le reciproche competenze, per arrivare ad un obiettivo comune: il riconoscimento e la consapevolezza di sé.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

Continuità

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo Rapolla-Barile rappresenta lo strumento fondamentale attraverso il quale la comunità scolastica realizza un percorso formativo unitario, continuo e coerente, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. Esso si fonda sul principio della continuità educativa e didattica, quale elemento qualificante dell'azione formativa, finalizzato a garantire a ogni alunno un processo di crescita armonico e progressivo nel rispetto della propria identità, dei propri ritmi di apprendimento e delle proprie potenzialità.

Il curricolo si ispira alle Indicazioni Nazionali per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione e promuove una progettazione condivisa tra i diversi ordini di scuola, favorendo il raccordo pedagogico, metodologico e organizzativo tra docenti. La continuità si configura come un percorso volto a valorizzare le esperienze pregresse degli alunni e a sostenere i momenti di passaggio da un grado scolastico all' altro, affinché ogni fase del percorso educativo si sviluppi in una logica di progressiva costruzione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze. L'Istituto Comprensivo Rapolla-Barile, consapevole del proprio ruolo educativo nel territorio, pone al centro della propria azione formativa la persona nella sua globalità, promuovendo l'inclusione, il benessere, la partecipazione attiva e il successo formativo di tutti gli studenti. In tale prospettiva, il curricolo verticale costituisce un quadro di riferimento comune che orienta la progettazione didattica e favorisce la costruzione di una comunità educante capace di accompagnare ogni alunno nel proprio percorso di crescita umana, culturale e civile.

La continuità tra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado si realizza attraverso obiettivi condivisi, pratiche educative coordinate e percorsi comuni, finalizzati allo sviluppo delle competenze chiave europee e all' acquisizione degli strumenti necessari per esercitare una cittadinanza consapevole, responsabile e partecipata.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

Orientamento

L'orientamento rappresenta una dimensione educativa trasversale e permanente del percorso formativo dello studente. In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione, esso non si configura come un insieme di attività finalizzate esclusivamente alla scelta della scuola secondaria di secondo grado, ma come un processo continuo di crescita personale, di conoscenza di sé e di sviluppo della capacità di compiere scelte consapevoli e responsabili.

La scuola secondaria di primo grado è chiamata a promuovere percorsi che consentano agli alunni di riconoscere progressivamente i propri interessi, le proprie attitudini, le proprie potenzialità e i propri bisogni formativi, favorendo la costruzione di un progetto di vita aperto, dinamico e coerente con le aspirazioni personali. In tale prospettiva, l'orientamento attraversa tutte le discipline e tutte le esperienze educative, contribuendo allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, dell'autonomia, del senso di responsabilità e della cittadinanza attiva.

Il percorso di orientamento intende pertanto valorizzare un approccio formativo che accompagni gli studenti lungo l'intero triennio, attraverso attività di riflessione metacognitiva, esperienze significative, percorsi interdisciplinari e occasioni di confronto con il territorio, le famiglie e il mondo della formazione. L'obiettivo è sostenere ciascun alunno nella costruzione della propria identità personale e culturale, affinché possa affrontare con consapevolezza le scelte future e partecipare in modo attivo e responsabile alla vita sociale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

Digitale e Innovazione

Integrare l'Intelligenza Artificiale e le tecnologie digitali nella didattica non significa semplicemente "portare i computer in classe", ma trasformare i media digitali in veri e propri catalizzatori di apprendimento disciplinare. Per farlo in modo efficace e sistematico, l'azione didattica deve muoversi su due binari paralleli e complementari: il Curricolo Verticale Digitale (la continuità tra i diversi ordini di scuola) e il Regolamento sull'uso dell'I.A. (la cornice etica e normativa). La digitalizzazione viene integrata in modo trasversale nel curricolo, i comportamenti, le competenze digitali e l'uso consapevole della rete vengono valutati con un giudizio sintetico globale. Gli strumenti digitali devono essere usati per monitorare i progressi, ma la valutazione finale deve valorizzare il percorso di maturazione personale dell'alunno.

1. Il Curricolo Verticale Digitale per Discipline

Il principio cardine è la *progressione metodologica*. Le competenze digitali (allineate al quadro europeo DigComp 2.2) non si insegnano in ore isolate, ma si sviluppano attraverso le sfide delle singole materie, evolvendo con l'età degli alunni.

- **Scuola dell'Infanzia e Primaria** (Esplorazione e Alfabetizzazione)

- **Focus:** Approccio ludico, scomposizione dei problemi (pensiero computazionale) ed espressione creativa.
- **Integrazione Disciplinare:**

  - ✓ *Geografia/Matematica:* Uso di robot educativi (es. Bee-Bot) per muoversi su reticoli e comprendere lo spazio e le coordinate.
  - ✓ *Italiano:* Creazione di storie digitali illustrate (Digital Storytelling) o registrazione di audiolibri di classe per lavorare sulla letto-scrittura e l'esposizione orale.
  - ✓ *I.A. In nuce:* Primi esperimenti di classificazione (es. far capire ai bambini come un computer "impara").

- **Scuola Secondaria di I Grado (**Consapevolezza e Produzione**)**
  - **Focus:** Uso critico degli strumenti, comprensione delle logiche algoritmiche, passaggio da consumatori a produttori di contenuti.
  - **Integrazione Disciplinare:**
    - ✓ *Scienze/Tecnologia:* Raccolta dati tramite sensori dello smartphone (es. accelerometro, luxmetro con app come Phyphox) per esperimenti di fisica e analisi su fogli di calcolo.
    - ✓ *Storia/Geografia:* Creazione di mappe interattive (Google Earth/StoryMaps) per tracciare rotte storiche o fenomeni migratori.
    - ✓ *I.A. Pratica:* Utilizzo di motori di ricerca e chatbot per imparare a formulare query e prompt efficaci, confrontando criticamente le risposte con le fonti tradizionali.

2. Regolamento sull'uso dell'I.A. in ambito scolastico

L'introduzione dell'Intelligenza Artificiale a scuola richiede patti di corresponsabilità e regole chiare per evitare il plagio, proteggere i dati e salvaguardare il valore del pensiero critico. Un buon regolamento d'istituto dovrebbe basarsi su tre pilastri:

a) Trasparenza e "Prompting Etico"

- **La regola:** Agli studenti è concesso l'uso dell'I.A. generativa (es. per brainstorming, sintesi, generazione di idee), ma *l'uso va sempre dichiarato*.
- **L'azione didattica:** Se uno studente usa l'I.A. per una ricerca, deve allegare al lavoro finale il *prompt* utilizzato e una breve nota critica su come ha verificato, modificato o arricchito il testo generato dall'algoritmo.

b) Data Privacy e Tutela dei Minori

- **La regola:** Divieto assoluto di inserire dati personali (nomi, foto, informazioni sensibili di compagni o docenti) all'interno dei software di I.A.
- **L'azione didattica**: Utilizzare, dove possibile, piattaforme fornite dall'istituto o strumenti "sandbox" che non profilano gli utenti, educando la classe al valore della propria impronta digitale (digital footprint).

c) Ripensare la Valutazione

- **La regola:** L'I.A. sposta il focus dal "prodotto finito" al **processo**. Non si valuta più (solo) la tesina scritta a casa, facilmente delegabile a una macchina.
- **L'azione didattica:** Privilegiare valutazioni in presenza, compiti di realtà, dibattiti (*debate*), prove orali di difesa del testo e la valutazione tra pari. L'errore dell'I.A. diventa uno strumento didattico: "Trova le tre inesattezze storiche in questo testo generato dall'algoritmo".

- **Il principio chiave per i docenti:** l'I.A. non deve sostituire lo sforzo cognitivo dello studente, ma deve fungere da *moltiplicatore cognitivo.* Se un compito può essere interamente svolto da un'I.A. generica in 5 secondi senza che lo studente debba riflettere, è il compito a dover essere riprogettato, non lo strumento a dover essere demonizzato.

Esempio di declinazione verticale di competenze digitali.

Livello/Età	Focus Metodologico	Ruolo del Bambino	Connessione DigComp 2.2
Scuola dell'Infanzia *(3-5 anni)*	**Psicomotricità e Corporeità** Il codice si vive con il corpo e con il gioco analogico.	**Esploratore** Sperimenta lo spazio e le prime sequenze logiche.	Risolvere problemi concettuali attraverso strumenti quotidiani.
Primi anni Primaria *(6-8 anni)*	**Manipolazione e Causalità** Uso di robot fisici e classificazione di oggetti tangibili.	**Costruttore** Trova pattern, scompone problemi in piccoli passi.	Sfogliare, cercare e filtrare dati; risolvere problemi tecnici semplici.
Ultimi anni Primaria *(9-11 anni)*	**Astrazione e Pensiero Critico** Programmazione a blocchi, storytelling digitale e addestramento di modelli IA.	**Autore/Scienziato** Crea contenuti digitali e capisce l'impatto dei dati.	Valutare dati e informazioni; identificare lacune nelle competenze digitali.
Scuola Secondaria I Grado *(11-14 anni)*	**Analisi Critica e Co-creazione** Integrazione dell'IA generativa (testo/immagini), prompt engineering, cittadinanza digitale ed etica dei dati.	**Cittadino Consapevole/Ricercatore** Interroga i sistemi complessi, ne valida i risultati e usa il digitale come potenziatore dello studio disciplinare.	Valutare dati e contenuti; collaborare attraverso le tecnologie; proteggere i dati personali e la privacy.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

QUADRO DI RIFERIMENTO DELLE COMPETENZE DIGITALI (DigComp 2.2)

AREA DI COMPETENZA DIGITALE	DESCRITTORI
AREA 1 **ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI**	▪ Articolare le esigenze informative, individuare e recuperare dati, informazioni e contenuti digitali. ▪ Giudicare la rilevanza della fonte e del suo contenuto. ▪ Archiviare, gestire e organizzare dati, informazioni e contenuti digitali.
AREA 2 **COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE**	▪ Creare e modificare contenuti digitali. ▪ Migliorare e integrare le informazioni e i contenuti in un corpus di conoscenze esistenti, comprendendo come applicare il copyright e le licenze. ▪ Saper dare istruzioni comprensibili ad un sistema informatico.
AREA 3 **CREAZIONE CONTENUTI DIGITALI**	▪ Sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. ▪ creare e sviluppare contenuti in diversi formati per esprimersi attraverso gli strumenti digitali.
AREA 4 SICUREZZA	▪ Proteggere i dispositivi, i contenuti, i dati personali e la privacy negli ambienti digitali. ▪ Proteggere la salute fisica e psicologica ed essere competenti in materia di tecnologie digitali per il benessere e l'inclusione sociale. ▪ Essere consapevoli dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
AREA 5 **PROBLEM-SOLVING**	▪ Identificare esigenze e problemi e risolvere difficoltà concettuali e situazioni problematiche in ambienti digitali. ▪ Utilizzare gli strumenti digitali per innovare processi e prodotti. ▪ Mantenersi aggiornati sull'evoluzione del digitale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

AREA DI COMPETENZE 1: ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI

Ricerca: L'alunno ricerca dati, informazioni e contenuti digitali utilizzando strumenti e metodi appropriati.
Valutazione: L'alunno valuta l'affidabilità e la qualità delle fonti trovate per distinguere informazioni attendibili da quelle non verificate.
Filtraggio: L'alunno seleziona e filtra i contenuti digitali in base a criteri specifici, come rilevanza e utilità.
Gestione: L'alunno organizza, archivia e recupera dati, informazioni e contenuti digitali in modo efficace negli ambienti digitali.
Navigazione: L'alunno esplora e utilizza in modo consapevole piattaforme e strumenti digitali per accedere alle informazioni.

Competenze attese al termine del periodo indicato:

Scuola dell'Infanzia – 5 anni	Scuola Primaria - Classe 3ª	Scuola Primaria - Classe 5ª	Scuola Secondaria di I grado - Classe 3ª
Utilizzare le nuove tecnologie per avviare un rapporto creativo con l'informatica, per disegnare, colorare, inventare, stampare, costruire immagini. Familiarizzare, con l'aiuto dell'adulto, con lim e monitor interattivi e le sue periferiche. Ricercare e selezionare informazioni, immagini e video in base ad argomenti di interesse del gruppo classe o dei singoli alunni, guidato dall'insegnante.	Utilizzare la DIGITAL BOARD come supporto all'apprendimento con la supervisione dell'insegnante. Trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali, offline e online, sotto la guida dell'insegnante. Selezionare informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante. Organizzare i contenuti digitali (dati, informazioni, immagini, documenti) creando file e cartelle di archiviazione, guidato dall'insegnante. Analizzare, confrontare e valutare dati, informazioni e contenuti all'interno di ambienti digitali strutturati con il supporto dell'insegnante.	Utilizzare la DIGITAL BOARD e altri dispositivi messi a disposizione della scuola come supporto all'apprendimento con la supervisione dell'insegnante. Svolgere ricerche per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. Selezionare informazioni utili e pertinenti alla consegna del docente o in base alla propria necessità di ricerca. Organizzare i contenuti digitali (dati, informazioni, immagini, documenti) creando cartelle di archiviazione, con la supervisione dell'insegnante Organizzare, archiviare e recuperare dati e informazioni in un ambiente digitale strutturato.	Utilizzare la DIGITAL BOARD/LIM come supporto all'apprendimento. Conoscere l'iconografia digitale e riconoscere app, ambienti visivi, applicativi e software simili e/o equivalenti Impostare in maniera semplice i device e le periferiche a disposizione. Usare dizionari digitali e enciclopedie on line Ricercare e selezionare dati, informazioni, immagini e video sul web. Usare strategie per riconoscere le fonti poco attendibili e per discriminare le informazioni affidabili dalle fake news. Organizzare i contenuti digitali (dati, informazioni, immagini, documenti) utilizzando vari metodi di archiviazione. Utilizzare caselle di posta elettronica, mail e strumenti di comunicazione dei documenti. Conoscere e distinguere negli usi i più comuni strumenti di messaggistica digitale. Decodificare i messaggi proposti dai mass-media in modo consapevole.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

AREA DI COMPETENZE 2: COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

Interazione e collaborazione: L'alunno utilizza strumenti e tecnologie digitali per interagire e collaborare con gli altri in modo efficace.
Condivisione responsabile: L'alunno condivide dati, informazioni e contenuti attraverso le tecnologie, rispettando le norme della comunicazione digitale.
Riconoscimento delle fonti: L'alunno cita correttamente le fonti e attribuisce la paternità agli autori dei contenuti, promuovendo il rispetto della proprietà intellettuale.
Rispetto dell'identità digitale: L'alunno agisce nel rispetto della propria e altrui identità digitale, consapevole delle implicazioni etiche e legali.

Risultati attesi al termine del periodo indicato:

Scuola dell'Infanzia – 5 anni	Scuola Primaria - Classe 3ª	Scuola Primaria - Classe 5ª	Scuola Secondaria di I grado - Classe 3ª
Utilizzare i dispositivi digitali in modo collaborativo, perseguendo obiettivi condivisi. Utilizzare i dispositivi digitali per realizzare risorse didattiche in modo cooperativo insieme ai pari e all'adulto. Ricercare e selezionare informazioni, immagini e video in base ad argomenti di interesse del gruppo classe o dei singoli alunni, guidato dall'insegnante. Rappresentare con altri linguaggi elementi narrativi di un racconto audiovisivo. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico sulla smartboard in	Conoscere diversi mezzi di comunicazione digitale (chat, messaggi tramite il web…) Conoscere le parti che compongono una comunicazione (mittente, destinatario, contenuto) Accedere a dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali predisposti dalla scuola e condividerli ponendo attenzione. Utilizzare dispositivi digitali Chromebook per collaborare con gli altri su piattaforme digitali, con la guida dell'insegnante. Scaricare e condividere contenuti digitali attraverso piattaforme digitali, sotto la guida dell'insegnante. Avviare ed eseguire in autonomia	Interagire utilizzando le più diffuse tecnologie digitali (es. tramite email specificando destinatario, oggetto, testo ed eventuale allegato) con la supervisione dell'insegnante. Individuare con la guida dell'insegnante i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto. Conoscere le modalità di condivisione dei contenuti. Utilizzare dispositivi digitali (Chromebook-monitor interattivi, lavagnette digitali, ecc..) per collaborare con gli altri su piattaforme digitali. Scaricare e condividere contenuti digitali attraverso piattaforme digitali, con la supervisione	Utilizzare dispositivi digitali Chromebook per collaborare con gli altri su piattaforme digitali per consegne assegnate in Classroom. Scaricare e condividere contenuti digitali attraverso Classroom e le piattaforme digitali integrative del curricolo. Compilare test, questionari e giochi didattici in formato digitale. Utilizzare documenti digitali come supporto alle presentazioni orali. Citare le fonti digitali; saper redigere una sitografia e inserirla responsabilmente nelle sezioni documentali. Utilizzare la fotografia digitale e conoscere i formati audio video per la comunicazione non verbale, creativa

autonomia o in collaborazione con i compagni.	giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, attraverso dispositivi digitali	dell'insegnante. Eseguire test e giochi didattici, compilare questionari in formato digitale. Utilizzare Google Presentazioni come supporto alle interrogazioni orali per alunni con certificazione BES o per tutti, in un clima collaborativo-inclusivo.	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

AREA DI COMPETENZE 3: CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

Creazione: L'alunno crea contenuti digitali utilizzando strumenti adeguati per esprimere idee e concetti.
Sviluppo: L'alunno sviluppa contenuti in diversi formati (testi, immagini, video, ecc.) per rispondere a esigenze specifiche.
Integrazione e rielaborazione: L'alunno integra e rielabora contenuti digitali preesistenti, combinandoli in modo creativo e significativo.

Risultati attesi al termine del periodo indicato:

Scuola dell'Infanzia – 5 anni	Scuola Primaria - Classe 3ª	Scuola Primaria - Classe 5ª	Scuola Secondaria di I grado - Classe 3ª
Conoscere e sperimentare, con l'adulto, programmi di grafica e saperne individuare l'icona.	Individuare quale software/applicazione (tra quelli conosciuti) si adatta meglio al tipo di contenuto che desidero creare Saper accedere al proprio account istituzionale. Aprire e chiudere un file e salvarlo con "nome" nella cartella personale. Usare programmi di video scrittura, utilizzando i primi elementi di formattazione (impostare il carattere e allineare il testo) per scrivere brevi testi, sotto la guida dell'insegnante. Utilizzare semplici programmi di grafica (Paint, …) sotto la guida dell'insegnante. Completare una presentazione multimediale sulla base di un modello già fornito sotto la guida	Utilizzare programmi di videoscrittura/di grafica/di calcolo, ecc., per elaborare semplici testi e/o altro Realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente. Creare semplici diagrammi, mappe e schemi per studiare, programmare e progettare oggetti anche digitali. Creare documenti digitali per la presentazione di resoconti o di ricerche, inserendo testo, immagini (Powerpoint, …) sotto la guida dell'insegnante. Creare fogli di lavoro per il calcolo, tabelle e schemi per raccogliere e gestire dati attraverso gli strumenti digitali, sotto la guida dell'insegnante	Realizzare testi con programmi di videoscrittura, con Google Documenti (facoltativo). Utilizzare programmi di grafica o di supporto al disegno. Utilizzare il ritocco fotografico e la manipolazione delle immagini digitali Creare diagrammi, mappe e schemi per studiare, programmare e progettare utilizzando applicativi e software. Creare documenti digitali per la presentazione di resoconti o di ricerche, inserendo testo, immagini, audio e video. Creare fogli di lavoro per il calcolo, tabelle e schemi per raccogliere e gestire dati con gli strumenti digitali.

	dell'insegnante. Elencare ed eseguire semplici istruzioni, sia mediante materiali e strumenti unplugged, sia con strumenti informatici: Chromebook/pc per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice.		

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

AREA DI COMPETENZE 4: SICUREZZA

Consapevolezza del bene personale e collettivo: L'alunno conosce e si adopera per proteggere i dispositivi, proprio della scuola poiché riconosce il valore del bene comune.
Consapevolezza dei rischi per la salute e il benessere: L'alunno utilizza le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico.
Tutela della privacy e della sicurezza: L'alunno rispetta le principali regole sulla tutela della privacy negli ambienti digitali ed è in grado di proteggere se stesso e gli altri dai possibili pericoli del cyberspazio.
Consapevolezza ambientale: L'alunno è consapevole dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e adotta comportamenti responsabili nel loro utilizzo.

Risultati attesi al termine del periodo indicato:

Scuola dell'Infanzia – 5 anni	Scuola Primaria - Classe 3ª	Scuola Primaria - Classe 5ª	Scuola Secondaria di I grado - Classe 3ª
Comprendere i rischi correlati all'uso prolungato delle tecnologie digitali. Riflettere sulla necessità di un sistema di regole per un utilizzo adeguato e significativo degli strumenti digitali e della rete. Avere cura dei dispositivi digitali a disposizione.	Conoscere le regole di base dell'utilizzo delle tecnologie digitali e i rischi collegati ad un uso scorretto. Iniziare a conoscere i potenziali rischi nell'uso di Internet e dei dispositivi digitali (con particolare riguardo alle problematiche relative alla validità delle fonti su Internet, alla presenza di contenuti non adeguati, alla simbologia di sicurezza sulle confezioni dei giochi, alla prevenzione delle dipendenze) e attuare comportamenti corretti a riguardo. Avere cura dei dispositivi digitali a disposizione.	Conoscere le regole dell'utilizzo delle tecnologie digitali e i rischi collegati ad un uso scorretto (ambientale, privacy, …), le tutele e le azioni Conoscere i potenziali rischi nell'uso di internet e dei dispositivi digitali (con particolare riguardo alle problematiche relative alla validità delle fonti su internet, alla presenza di contenuti non adeguati, alla simbologia di sicurezza sulle confezioni dei giochi, alla prevenzione delle dipendenze) e attuare comportamento corretti ala riguardo Conoscere le norme basilari della cittadinanza digitale e attuare comportamenti corretti a riguardo Avere cura dei dispositivi digitali a disposizione.	Conoscere i rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali (privacy, cyberbullismo, ecc.). Essere consapevole dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (chat, social network, e-mail) e attuare comportamenti di prudenza e protezione adeguati a riguardo nelle proprie scelte quotidiane con i dispositivi personali (non didattici) Essere consapevole delle norme e delle Leggi che regolano il corretto utilizzo di chat, social network e siti web, attuando comportamenti sociali corretti, nel rispetto del prossimo e della Legge n°71 in materia di cyberbullismo. Saper proteggere i propri dati attraverso l'uso di password. Avere cura dei dispositivi digitali messi a disposizione dalla scuola, averne la cura come se fossero propri rispettando le

			necessità di custodia (non alterare etichette, apporre segni graffi o alterare etichette di inventario. Riconoscere l'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

AREA DI COMPETENZE 5: PROBLEM SOLVING

Individuazione dei fabbisogni e delle risposte tecnologiche: L'alunno identifica i fabbisogni e seleziona le soluzioni tecnologiche più adatte per rispondere a esigenze specifiche.

Risolvere problemi tecnici: L'alunno affronta e risolve problemi tecnici in contesti digitali, applicando un processo logico e creativo, sia individualmente che in collaborazione con altri.

Utilizzo creativo delle tecnologie: L'alunno utilizza strumenti e tecnologie digitali in modo creativo per elaborare soluzioni innovative che migliorino il proprio apprendimento e quello degli altri.

Risultati attesi al termine del periodo indicato:

Scuola dell'Infanzia – 5 anni	Scuola Primaria - Classe 3ª	Scuola Primaria - Classe 5ª	Scuola Secondaria di I grado - Classe 3ª
Progettare un percorso sul reticolo (Coding unplugged) Giocare in squadra per programmare e utilizzare il linguaggio di programmazione (Robotica)	Elaborare soluzioni di fronte a piccoli problemi d'uso delle tecnologie digitali con il supporto dell'insegnante. Sviluppare il pensiero logico e algoritmico anche attraverso semplici attività di coding in piccolo gruppo.	Elaborare soluzioni di fronte a piccoli problemi d'uso delle tecnologie digitali. Sviluppare il pensiero logico e algoritmico anche attraverso semplici attività di coding.	Orientarsi nell'uso di materiali e programmi digitali di supporto all'apprendimento. Sviluppare il pensiero logico e algoritmico anche attraverso il linguaggio visivo, le competizioni on-line, la comunicazione digitale e il coding.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

METODOLOGIA

L'approccio alle tecnologie digitali viene utilizzato a supporto dei progetti e delle attività che si sviluppano nel corso dell'anno scolastico sulla base degli stili educativo-metodologici del team insegnanti dei tre ordini di scuola, nel rispetto del percorso di apprendimento degli alunni.

Apprendimento basato sui problemi (Problem-Based Learning - PBL)

- Proponi situazioni reali o simulazioni che richiedano la risoluzione di problemi tecnici o l'individuazione di soluzioni tecnologiche.
- Dividi gli studenti in piccoli gruppi e assegna loro dispositivi per cercare, testare e implementare soluzioni.

Progetti collaborativi digitali (Project-Based Learning - PjBL)

- Assegna agli studenti un progetto interdisciplinare (es. creare un video educativo, un podcast, o un sito web).
- Fai utilizzare dispositivi per ricercare informazioni, sviluppare contenuti e condividere risultati con strumenti di collaborazione online.

Laboratori digitali guidati

- Organizza sessioni pratiche in cui gli studenti utilizzano dispositivi per risolvere esercizi tecnici specifici (es. configurazione di software, editing multimediale).
- Prepara scenari realistici per mettere in pratica competenze come la protezione dei dati e l'uso etico delle tecnologie.

Didattica collaborativa e partecipativa (Cooperative Learning)

- Organizza lavori di gruppo in cui ogni studente ha un ruolo specifico (es. ricercatore, creatore di contenuti, verificatore delle fonti).
- Utilizza piattaforme collaborative per facilitare la condivisione e l'elaborazione delle idee.

Flipped Classroom

- Fornisci agli studenti materiali digitali da esplorare a casa (es. tutorial, video o articoli).
- Usa i dispositivi a scuola per applicare le conoscenze apprese, lavorando su attività pratiche o creative.

Gamification

- Integra giochi digitali educativi o piattaforme interattive che permettano di affrontare problemi e completare missioni legate agli obiettivi didattici.
- Utilizza quiz e app di simulazione per coinvolgere gli studenti in sfide che li motivino.

Queste metodologie, integrate con l'uso consapevole e creativo dei dispositivi disponibili a scuola, aiutano a raggiungere gli obiettivi in modo coinvolgente e formativo.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

SCUOLA DELL'INFANZIA

La verticalizzazione del curricolo rappresenta un percorso educativo unitario che accompagna i bambini nel passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, garantendo coerenza, gradualità e continuità negli apprendimenti.

Nell'area linguistica i bambini sviluppano progressivamente capacità di ascolto, comprensione e comunicazione, ampliando il proprio lessico e acquisendo maggiore consapevolezza nell'espressione di esperienze, emozioni e conoscenze. Tali competenze costituiscono la base per la successiva produzione orale e scritta.

Nell'area logico-matematica i bambini esplorano, classificano, raggruppano, confrontano quantità e relazioni, costruendo gradualmente processi di pensiero che favoriscono il problem solving, l'autonomia e la capacità di affrontare situazioni nuove.

Nell'area scientifica l'osservazione della realtà, l'esplorazione sensoriale e la formulazione di semplici ipotesi promuovono atteggiamenti di curiosità, ricerca e riflessione, favorendo la progressiva comprensione dei fenomeni naturali e l'ambiente circostante.

Particolare rilevanza assumono le esperienze riconducibili all'approccio STEM, attraverso attività di esplorazione, osservazione, sperimentazione, coding unplugged, manipolazione e ricerca di soluzioni, che stimolano il pensiero critico, creativo e computazionale, nel rispetto delle caratteristiche evolutive dei bambini.

L'educazione ambientale attraversa trasversalmente tutte le esperienze di apprendimento, promuovendo comportamenti responsabili verso l'ambiente, la conoscenza del territorio, il rispetto della natura e l'adozione di semplici pratiche sostenibili. I bambini vengono guidati a sviluppare atteggiamenti di cura, attenzione e responsabilità nei confronti del patrimonio naturale e delle risorse comuni.

Nell'area socio-relazionale i bambini imparano a riconoscere e rispettare regole condivise, a collaborare con i pari e gli adulti, a gestire emozioni e comportamenti, sviluppando senso di appartenenza, responsabilità e cittadinanza attiva.

Per quanto riguarda il metodo di lavoro, il percorso educativo sostiene il passaggio da attività prevalentemente guidate a forme sempre più autonome di partecipazione e organizzazione, valorizzando iniziative personali, responsabilità e capacità di portare a termine compiti e progetti.

La continuità educativa e didattica tra scuola dell'infanzia e scuola primaria favorisce il benessere dei bambini nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola, sostenendo lo sviluppo armonico dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e della cittadinanza.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

Affinché ogni singolo bambino possa essere accompagnato nel proprio percorso e nella propria crescita, **l'inclusione nella scuola dell'infanzia** non rappresenta certo un intervento speciale, ma un principio strutturale del curricolo. Si realizza trasformando gli ambienti di apprendimento, le routine e le relazioni per valorizzare l'eterogeneità di tutti i bambini, garantendo a ciascuno il diritto all'integrazione fin dai primi anni di vita.

Il curricolo inclusivo si sviluppa attraverso alcuni pilastri fondamentali:

- Universal Design for Learning (UDL): prevede la progettazione di percorsi che offrono molteplici modalità di rappresentazione, espressione e coinvolgimento, per adattare la didattica alle esigenze di tutti.
- Centralità della relazione e del gioco: le attività ludiche e le routine quotidiane, sono i contesti principali in cui i bambini sviluppano l'identità, l'autostima e la collaborazione
- L'ambiente come "terzo educatore": gli spazi vengono strutturati per essere accessibili, prevedibili e stimolanti per tutti.
- Osservazione formativa: il monitoraggio continuo permette di comprendere il punto di partenza del bambino e il suo sviluppo globale, senza ricorrere a etichette ma modulando gli interventi educativi in itinere
- Collaborazione attiva: l'inclusione richiede un lavoro di rete tra i docenti curriculari, l'insegnante di sostegno, la famiglia e i servizi territoriali, promuovendo anche la risorsa del gruppo dei pari attraverso peer tutoring e l'apprendimento cooperativo.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CAMPO D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO COMUNICAZIONE COMPRENSIONE **SCRITTURA E PRODUZIONE**	– Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. – Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. – Discute, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. – Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia – Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. –Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di una storia	– Pronunciare correttamente le parole. – Formulare e articolare la frase completa. – Esprimere bisogni, desideri, stati d'animo. – Rispondere a domande in modo pertinente. – Verbalizzare esperienze personali. – Essere in grado di agire nel rispetto delle consegne. – Approccio ludico ai primi grafemi con il supporto di un metodo: (Es. "Globalismo affettivo", …) – Ascoltare le letture dell'insegnante e verbalizzare rispondendo a domande guida inerenti al testo narrativo. – Comprendere le informazioni, le indicazioni, le domande dell'insegnante. – Padroneggiare gli elementi di comunicazione essenziale. – Familiarizzare con vocaboli specifici correlati alle attività proposte. – Ragionare sulla lingua e scoprire la presenza di lingue diverse.	– Preparazione di un clima positivo di gioco e di relazione. – Giochi per l'esperienza verbale. – Esercitazioni con il lessico. – Arricchimento lessicale. – Riconoscimento di frasi gradualmente più articolate. – Attività di ascolto dell'altro – Memorizzazione poesie/filastrocche. – Verbalizzazione delle emozioni e condivisione Sequenze di una storia illustrata. – Comprensione orale. – Narrazione. – Proporre giochi. – Drammatizzazione. – Lettura d'immagine – Strategie di sintesi, di memorizzazione e organizzative. – Inventare storie. – Registrazione di attività di routine (calendario, appello, incarichi).

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CAMPO DI ESPERIENZA Il SÉ E L'ALTRO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
SVILUPPO DELLE CAPACITÀ RELAZIONALI **ASCOLTO ATTIVO E DIALOGO EMPATICO** **NARRAZIONE E VISSUTO** **CITTADINANZA (CONVIVENZA CIVILE, INCLUSIONE, LEGALITÀ)**	– Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. – Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti in reciprocità. – Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei vissuti propri e altrui, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. – Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune	– Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. – Giocare in modo collaborativo e creativo, condividendo materiali ed esperienze. – Esprimere e condividere le proprie emozioni e farsi le prime domande sulla vita, la gioia e il dolore, usando l'immaginazione e ascoltando la storia, a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. – Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. – Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. – Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	– Attività di conversazione e circle time: condivisione delle proprie storie, ascolto attivo di racconti e fiabe (attraverso colorati albi illustrati), discussioni guidate. – Giochi di ruolo e drammatizzazioni: giochi simbolici, cooperative learning, giochi motori con semplici regole che stimolano la cooperazione e l'empatia. – Feste e tradizioni: esplorazione delle ricorrenze della propria comunità e confronto con usanze di culture diverse. – Rappresentazioni grafico-pittoriche. – Routine quotidiane (calendario, tabellone degli incarichi, cartellone delle regole, cartellone delle presenze). – Riordino degli ambienti scolastici utilizzati per le attività come prime forme di educazione alla cittadinanza. – Regole civiche.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
UTILIZZO IN MODO CREATIVO DI STRUMENTI E MATERIALI DI NATURA DIVERSA **PADRONANZA DI DIVERSE TECNICHE GRAFICO- PITTORICHE E MANIPOLATIVE**	– Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità offerte dal linguaggio del corpo. – Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. – Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.	– Esprimere emozioni, pensieri e vissuti attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione e altre attività creative. – Acquisire padronanza nell'uso creativo di diverse tecniche espressive. – Drammatizzare storie inventate assumendo il ruolo di uno o più personaggi. – Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato. – Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. – Esplorare le caratteristiche dei colori e dei materiali e loro utilizzo creativo. – Descrivere e saper riprodurre con creatività, opere d'arte. – Partecipare attivamente a esecuzioni collettive. – Riprodurre e inventare semplici sequenze sonore e ritmiche attraverso l'uso del corpo, della voce e di strumenti musicali.	– Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità offerte dal linguaggio del corpo. – Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. – Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.

LETTURA COMPRENSIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI CORPOREI, SONORI E VISUALI	– Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.) e sviluppa interesse per l'ascolto della musica. – Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia	– Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica. – Seguire con attenzione e rielaborare verbalmente e graficamente racconti, brevi filmati e spettacoli di vario tipo. – Ascoltare con curiosità musica di vario genere. – Utilizzare i linguaggi mimico-gestuale e grafico pittorico per l'interpretazione di brani musicali. – Sperimentare materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando, con la supervisione dell'insegnante, quelli messi a disposizione della tecnologia.	– Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.) e sviluppa interesse per l'ascolto della musica. – Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
SPAZIO-TEMPO MISURA **FORMA E NATURA** **NUMERI** **CITTADINANZA**	– Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. – Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. – Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. (strettamente connesso anche al campo "Il corpo e il movimento") – Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. – Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	– Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. – Osservare, esplorare e descrivere le trasformazioni della natura. – Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. – Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. – Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. sulla base di indicazioni verbali e iconiche. – Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche facendo riferimento alle loro caratteristiche. – Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di	– Giochi di orientamento. – Attività di esplorazione degli ambienti scolastici. – Semplici esercizi di registrazione degli eventi temporali, esperienze stagionali. – Attività di classificazione (colore, forma, dimensione). – Giochi con i numeri. – Formulare ipotesi sull'utilizzo dei numeri, giocare con gli insiemi. – Conversazioni guidate a tema scientifico. – Costruzione di un calendario meteorologico. – Esperimenti. – Confronto e costruzione di insiemi: abbinare le quantità al numero contare e registrare sul foglio. – Conoscere le regole del contesto organizzato. – Conversazione a tema sociale. – Osservazione e rispetto dell'ambiente, della terra e delle persone.

EDUCAZIONE CIVICA	– Curiosità verso dispositivi tecnologici, per scoprire funzioni e i possibili usi. – Scoprire e rispettare il valore della diversità e condividere esperienze comuni. – Prendersi cura di sé, del proprio benessere e dell'ambiente.	vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. – Utilizzare simboli e strumenti di registrazione. – Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. – Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. – Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e possibili usi. – Partecipare attivamente alla realizzazione di un progetto comune. – Imparare a non sprecare il cibo, avvicinarsi ad una sana alimentazione. – Accettare e vivere valori di convivenza e rispetto.	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CAMPO D'ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
CONSAPEVOLEZZA E CONOSCENZA CORPOREA **MOVIMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO** **LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO** **LINGUAGGI NON VERBALI**	– Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. – Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile – Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente– Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. – Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	– Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. – Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. – Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. – Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.	– Il corpo, le sue parti e le sue funzioni. – Coordinazione oculo- manuale. – La lateralità. – Giochi motori guidati e autonomi. – Giochi simbolici e imitativi. – Giochi di espressione e corporea su base musicale. – Giochi di orientamento spaziale. – Giochi senso percettivi. – Giochi di decodifica di segnali. – Giochi di movimento ritmico – Giochi funzionali al movimento e all'autocontrollo. – Igiene e salute – Rappresentazioni grafico-pittoriche

		– Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società). (connesso al campo di esperienza "Immagini, suoni, colori")	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	– Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio Creatore – Manifesta sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà. – Nei racconti del Vangelo scopre la persona e l'insegnamento di Gesù. – Sperimenta relazioni serene con gli altri. – Accetta differenti tradizioni culturali e religiose. – Impara alcuni termini del linguaggio cristiano – Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani. – Esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace	– Scoprire Dio come padre amorevole – Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura rispettandola. – Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. – Imparare e conoscere i momenti della vita di Gesù. – Scoprire il vangelo attraverso brevi racconti e parabole. – Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. – Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. – Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua – Memorizzare semplici poesie religiose – Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace – Riconoscere gesti di pace e di aiuto. – Compiere gesti di attenzione e di pace verso gli altri	– Esplorazione e osservazione dell'ambiente. – Racconto, visione e verbalizzazioni di immagini sulle meraviglie della natura. – Conversazione e riflessioni spontanee e guidate sulle forme di vita che ci circondano. – Verbalizzare e classificare ciò che è stato costruito dall'uomo con ciò che fa parte della natura. – Attività di ascolto e osservazione. – Lettura di immagini e verbalizzazione dei simboli cristiani. – Ascolto dei brani evangelici della Pasqua di Gesù e drammatizzazione. – Attività grafico-pittorica. – Giochi strutturati sull'amicizia – Riflessioni in relazione al loro vissuto. – Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazioni. – Giochi finalizzati alla scoperta di concetti come la fratellanza, il perdono, la pace e l'amicizia

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

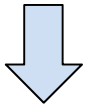
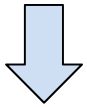
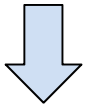
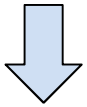
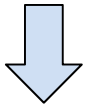
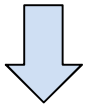
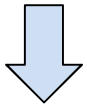
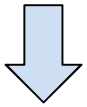
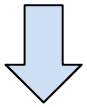
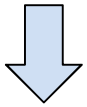
Le attività in alternativa all'insegnamento della religione cattolica riguarderanno tematiche sulla convivenza civile (valori, rispetto regole, condivisione...) o quelle di progetti tematici proposti in fase di programmazione didattico-educativa annuale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

RACCORDO TRA INFANZIA E PRIMARIA

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO IN MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
				
DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA				
STORIA E GEOGRAFIA IRC-AA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTE E IMMAGINE MUSICA	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA
				
DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
STORIA E GEOGRAFIA IRC-AA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTE E IMMAGINE MUSICA	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

PROFILO DELLO STUDENTE E OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	
	Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado**
▪ Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ▪ Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. ▪ Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	1. **Decodificare e comprendere messaggi chiave**: identificare le informa zioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. **Comunicare con chiarezza ed efficacia**: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. **Riassumere il contenuto di testi scritti**: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. **Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.	1. **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi**: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. **Interpretare il significato nel contesto**: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. **Pensare in modo flessibile:** esaminare un **argomento** da più punti di vi sta, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. **Elaborare informazioni complesse:** collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.

	5. **Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	5. **Comunicare in modo efficace e consapevole:** organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
	Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado**
▪ Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. ▪ Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. ▪ Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.	1. **Comprendere e utilizzare espressioni di base:** comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2. **Presentare sé stessi e gli altri:** presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. **Rispondere a domande personali:** rispondere a domande semplici su in formazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. 4. **Descrivere situazioni e luoghi familiari:** utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. **Scrivere brevi testi su argomenti familiari:** scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	1. **Produrre frasi complesse e significative:** produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. 2. **Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:** adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. 3. **Raccontare per iscritto fatti ed esperienze:** narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. 4. **Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:** comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. 5. **Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. 6. **Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
	Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado**
▪ Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. ▪ Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	1. **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:** utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. **Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti**: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. **Produrre diverse soluzioni per un problema:** formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. **Organizzare informazioni con diversi strumenti**: organizzare informa zioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. **Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione**: costruire ragiona menti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. **Riconoscere regolarità e pattern**: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e	1. **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. 2. **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. 3. **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse. 4. **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. 5. **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formula re concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. 6. **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione

	artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. 7. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

COMPETENZA DIGITALE

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
	Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado**
▪ Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. ▪ Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	1. **Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare **dati**, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. **Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. **Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. **Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. **Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es.	1. **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. **Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando

	piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
	Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado**
▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. ▪ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. ▪ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.	1. **Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. **Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. **Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. **Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completa mento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. **Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. **Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo co struttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.	1. **Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. **Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. **Esprimere creatività e pensiero originale:** elaborare idee in modo per sonale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. **Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il va lore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. **Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. **Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
	Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado**
▪ Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. ▪ Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. ▪ Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. ▪ Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. ▪ Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. ▪ Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	1. **Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attiva mente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. **Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. **Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui**: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. **4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 4. **Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.	1. **Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. **Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. **Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. **Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a

	5. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.	classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. **8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
	Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado**
▪ Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. ▪ Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. ▪ Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. ▪ Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	1. **Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. **Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. **Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. **Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. **Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	1. **Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. 3. **Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. **Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. **Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. **Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sul le proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
	Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado**
▪ Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. ▪ Comprendere l'influenza reciproca tra culture. ▪ Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. ▪ Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità cultura le, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e no minare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la pro pria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno,	1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il va lore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identifica re e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre in formazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche),

	semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE PER DISCIPLINE

Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

CURRICULO VERTICALE – LINGUA E LETTERATURA

LINGUA E LETTERATURA	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMPRENDERE PARLARE ASCOLTARE	L'alunno: – partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico; – comprende semplici testi ascoltati anche della letteratura dell'infanzia, individuandone il senso globale e le informazioni principali.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo educato e pertinente. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. – Comprendere una consegna o un'istruzione. – Raccontare semplici esperienze vissute o una storia immaginaria seguendo un ordine logico e cronologico.	– Le regole basilari dell'ascolto e della comunicazione in classe. – Le modalità di interazione comunicativa. – La lingua come strumento di espressione per raccontare. – Testi narrativi e albi illustrati: successione temporale. – Forme di espressione di stati d'animo. – Filastrocche, conte, canzoni e poesie: rime e ritmo.

LEGGERE INTERPRETARE ESPORRE	– acquisisce la competenza tecnica della lettura e della scrittura e riconosce le principali regole ortografiche; – legge brevi e semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali. – memorizza testi poetici.	– Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiane e straniere; – Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura – Leggere e comprendere il significato di immagini singole o poste in successione. – Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce. – Leggere semplici parole o frasi. – Leggere brevi testi della letteratura per l'infanzia italiani, mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali. – Memorizzare e recitare brevi filastrocche e poesie ritmiche	– Lettura di immagini. – Riordino di immagini. – Riconoscimento globale di parole e frasi. – Lettura analitica di: • vocali, • consonanti • sillabe dirette e inverse • parole, • frasi, • sequenze di frasi, • semplici testi della letteratura per l'infanzia, • filastrocche, poesie, scioglilingua e canzoni.
SCRIVERE	– si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute con grafia comprensibile e attenzione ai margini, rispettando le principali convenzioni ortografiche	– Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scriver con grafia manuale sia in stampato che in corsivo – Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. – Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.	– Organizzazione grafica della pagina e scrittura nei diversi caratteri. – Percorsi, tracciati e grafemi. – Relazioni spaziali. – Suoni iniziali, intermedi e finali. – Vocali. – Consonanti. – Grafemi C e G. – Grafema Q. – Grafema H. – Grafemi J, K, W, X, Y. – Sillabe dirette e inverse. – Parole. – Frasi. – Sequenze di frasi.

ACQUISIRE ALFABETIZZAZIONE DI BASE ED ARRICCHIRE IL LESSICO	– arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni;	– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	– Significato delle parole. – Rime e filastrocche; racconti. – Termini relativi ai concetti spazio-temporali.
RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI	– riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione; – Rispetta le convenzioni ortografiche di base.	– Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	– Alfabeto. – Difficoltà di C e di G. – Gruppi fonematici CU/QU/CQU/QQU. – Digrammi SC-GN. – Trigramma GLI. – Lettere ponte. – MB/MP. – Suoni simili. – Gruppi consonantici complessi. – Raddoppiamento. – Scansione in sillabe. – Uso dell'apostrofo. – Uso dell'accento. – Uso dell'accento sulla voce verbale È. – Uso dell'H nelle voci verbali di avere. – Segni di punteggiatura. – Nomi, verbi e qualità.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE PARLARE ASCOLTARE	L'alunno: – partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Comprende semplici testi ascoltati anche della letteratura dell'infanzia, individuandone il senso globale e le informazioni principali.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi – (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo educato e pertinente. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi anche della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Raccontare storie personali o immaginarie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie alla comprensione.	– Le regole della conversazione. – Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. – Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia e albi illustrati. – Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. – Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. – Racconti di esperienze concrete. – Ascolto e memorizzazione di poesie, conte e filastrocche.
LEGGERE INTERPRETARE ESPORRE	– legge e comprende semplici testi di vario tipo e di letteratura italiana per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali con l'aiuto dell'insegnante; – Stimolare il piacere della lettura; – Memorizza e analizza testi poetici	– Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Leggere testi (narrativi, descrittivi) della letteratura per l'infanzia italiana, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. – Leggere semplici testi poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Memorizzare e recitare brevi filastrocche e poesie ritmiche.	– Lettura di immagini e storie. – Lettura espressiva di testi di vario tipo. – Lettura integrale guidata di un piccolo libro. – Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). – Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. – Lettura e analisi di poesie e filastrocche. – Giochi con le rime.

SCRIVERE	– scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, con grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo e rispetto dei margini.	– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici, compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	– Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. – Scrittura spontanea e sotto dettatura con particolare attenzione alla grafia e ortografia. – Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. – Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. – Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. – Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.
ACQUISIRE ALFABETIZZAZIONE DI BASE ED ARRICCHIRE IL LESSICO	– arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni; – comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	– Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). – Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.
RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI	– Rispetta le convenzioni ortografiche di base. – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	– Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. – Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). – Concordanza e analisi di parola. – Verbo essere e avere (uso dell'h). – Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). – Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. – I tempi del verbo (passato-presente

			futuro). – Gli elementi essenziali della frase: soggetto e predicato.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVISPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE PARLARE ASCOLTARE	L'alunno: – partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti; – ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere; – racconta oralmente una storia realistica o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico;	– Prendere la parola negli scambi comunicativi adducendo argomenti pertinenti (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Riferire su un argomento di studio o su un'esperienza seguendo una traccia visiva (mappa o immagini).	– Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. – Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista – Letture dell'insegnante, in classe o in biblioteca, tratte dalla letteratura per l'infanzia – Racconti di esperienze personali. – Attività pratiche e di riflessione collegate all'ambiente. – Brani e poesie su temi stagionali e feste.
LEGGERE INTERPRETARE ESPORRE	– legge scorrevolmente, ad alta voce o in modo silenzioso; – legge e comprende testi di vario tipo e di letteratura per l'infanzia italiana e straniera, ne individua il senso globale e le informazioni principali con l'aiuto dell'insegnante;	– Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro	– Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). – Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici (Haiku),

	– Stimolare il piacere della lettura; – inizia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere; – memorizza e analizza testi poetici.	relazioni. – Leggere e rielaborare semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi e della letteratura per l'infanzia italiana e straniera mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Avvicinare i bambini alla poesia per esprimere le emozioni imparando a riconoscere la struttura di base (versi e strofe)	fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti…). – Fiabe, favole, miti e leggende. – Lettura autonoma di libri della letteratura per l'infanzia con discussione aperta.
SCRIVERE	– scrive testi di diverso tipo chiari e coerenti con grafia comprensibile, precisa strutturazione del testo, rispetto dei margini e ortograficamente corretti. – applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi e ai segni di interpunzione. – riassume, sintetizza e rielabora testi.	– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino i principali connettivi, le convenzioni ortografiche e di interpunzione. – Scrivere riassunti di testi narrativi operando una selezione delle informazioni essenziali.	– Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici – (filastrocche, poesie, Haiku, scioglilingua, nonsense). – Tecniche elementari di riassunto. – Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. – Rielaborazione creativa. – Giochi linguistici con parole e frasi. – Convenzioni ortografiche.
ACQUISIRE ALFABETIZZAZIONE DI BASE ED ARRICCHIRE IL LESSICO	– arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni; – comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i primi termini specifici delle discipline. – utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i primi termini specifici delle discipline per	– Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). – Vocabolario d'uso comune e primi termini specifici delle discipline. – Uso del dizionario.

		ampliare il lessico d'uso. – -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI	– Rispetta e usa correttamente le convenzioni ortografiche. – Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.	– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	– Morfologia – Il nome: comune/proprio, maschile/femminile/invariabile, singolare/plurale/collettivo, primitivo/derivato, alterato, composto, concreto/astratto. – L'articolo: determinativo/indeterminativo. – Le preposizioni: semplici e articolate. – Il verbo essere/avere; – Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. – L'aggettivo: qualificativo e possessivo. – Convenzioni ortografiche: – ce-cie/ ge-gie/ sce-scie/ qu-cu-cqu/…; – accento e apostrofo; – la punteggiatura; – il discorso diretto; – le diverse funzioni dell'h. – Sintassi- la frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). – Le espansioni.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVISPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE PARLARE ASCOLTARE	L'alunno: – partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo; – ascolta e comprende testi orali "diretti", cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; – Comprende testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale e ne identifica il senso globale e le informazioni particolari.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi adducendo argomenti pertinenti (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Cogliere le posizioni espresse dai compagni in una discussione di gruppo ed esprimere il proprio punto di vista motivandolo in modo ordinato. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Riferire su un argomento di studio o su un'esperienza seguendo una traccia visiva (mappa o immagini).	– Regole e strategie della comunicazione orale. – Racconti di esperienze personali e di fantasia. – Esposizioni. – Descrizioni. – Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. – Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista – Letture dell'insegnante, in classe o in biblioteca, tratte dalla letteratura per l'infanzia – Attività pratiche e di riflessione collegate all'ambiente. – Brani e poesie su temi stagionali e feste.

LEGGERE INTERPRETARE ESPORRE	– legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee; – ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, applicando semplici tecniche di supporto; – legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia italiana e straniera, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essi giudizi personali; – Stimolare il piacere della lettura; – memorizza e analizza testi poetici – riferisce in merito a ciò che ha ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini.	– Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo della letteratura italiana e straniera. – Leggere e comprendere testi di vario genere individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Leggere e rielaborare semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi e della letteratura per l'infanzia italiana e straniera mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. – Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo).	– Tecniche di lettura ad alta voce: espressiva, silenziosa, orientativa, selettiva, globale e approfondita. – Strategie per la comprensione del testo. – Struttura, caratteristiche e scopo del testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico e regolativo. – Lettura di mappe concettuali digitali. – Lettura di ipertesti. – La poesia d'autore accessibile (Saba, Pascoli, Gozzano): focus su timbro, intonazione e pause.

SCRIVERE	– scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) – con grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo e rispetto dei margini – applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. – produce testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone del proprio ambiente – riassume, sintetizza e rielabora testi completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati e in maniera chiara e ordinata.	– Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. – Adoperare i registri linguistici in maniera adeguata distinguendo fra formale, colloquiale eccetera. – Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui. – Scrivere riassunti di testi narrativi operando una selezione delle informazioni essenziali.	– Strategie per la produzione scritta: catene di parole, mappa delle idee, scalette, schemi. – Struttura, caratteristiche e scopo del testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico e regolativo. – La lettera. – La e-Mail. – Il diario. – Caratteristiche del riassunto e tecniche di riduzione testuale. – Le regole ortografiche e sintattiche. – Uso corretto della punteggiatura. – Produzione di testi in modalità multimediale. – Realizzazione di ipertesti.
ACQUISIRE ALFABETIZZAZIONE DI BASE ED ARRICCHIRE IL LESSICO	– a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni; – comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; – utilizza il dizionario come strumento di consultazione – comprende e utilizza correttamente i termini più frequenti legati alle discipline di studio;	– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. – Comprendere e utilizzare correttamente i termini più frequenti legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	– Esperienze personali e scolastiche. – Termini ad alto uso. – Termini specifici. – Campi semantici. – Omonimi, sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi. – Uso del dizionario.

RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI	– Rispetta e usa correttamente le convenzioni ortografiche. – Riconosce in una produzione le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice e complessa.	– Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali categorie grammaticali. – Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. – Arricchire la frase minima con le principali espansioni.	– Elementi e scopo della comunicazione, registri linguistici. – Convenzioni ortografiche. – Uso della punteggiatura. – Morfologia: – I nomi e le loro caratteristiche. – Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. – L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. – Gli aggettivi: • possessivi, • numerali, • dimostrativi, • indefiniti, • esclamativi; • interrogativi. – I pronomi. – I verbi: • coniugazioni, • modi, • tempi, • persone. – Gli avverbi. – Le preposizioni. – Le congiunzioni. – Le esclamazioni. – Sintassi: – La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). – Complementi diretti e indiretti.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
COMPRENDERE **PARLARE** **ASCOLTARE**	L'alunno: – partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo; – ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. – comprende testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale e ne identifica il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi adducendo argomenti pertinenti (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Cogliere le posizioni espresse dai compagni in una discussione di gruppo ed esprimere il proprio punto di vista motivandolo in modo ordinato. – Ascoltare testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Riferire su un argomento di studio o su un'esperienza seguendo una traccia visiva (mappa o immagini).	– Regole e strategie della comunicazione orale: messaggi, consegne e istruzioni, dialoghi, conversazioni e discussioni. – Racconti personali e racconti d'invenzione. – Documentari, annunci e bollettini trasmessi dai media. – Lettura, da parte dell'insegnante, di brevi testi a piccoli gruppi di studenti per avviare una discussione sugli aspetti del testo.

LEGGERE INTERPRETARE ESPORRE	– Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. – Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia italiana e straniera, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essi giudizi personali; – Memorizza e analizza testi poetici. – riferisce in merito a ciò che ha ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici.	– Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo della letteratura italiana e straniera. – Leggere e comprendere testi di vario genere individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Leggere e rielaborare semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi e della letteratura per l'infanzia italiana e straniera mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. – Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo).	– Lettura ad alta voce: lettura espressiva che tenga conto di segni di punteggiatura, volume, velocità, tono e timbro, pause, ritmo, sensazioni e sentimenti. – Lettura silenziosa: orientativa, selettiva, globale e approfondita. – Parole-chiave. – Valore logico delle parole. – Strategie per la comprensione del testo. – Struttura, caratteristiche e scopo del testo narrativo, argomentativo, descrittivo, informativo, espositivo, articolo di cronaca, poetico e regolativo. – Lettura di mappe concettuali digitali. – Lettura di ipertesti. – Il testo letterario in prosa e in versi. – Opere poetiche di grandi autori italiani.

SCRIVERE	– scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) – con grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo e rispetto dei margini. – applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. – produce testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone del proprio ambiente – riassume, sintetizza e rielabora testi completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati e in maniera chiara e ordinata.	– Scrivere e rielaborare testi di vario genere, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. – applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. – Adoperare i registri linguistici in maniera adeguata distinguendo fra formale, colloquiale eccetera. – Produrre testi di vario tipo scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui. – Scrivere riassunti di testi narrativi operando una selezione delle informazioni essenziali. – Collaborare alla redazione di testi a più mani (resoconti di esperimenti, regole condivise) mediando le diverse proposte.	– Produzione di testi: • narrativi realistici, • narrativi fantastici, • descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), • testi espositivi, • regolativi, • testi poetici, filastrocche e nonsense, • testi argomentativi. – La cronaca. – La sintesi. – La rielaborazione creativa. – La videoscrittura. – Produzione di testi in modalità multimediale. – Realizzazione di ipertesti.

ACQUISIRE ALFABETIZZAZIONE DI BASE ED ARRICCHIRE IL LESSICO	– a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni; – utilizza il dizionario come strumento di consultazione; – comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. – arricchisce il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; – illustra la ricchezza polisemica delle parole; – ricava dal contesto significati meno noti o ignoti; – esamina sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.	– Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. – Comprendere e utilizzare correttamente i termini più frequenti legati alle discipline di studio. – Arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; – Illustrare la ricchezza polisemica delle parole; – Ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti; – Esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	– Termini ad alto uso. – Termini specifici. – Uso del dizionario. – Le parole straniere. – Neologismi e arcaismi. – Campi semantici. – Omonimi, sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi. – Linguaggi settoriali. – Linguaggio figurato e metaforico: espressioni idiomatiche e proverbi. – Registro formale scritto ed elettronico.
RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI	– rispetta e usa correttamente le convenzioni ortografiche; – riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. – riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. – padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico	– Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali categorie grammaticali e servirsene per rivedere la propria produzione scritta. – Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso e individuare gli elementi sintattici della frase. – Arricchire la frase minima con le principali espansioni.	– Storia ed evoluzione della lingua. – Convenzioni ortografiche. – Morfologia: • I nomi e le loro caratteristiche. – Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. – L' aggettivo qualificativo e i suoi gradi. – Aggettivi e pronomi: • possessivi, numerali, dimostrativi, indefiniti, esclamativi e interrogativi. – I verbi: • coniugazioni, • modi,

	sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso e ai principali connettivi.		• tempi, • persone. – I verbi regolari, transitivi, intransitivi. irregolari, impersonali, servili, fraseologici. – Le forme del verbo: • attiva, • passiva, • riflessiva. – Gli avverbi, le congiunzioni, le preposizioni, le esclamazioni. – Uso delle congiunzioni. – Sintassi: • la frase minima: soggetto e predicato verbale e nominale. – Le espansioni: • complemento oggetto e complementi indiretti. • Attributo e apposizione.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza alfabetica funzionale

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	– Interagire in modo rispettoso e responsabile in diverse situazioni comunicative, esercitando il pensiero critico e la partecipazione democratica. – Utilizzare modalità dialogiche per comprendere se stesso e il contesto sociale sempre nel rispetto delle idee degli altri – Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. – Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di attività ludiche e	– Ascoltare testi prodotti da altri. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola. – Esporre attitudini, interessi e progetti personali. – Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Acquisire l'importanza di prendere appunti durante una lezione. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e memorizzare brevi poesie. – Cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo. – Narrare esperienze, eventi, trame. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. – Riferire oralmente su un argomento di studio. – Ricercare informazioni da fonti digitali	– Comunicazione non ostile. – Ascolto attivo, rispettoso ed empatico. – Tecniche di presentazione di sé. – Strategie comunicative per lo studio. – Istruzioni relative allo svolgimento dei compiti, avvisi. – Uso del diario e appunti. – Espressioni che segnalano le diverse parti del testo. – Testo poetico e tecniche di memorizzazione. – Riassunto di testi antologici. SITUAZIONI COMUNICATIVE: – in situazioni scolastiche – durante le spiegazioni – lettura ed interpretazione di testi poetici e di testi in prosa. – in una conversazione e/o in una discussione durante le interrogazioni orali.

	piccole drammatizzazioni. – Saper formulare giudizi in maniera critica su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente: "diretti", "trasmessi" dai media. – Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). – Utilizzare strumenti digitali per ricercare, selezionare, produrre e condividere informazioni in modo responsabile. – Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente: • "diretti" • "trasmessi" dai media, – Comprendere e usare in modo appropriato le parole del	attendibili – Distinguere fatti, opinioni e fake news – Utilizzare ambienti collaborativi online nel rispetto delle regole.	

	vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). – Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.		
LETTURA	– Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. – Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi. – Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative,	– Leggere ad alta voce in modo espressivo adoperando intonazioni e pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate. – Ricavare informazioni esplicite e implicite. – Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. – Comprendere testi letterari e descrittivi – Comprendere le parole del vocabolario di base. – Comprendere parole non note. – Comprendere i termini specialistici. – Comprendere le parole usate in senso figurato. – Utilizzare i dizionari.	– Testi antologici. – Manuali e testi di studio. – Istruzioni. – Riassunti schematici, mappe, tabelle. – Testo narrativo. – Testo poetico. – Testo regolativo informativo: consegne relative ai compiti. Testi: – informativi – narrativi – testi espositivi – testi misti e non continui. SITUAZIONI COMUNICATIVE: – Lezioni di italiano – storia – geografia: scopo curricolare. – Lezioni di italiano: scopo

	per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. – Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.		intrattenimento personale
SCRITTURA	– Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). – Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. – Scrivere testi chiari e corretti in corsivo curandone la presentazione grafica e l'impaginazione. – Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,	– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione. – Utilizzare strumenti per la revisione del testo. – Rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere in modo ordinato, leggibile e fluido. – Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. – Scrivere testi coerenti e coesi. – Riassumere per iscritto diverse tipologie di testi seguendo format, schemi e modelli dati. – Riscrivere testi narrativi. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. – Utilizzare le parole del vocabolario di base. – Utilizzare i termini specialistici. – Adeguare il lessico alla situazione comunicativa. – Utilizzare le parole in senso figurato. – Vocabolario di base. – Termini specialistici. – Parole in senso figurato.	– Convenzioni grafiche e tecniche di organizzazione del testo. – Riassunto, – Testo descrittivo – Testi narrativi aventi come oggetto esperienze personali. – Diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca. – Parafrasi e commento di testi poetici. – Testi digitali SITUAZIONI COMUNICATIVE – Interazione, scambio, studio, riflessione personale e organizzazione delle conoscenze.

	all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	– Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. – Ampliare il bagaglio lessicale e saperlo utilizzare nei diversi contesti consultando il dizionario. – Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. – Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. – Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	– Comprendere le parole anche in accezioni diverse. – Comprendere i termini specialistici. – Comprendere parole non note all'interno di un testo e saperle riutilizzare. – Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. – Arricchire il lessico. – Utilizzare i termini specialistici – Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. – Utilizzare le parole in senso figurato.	– Vocabolario di base. – Termini specialistici. – Parole in senso figurato. SITUAZIONI COMUNICATIVE: – in situazioni scolastiche. – durante le spiegazioni. – lettura ed interpretazione dei testi poetici. – in una conversazione e/o in una discussione durante le interrogazioni orali.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	– Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. – Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. – Utilizzare strumenti digitali (dizionari online, correttori e risorse linguistiche) in modo consapevole.	– Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico: analizzare le parti del discorso. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Applicare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori.	– Fonologia: – Suoni, segni, parole. – Ortografia: – Regole di utilizzo dei segni grafici – Morfologia: – nomi – articoli – aggettivi – pronomi – avverbi – preposizioni – congiunzioni – verbi – Elementi della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto/indiretto, apposizione, attributo, predicativo del soggetto).

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	– Interagire in modo rispettoso e responsabile in diverse situazioni comunicative, esercitando il pensiero critico e la partecipazione democratica. – Utilizzare modalità dialogiche per comprendere se stesso e il contesto sociale sempre nel rispetto delle idee degli altri – Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. – Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di attività ludiche e piccole drammatizzazioni. – Saper formulare giudizi in maniera critica su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente: "diretti", "trasmessi"	– Ascoltare testi prodotti da altri. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola. – Esporre attitudini, interessi e progetti personali. – Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Saper prendere appunti durante una lezione. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e memorizzare poesie. – Cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo. – Narrare esperienze, eventi, trame. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. – Riferire oralmente su un argomento di studio esercitando il pensiero critico (discussione, formulazione di ipotesi interpretative, confronto tra punti di vista). – Ricercare informazioni da fonti digitali attendibili. – Distinguere fatti, opinioni e fake news – Utilizzare ambienti collaborativi online nel rispetto delle regole.	– Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi. – Poesia lirica. – Relazione. SITUAZIONI COMUNICATIVE: – in situazioni scolastiche – durante le spiegazioni – lettura ed interpretazione dei testi poetici e brani letterari. – in una conversazione e/o in una discussione durante le interrogazioni orali. – Comunicazione non ostile. – Ascolto attivo, rispettoso ed empatico. – Conoscenza di sè. – Metodo di studio. – Uso del diario e appunti. – Espressioni che segnalano le diverse parti del testo. – Testo poetico e tecniche di memorizzazione. – Riassunto, sintesi e rielaborazione di testi antologici e letterari.

	dai media. – Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). – Utilizzare strumenti digitali per ricercare, selezionare, produrre e condividere informazioni in modo responsabile. – Comprendere e usare in modo appropriato le parole. – Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. – Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.		
LETTURA	– Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Padroneggiare e applicare in	– Leggere ad alta voce in modo espressivo adoperando intonazioni e pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa. – Ricavare informazioni esplicite e	– Testi antologici: testi narrativi, espressivo-emotivi e poetici. – Testi di letteratura. – Manuali e testi di studio.

	situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. – Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi. – Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. – Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.	implicite. – Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. – Comprendere testi letterari, informativi e descrittivi	SITUAZIONI COMUNICATIVE – Lezioni di italiano – storia – geografia: scopo curricolare. – Lezioni di italiano: scopo intrattenimento personale
SCRITTURA	– Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). – Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. – Scrivere testi chiari e corretti in corsivo curandone la presentazione grafica e l'impaginazione. – Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla	– Conoscere e applicare procedure di ideazione. – pianificare, stendere il testo. – utilizzare strumenti per la revisione del testo. – rispettare le convenzioni grafiche – Scrivere in modo ordinato, leggibile e fluido. – Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. – Scrivere testi equilibrati e coesi. – Riassumere per iscritto diverse tipologie	– Diario – Lettera – Autobiografia: rispetto della tipologia e almeno una sequenza riflessiva. – Relazione. – Spiegazione di un testo poetico – Testi digitali SITUAZIONI COMUNICATIVE – Produzione nella lingua scritta (bisogni personali). – Lezioni di storia e geografia (bisogni

	– situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. – Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. – Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	di testi seguendo format, schemi e modelli dati.	curricolari). – Lezioni di antologia e di letteratura (bisogni curricolari)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	– Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. – Ampliare il bagaglio lessicale e saperlo utilizzare nei diversi contesti consultando il dizionario. – Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare	– Comprendere e utilizzare le parole anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare i termini specialistici. – Comprendere parole non note all'interno di un testo e saperle riutilizzare. – Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. – Arricchire il lessico e adeguarlo alla situazione comunicativa. – Utilizzare i termini specialistici. – Utilizzare le parole in senso figurato.	– Vocabolario di base – Termini specialistici – Parole in senso figurato SITUAZIONI COMUNICATIVE: – in situazioni scolastiche – durante le spiegazioni – lettura ed interpretazione dei testi poetici e letterari. – conversazione e/o discussione durante le interrogazioni orali.

	dati, informazioni e concetti. – Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. – Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e – sonori.		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	– Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. – Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. – Utilizzare strumenti digitali (dizionari online, correttori e risorse linguistiche) in modo consapevole.	– Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico: analizzare le parti del discorso. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. – Distinguere la frase semplice dalla frase complessa. – motivare allo studio della disciplina con esercizi interattivi e strumenti di autocorrezione.	– Gli elementi dell'analisi logica (soggetto, predicato, complemento oggetto/i principali complementi, apposizione, attributo, predicativo del soggetto/oggetto) – la frase passiva – la frase complessa

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO e PARLATO	– Interagire in modo rispettoso e responsabile in diverse situazioni comunicative, esercitando il pensiero critico e la partecipazione democratica. – Utilizzare modalità dialogiche per comprendere se stesso e il contesto sociale sempre nel rispetto delle idee degli altri – Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. – Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di attività ludiche e piccole drammatizzazioni. – Saper formulare giudizi in maniera critica su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente: "diretti", "trasmessi"	– Ascoltare testi prodotti da altri. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola. – Esporre attitudini, interessi e progetti personali. – Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Saper prendere appunti durante una lezione. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e memorizzare poesie. – Cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo. – Narrare esperienze, eventi, trame. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. – Riferire oralmente su un argomento di studio esercitando il pensiero critico (discussione, formulazione di ipotesi interpretative, confronto tra punti di vista). – Ricercare e selezionare informazioni da fonti digitali attendibili. – Distinguere fatti, opinioni e fake news – Utilizzare ambienti collaborativi online nel rispetto delle regole.	– Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi, conferenze. – Lezioni frontali e interrogazioni orali. – Poesia lirica. – Espressioni che segnalano le diverse parti del testo. – Discussioni guidate e non ▪ Relazione orale. SITUAZIONI COMUNICATIVE: – in situazioni scolastiche – durante le spiegazioni – lettura ed interpretazione dei testi poetici – in una conversazione e/o in una discussione durante le interrogazioni orali. – Comunicazione non ostile. – Ascolto attivo, rispettoso ed empatico. – Conoscenza di sè. – Metodo di studio. – Uso del diario e appunti. – Espressioni che segnalano le diverse parti del testo. – Testo poetico e tecniche di memorizzazione. – Riassunto e rielaborazione di testi di varia natura: antologici, letterari, fumetti, graphic novel, canzoni, brani di

	dai media. – Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). – Utilizzare strumenti digitali per ricercare, selezionare, produrre e condividere informazioni in modo responsabile. – Comprendere e usare in modo appropriato le parole. – Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. – Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.		sceneggiatura, articoli di giornale.
LETTURA	– Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Padroneggiare e applicare in	– Leggere ad alta voce in modo espressivo adoperando intonazioni e pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa. – Ricavare informazioni esplicite e	– Testi antologici: testi narrativi e poetici. – Testi di letteratura. – Manuali e testi di studio: testi espositivi. – Testi argomentativi. – Testi misti.

	situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. – Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi. – Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. – Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, canzoni, fumetti) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.	implicite. – Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio. – Comprendere testi letterari di vario tipo e forma. – Formulare ipotesi interpretative. – Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno	SITUAZIONI COMUNICATIVE – Lezioni di italiano – storia – geografia: scopo curricolare. – Lezioni di italiano: scopo intrattenimento personale
SCRITTURA	– Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). – Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. – Scrivere testi chiari e corretti in corsivo curandone la presentazione grafica e l'impaginazione. – Saper scrivere in maniera corretta testi liberi oppure testi che	– Conoscere e applicare procedure di ideazione. – pianificare, stendere il testo. – utilizzare strumenti per la revisione del testo. – rispettare le convenzioni grafiche – Scrivere in modo ordinato, leggibile e fluido. – Scrivere testi equilibrati, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. – Riassumere per iscritto diverse tipologie	– Elaborazione di testi di vario genere: • pagine di diario • lettere • racconti autobiografici • relazioni – spiegazioni di testi poetici – commento di testi poetici – recensioni – testi argomentativi e creativi.

	prendono spunto da altre fonti (audiovisive, figurative, musicali, saggistica…) – Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. – Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. – Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e – sonori.	di testi seguendo format, schemi e modelli dati. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. – Utilizzare citazioni. – Tecniche per la sintesi di testi. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. – Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale.	SITUAZIONI COMUNICATIVE – Produzione nella lingua scritta (bisogni personali e curricolari). – Lezioni di storia e geografia (bisogni curricolari). – Lezioni di Antologia e di Letteratura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	– Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. – Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non	– Utilizzare il lessico di base anche in accezioni diverse. – Utilizzare un lessico ricco, pertinente e specialistico, adeguandolo alla situazione comunicativa. – Utilizzare le parole in senso figurato. – Riconoscere le principali relazioni di	– Vocabolario vario e articolato. – Termini specialistici e settoriali. – Parole in senso figurato. SITUAZIONI COMUNICATIVE: – In situazioni scolastiche – durante le spiegazioni

	continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. – Ampliare il bagaglio lessicale e saperlo utilizzare nei diversi contesti consultando il dizionario. – Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. – Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. – Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	significato tra le parole e le famiglie lessicali.	– lettura ed interpretazione dei testi poetici e letterari – conversazione e/o discussione – durante le interrogazioni
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	– Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. – Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri	– Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico: analizzare le parti del discorso. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. – motivare allo studio della disciplina con esercizi interattivi e strumenti di autocorrezione. – Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni.	– Gli elementi dell'analisi del periodo (coordinazione, subordinazione) – Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico – discorso diretto e indiretto

	scritti – Utilizzare strumenti digitali (dizionari online, correttori e risorse linguistiche) in modo consapevole. – Utilizzare tecniche di autocorrezione.		

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

LATINO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA E TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
LATINO (orientativo e linguistico)	– Riconoscere il contributo del latino alla formazione della lingua italiana. – Sviluppare consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana. – Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue.	– Individuare l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza. – Comprendere il significato di prefissi, suffissi e radici. – Confrontare semplici strutture linguistiche italiane e latine. – Riconoscere elementi della civiltà romana presenti nella cultura contemporanea.	– Etimologie e famiglie di parole. – Alfabeto latino. – Declinazioni. – Elementi di sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate. – Principali locuzioni latine di uso corrente. – Evoluzione dal latino all'italiano. – Elementi essenziali della civiltà romana.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE - LINGUA INGLESE

LINGUA INGLESE	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza multilinguistica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	– comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;	– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ai compagni.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – saluti e presentazioni; – colori; – numeri fino a 10; – oggetti scolatici; – giocattoli; – animali della fattoria; – festività.
PARLATO (produzione e interazione orale)	– interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;	– Individuare e riprodurre i suoni e i fonemi di base della lingua inglese attraverso l'imitazione. – Interagire per salutare e presentare se stessi con formule fisse.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – saluti e presentazioni; – colori; – numeri fino a 10; – oggetti scolatici; – giocattoli; – animali della fattoria; – festività.

LETTURA **(comprensione scritta)**	– interpreta immagini e semplici parole scritte accompagnate da supporti visivi; – interpreta immagini inerenti ai costumi e alle tradizioni anglofone;	– Associare grafemi e fonemi isolati di parole già acquisite oralmente, supportate da immagini (fase di pre-lettura visiva). – Conoscere costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – saluti e presentazioni; – colori; – numeri fino a 10; – oggetti scolatici; – giocattoli; – animali della fattoria; – festività.
SCRITTURA **(produzione scritta)**	– Scrive semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note;	– Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – saluti e presentazioni; – colori; – numeri fino a 10; – oggetti scolatici; – giocattoli; – animali della fattoria; – festività.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (comprensione orale)	– comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;	– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – Colori – Numeri – Oggetti scolastici – Parti del corpo – Abbigliamento – Famiglia – alfabeto – Cibi e bevande – Festività
PARLATO (produzione e interazione orale)	– interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;	– Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – Colori – Numeri – Oggetti scolastici – Parti del corpo – Abbigliamento – Famiglia – alfabeto – Cibi e bevande – Festività
LETTURA (Comprensione scritta)	– interpreta immagini e semplici parole scritte accompagnate da supporti visivi;	– Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, con cui si è familiarizzato oralmente. – Conoscere costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – Colori – Numeri – Oggetti scolastici – Parti del corpo – Abbigliamento – Famiglia – alfabeto

			– Cibi e bevande – Festività
SCRITTURA **(produzione scritta)**	– Scrive semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note;	– Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – Colori – Numeri – Oggetti scolastici – Parti del corpo – Abbigliamento – Famiglia – alfabeto – Cibi e bevande – Festività

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (comprensione orale)	– comprende vocaboli, istruzioni, espressioni relative alla quotidianità;	– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – saluti formali; – stati d'animo; – abbigliamento; – ambienti della casa; – alfabeto; – cibi; – oggetti tecnologici; – animali; – famiglia; – scuola; – corpo; – sport; – festività.
PARLATO (produzione e interazione orale)	– utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;	– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – saluti formali; – stati d'animo; – abbigliamento; – ambienti della casa; – alfabeto; – cibi; – oggetti tecnologici; – animali; – famiglia; – scuola; – corpo; – sport; – festività.
LETTURA	– legge correttamente parole e	– Comprendere cartoline, biglietti e brevi	Lessico e strutture grammaticali relative a:

(comprensione scritta)	semplici frasi conosciute; – legge e comprende il contenuto di semplici testi, facili consegne, messaggi conosciuti. – Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. – Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e tradizioni. – Conoscere costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	– saluti formali; – stati d'animo; – abbigliamento; – ambienti della casa; – alfabeto; – cibi; – oggetti tecnologici; – animali; – famiglia; – scuola; – corpo; – sport; – festività.
SCRITTURA **(produzione scritta)**	– scrive correttamente parole e semplici frasi conosciute; – scrive semplici testi e messaggi conosciuti.	– scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lessico e strutture grammaticali relative a**:** – saluti formali; – stati d'animo; – abbigliamento; – ambienti della casa; – alfabeto; – cibi; – oggetti tecnologici; – animali; – famiglia; – scuola; – corpo; – sport; – festività.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (comprensione orale)	– comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni relative alla quotidianità; – comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	– Comprendere brevi dialoghi, brevi testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – la forma ed i colori; della bandiera; – alimenti e bevande; – l'orologio; – la routine giornaliera; – i programmi televisivi; – le condizioni atmosferiche; – la scansione dei pasti durante la giornata; – le discipline scolastiche; – i giorni della settimana; – lessico relativo ad oggetti tecnologici; – le festività.
PARLATO (produzione e interazione orale)	– – Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;	– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – la forma ed i colori; della bandiera; – alimenti e bevande; – l'orologio; – la routine giornaliera; – i programmi televisivi; – le condizioni atmosferiche; – la scansione dei pasti durante la giornata; – le discipline scolastiche; – i giorni della settimana; – lessico relativo ad oggetti tecnologici; – le festività.
LETTURA (comprensione scritta)	– legge correttamente parole e frasi conosciute; – legge e comprende il contenuto di semplici testi, consegne, messaggi conosciuti.	– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – la forma ed i colori; della bandiera; – alimenti e bevande; – l'orologio; – la routine giornaliera;

	– Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	– Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e tradizioni.	– i programmi televisivi; – le condizioni atmosferiche; – la scansione dei pasti durante la giornata; – le discipline scolastiche; – i giorni della settimana; – lessico relativo ad oggetti – tecnologici; – le festività.
SCRITTURA (produzione scritta)	– Scrive in modo autonomo parole e semplici frasi. – Scrive semplici e brevi testi su argomenti noti. – Descrive persone e immagini seguendo un modello.	– Scrivere brevi paragrafi guidati sulla propria routine o sulla descrizione del proprio ambiente.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – la forma ed i colori; della bandiera; – alimenti e bevande; – l'orologio; – la routine giornaliera; – i programmi televisivi; – le condizioni atmosferiche; – la scansione dei pasti durante la giornata; – le discipline scolastiche; – i giorni della settimana; – lessico relativo ad oggetti tecnologici; – le festività.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Riconosce la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili. – Utilizza le principali strutture grammaticali di base.	– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – la forma ed i colori; della bandiera; – alimenti e bevande; – l'orologio; – la routine giornaliera; – i programmi televisivi; – le condizioni atmosferiche; – la scansione dei pasti durante la giornata; – le discipline scolastiche; – i giorni della settimana; – lessico relativo ad oggetti tecnologici; – le festività

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (comprensione orale)	– comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni relative alla quotidianità; – comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – continenti, – alcuni paesi e alcune città; – parti del giorno; – l'ora; – i giorni della settimana; – le azioni abituali; – mestieri; – negozi; – I trasporti e le direzioni. – la moneta inglese e il prezzo; – i programmi televisivi; – la data; – le festività.
PARLATO (produzione e interazione orale)	– Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;	– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – continenti, – alcuni paesi e alcune città; – parti del giorno; – l'ora; – i giorni della settimana; – le azioni abituali; – mestieri; – negozi; – I trasporti e le direzioni. – la moneta inglese e il prezzo; – i programmi televisivi; – la data; – le festività.

LETTURA (comprensione scritta)	– legge correttamente parole e frasi conosciute; – legge e comprende il contenuto di semplici testi, consegne, messaggi conosciuti. – Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone. – confronta usi e costumi di differenti culture.	– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. – Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e tradizioni.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – continenti, – alcuni paesi e alcune città; – parti del giorno; – l'ora; – i giorni della settimana; – le azioni abituali; – mestieri; – negozi; – I trasporti e le direzioni. – la moneta inglese e il prezzo; – i programmi televisivi; – la data; – le festività.
SCRITTURA (produzione scritta)	– Scrive in modo autonomo parole e semplici frasi. – Scrive semplici e brevi testi su argomenti noti. – Descrive persone e immagini seguendo un modello.	– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Lessico e strutture grammaticali relative a: – continenti, – alcuni paesi e alcune città; – parti del giorno; – l'ora; – i giorni della settimana; – le azioni abituali; – mestieri; – negozi; – i trasporti e le direzioni. – la moneta inglese e il prezzo; – i programmi televisivi; – la data; – le festività.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Riconosce la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili. – Utilizza le principali strutture grammaticali di base.	– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere	Lessico e strutture grammaticali relative a: – continenti, – alcuni paesi e alcune città; – parti del giorno; – l'ora;

		in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	– i giorni della settimana; – le azioni abituali; – mestieri; – negozi; – I trasporti e le direzioni. – la moneta inglese e il prezzo; – i programmi televisivi; – la data; – le festività.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

LINGUA INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza multilinguistica

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE	– Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata purché si parli lentamente e chiaramente.	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, in cui si parli di argomenti familiari.	– Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. – Principali funzioni comunicative.
PARLATO PRODUZIONE ORALE **INTERAZIONE ORALE**	– Descrivere la propria realtà personale. – Presentare in modo semplice persone e luoghi, con espressioni e frasi legate insieme, anche se, talvolta, con esitazioni ed errori formali. – Gestire scambi comunicativi diretti, purché l'interlocutore aiuti se necessario. – Interagire con uno o più interlocutori, con scambi di informazioni dirette, in semplici contesti familiari e su argomenti noti.	– Cogliere informazioni in materiale strutturato (canzoni, dialoghi, …). – Usare un'intonazione corretta. – Descrivere persone, oggetti, ambienti. – Indicare consegne. – Interagire in un dialogo rispettando i tempi e i modi. – Adeguare il registro alla situazione comunicativa. – Formulare domande e risposte.	**SITUAZIONI COMUNICATIVE:** – istruzioni – consegne – richieste – dialoghi in situazioni – conversazioni – testi di vario genere ((materiale autentico e non).

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA	– Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, leggendo un'espressione alla volta, cogliendo espressioni conosciute ed eventualmente rileggendo.	– Riconoscere il significato globale in brevi testi. – Individuare informazioni concrete e prevedibili. – Eseguire indicazioni/istruzioni.	– Testi di vario genere (lettere personali, email, menù, orari istruzioni, brani di civiltà).
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	– Scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi.	– Comporre frasi minime. – Formulare domande e risposte. – Completare dialoghi o svilupparli su traccia. – Scrivere brevi testi personali.	– Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, esperienze, biografie, email).
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Usare in modo chiaro e abbastanza corretto lessico, strutture e funzioni note. – Comprendere i contenuti culturali proposti, con la guida dell'insegnante. – Riconoscere i propri errori.	– Riconoscere strutture, funzioni e lessico noti, memorizzare gli stessi. – Selezionare strutture, funzione e lessico adeguati per trasformare frasi. – Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. – Confrontare aspetti di vita quotidiana rilevando differenze e uguaglianze con l'Italia.	– Regole grammaticali fondamentali. – Funzioni linguistiche. – Lessico. – Fonetica/ fonologia. – Semplici brani di civiltà.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE **PARLATO PRODUZIONE ORALE** **INTERAZIONE ORALE**	– Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. – Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. – Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	– Riconoscere espressioni idiomatiche – Eseguire ordini e indicazioni – Individuare informazioni esplicite – Utilizzare tecniche di ascolto globale/selettivo /intensivo – Leggere ad alta voce. – Esporre su modello. – Drammatizzare dialoghi. – Role playing. – Creare dialoghi.	– Lessico di base. – Principali funzioni comunicative. **SITUAZIONI COMUNICATIVE:** – consegne – richieste – conversazioni – scambi comunicativi (lettere, email) – testi di vario genere (materiale autentico e non).
LETTURA COMPRENSION E SCRITTA	– Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. – Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo – Leggere semplici testi informativi.	– Riconoscere il significato globale in lettere personali, semplici narrazioni e descrizioni. – Individuare informazioni esplicite e implicite attraverso un questionario.	– Testi di vario genere (lettere personali, email, menù, orari, istruzioni, brani di civiltà).
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	– Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	– Comporre brevi frasi strutturate – Esporre avvenimenti ed esperienze personali al presente e al passato	– Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, esperienze, biografie, email)
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Riconoscere i propri errori e correggerli. – Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. – Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua di	– Memorizzare strutture, funzioni e lessico di uso frequente. – Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per completare/trasformare/creare frasi. – Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a realtà culturali	– Funzioni linguistiche e comunicative. – Lessico. – Fonetica/ fonologia. – Strutture grammaticali. – Testi di civiltà.

	scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	diverse.	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE **PARLATO PRODUZIONE ORALE INTERAZIONE ORALE**	– Comprendere (…) i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti – familiari o di studio che sono affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. – Ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. – Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. – Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	– Riconoscere espressioni idiomatiche. – Individuare le informazioni implicite. – Individuare le informazioni principali relative ad avvenimenti di attualità e interesse personale. – Utilizzare tecniche di ascolto globale / selettivo /intensivo. – Leggere ad alta voce. – Esporre su modello. – Esporre autonomamente. – Drammatizzare dialoghi. – Role playing. – Creare dialoghi.	– Lessico. – Funzioni comunicative **SITUAZIONI COMUNICATIVE:** – consegne – richieste – conversazioni – scambi comunicativi (lettere, e-mail) – argomenti di studio – testi di vario genere (materiale autentico e non).
LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA	– Comprendere (…) i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che sono affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. – Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. – Leggere testi informativi. – (…) usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	– Riconoscere il significato globale in testi più lunghi (materiale autentico e non, brevi testi, semplici biografie, testi narrativi). – Individuare informazioni specifiche anche implicite. – Utilizzare specifiche tecniche di lettura: skimming – scanning – lettura intensiva.	– Comprendere (…) i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che sono affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. – Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. – Leggere testi informativi. – (…) usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

SCRITTURA **PRODUZIONE SCRITTA**	– Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	– Scrivere brevi resoconti di esperienze passate, presenti e future. – Esporre semplici sensazioni e opinioni personali.	– Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Usare un repertorio di formule di routine, lessico e strutture d'uso frequente (LIVELLO A2). – Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. – Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. – Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.	– Riconoscere e correggere i propri errori. – Individuare ed esporre le caratteristiche principali degli argomenti culturali trattati.	– Usare un repertorio di formule di routine, lessico e strutture d'uso frequente (LIVELLO A2). – Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza multilinguistica

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO **COMPRENSIONE ORALE** **PARLATO** **PRODUZIONE ORALE** **INTERAZIONE ORALE**	– Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata purché si parli lentamente e chiaramente. – Descrivere la propria realtà personale. – Presentare in modo semplice persone e luoghi, con espressioni e frasi collegate, anche se, talvolta, con esitazioni ed errori formali. – Gestire scambi comunicativi diretti, purché l'interlocutore aiuti se necessario. – Interagire con uno o più interlocutori, con scambi di informazioni dirette, in semplici contesti familiari e su argomenti noti.	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, in cui si parli di argomenti familiari – Cogliere informazioni in materiale strutturato (canzoni, dialoghi, …). – Usare un'intonazione corretta. – Descrivere persone, oggetti, ambienti e indicare consegne. – Interagire in un dialogo rispettando i tempi e i modi. – Adeguare il registro alla situazione comunicativa. – Formulare domande e risposte.	– Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. – Principali funzioni comunicative: • istruzioni • consegne • richieste • dialoghi in situazioni • conversazioni. • Testi di vario genere (materiale autentico e non).

LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA	– Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, leggendo un'espressione alla volta, cogliendo espressioni conosciute ed eventualmente rileggendo.	– Riconoscere il significato globale in brevi testi. – Individuare informazioni concrete e prevedibili.	– Testi di vario genere (lettere personali, e-mail, ricette, orari, brevi brani di civiltà).
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	– Scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi.	– Comporre frasi minime. – Formulare domande e risposte. – Completare dialoghi o svilupparli su traccia. – Scrivere brevi messaggi personali su traccia.	– Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, semplici lettere, questionari, ricette, email).
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Usare in modo chiaro e sufficientemente corretto lessico, strutture e funzioni note. – Comprendere i contenuti culturali proposti, con la guida dell'insegnante. – Riconoscere i propri errori.	– Riconoscere strutture, funzioni e lessico noti. – Memorizzare gli stessi. – Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per trasformare frasi. – Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. – Confrontare aspetti di vita quotidiana rilevando differenze e uguaglianze con il proprio paese.	– Regole grammaticali fondamentali. – Funzioni linguistiche. – Lessico. – Fonetica/ fonologia. – Semplici brani di civiltà.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE PARLATO PRODUZIONE ORALE	– Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. – Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.	– Riconoscere espressioni idiomatiche. – Eseguire ordini e indicazioni. – Individuare informazioni esplicite. – Utilizzare tecniche di ascolto globale/selettivo/intensivo.	– Consegne. – Richieste. – Conversazioni. – Scambi comunicativi (lettere, email...). – Testi di vario genere (materiale autentico e non)
INTERAZIONE ORALE	– Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	– Leggere ad alta voce. – Esporre su modello. – Drammatizzare dialoghi. – Creare dialoghi. – Completare dialoghi su traccia.	
LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA	– Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. – Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. – Leggere semplici testi informativi.	– Riconoscere il significato globale in lettere personali e semplici descrizioni. – Individuare informazioni esplicite e implicite attraverso un questionario.	– Testi di vario genere (lettere personali, e-mail, ricette, orari, istruzioni, brani di civiltà).
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	– Scrivere semplici resoconti e comporre brevi – lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	– Comporre brevi frasi strutturate. – Esporre avvenimenti ed esperienze personali al presente e al passato.	– Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, e-mail, articoli).
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Riconoscere i propri errori e correggerli – Collaborare fattivamente con i compagni. nella realizzazione di attività e progetti. – Individuare elementi culturali	– Memorizzare strutture, funzioni e lessico di uso frequente. – Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per completare/trasformare/creare frasi. – Rilevare analogie e differenze tra	– Funzioni linguistiche e comunicative – Lessico – Fonetica/ fonologia – Strutture grammaticali – Testi di civiltà

	veicolati dalla lingua di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	comportamenti e usi legati a realtà culturali diverse.	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE PARLATO	– – Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.	– Riconoscere espressioni idiomatiche. – Individuare le informazioni implicite. – Individuare le informazioni principali relative ad avvenimenti di attualità e interesse personale.	– Consegne. – Richieste. – Conversazioni. – Scambi comunicativi (lettere, e- mail, canzoni…).
PRODUZIONE ORALE INTERAZIONE ORALE	– Ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. – Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. – Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	– Utilizzare tecniche di ascolto globale/selettivo/intensivo. – Leggere ad alta voce. – Esporre su modello. ▪ Esporre autonomamente. – Drammatizzare dialoghi. – Realizzare interviste. – Creare dialoghi. – Completare dialoghi su traccia.	– Argomenti di studio. – Testi di vario genere (materiale autentico e non).
LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA	– Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. – Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. – Leggere testi informativi. – Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	– Riconoscere il significato globale di un testo (materiale autentico e non, brevi testi, testi narrativi e- mail, PowerPoint, canzoni). – Individuare informazioni specifiche anche implicite.	– Testi di vario genere: • personali, • informativi, • prescrittivi, • narrativi (graduati).

SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	– Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	– Scrivere brevi resoconti di esperienze passate, presenti e future. – Esporre semplici sensazioni e opinioni personali.	– Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, e-mail, PowerPoint, articoli, ricette).
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Usare un repertorio di formule di routine, lessico e strutture d'uso frequente (LIVELLO A1). – Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. – Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione ei confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. – Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.	– Riconoscere e correggere i propri errori. – Individuare ed esporre le caratteristiche principali degli argomenti culturali trattati.	– Funzioni linguistiche e comunicative. – Lessico. – Fonetica/ fonologia. – Strutture grammaticali. – Testi di cultura/studio.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE- STORIA

STORIA	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	L'alunno: – individua cambiamenti nel tempo in relazione al suo ambiente di vita	– Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti recenti del passato. – ricostruire un senso di appartenenza condivisa attraverso semplici racconti estrapolati da testi classici.	– Conversazioni in classe. – Racconti di esperienze personali. – La famiglia – Biografia personale – Racconti semplificati tratti da episodi biblici, dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide. – Osservazione e confronto di immagini, fotografie che mostrino il cambiamento nel tempo di se stessi e del proprio territorio. – La mia città, il mio paese, il mio quartiere: i luoghi piu importanti (luoghi pubblici e privati).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– ordina in sequenze temporali fatti ed eventi.	– Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per narrare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.	– Ordinamento in successione cronologica sulla linea del tempo del proprio vissuto personale. – Situazioni di contemporaneità

		– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, calendario).	– in eventi quotidiani. – La ciclicità: i momenti della giornata, la settimana, i mesi e – le stagioni. – La durata delle azioni. – Conversazioni sui – cambiamenti rilevati.
STRUMENTI CONCETTUALI	– Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	– Linea del tempo. – Attività laboratoriali: – Costruzione della ruota del giorno e della settimana, dei mesi e delle stagioni. – Il calendario
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Rappresenta verbalmente e graficamente i fatti vissuti.	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	– Rappresentazione iconografica e verbalizzazione orale delle conoscenze apprese utilizzando le parole del tempo.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	L'alunno: – individua cambiamenti nel tempo in relazione al suo ambiente di vita. – Ricava informazioni esplicite ed implicite da fonti dirette e indirette.	– Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato – personale, familiare e della comunità di appartenenza.	– Ricostruzione del proprio passato tramite oggetti, testimonianze, documenti, fotografie. – Diversi tipi di fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.	– Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per narrare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, calendario, orologio). – Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. – Orientarsi nella dimensione del tempo e dello spazio vissuto	– Ordinamento in successione cronologica e coerente di immagini ed eventi del proprio vissuto personale. – Situazioni di contemporaneità in eventi quotidiani. – La ciclicità: • i momenti della giornata, • la settimana, • i mesi e le stagioni. • La durata delle azioni. – I mutamenti fisici e personali avvenuti nel corso degli anni. – Individuare luoghi d'arte e monumenti della propria città. Scoprire la propria identità nazionale attraverso racconti, canti e poesie del risorgimento e della resistenza (Inno di Mameli) – Familiarizzare con la vita pubblica italiana: i principi della Costituzione, regole del governo nazionale e locale

			(visita agli uffici comunali) – Conversazioni guidate – Funzionamento dell'orologio: ore, minuti e secondi.
STRUMENTI CONCETTUALI	– Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	– Linea del tempo. – La ruota dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. – Il calendario. – L'orologio. – Il diario e l'orario scolastico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Rappresenta verbalmente e graficamente i fatti vissuti.	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	– Rappresentazione iconografica, verbalizzazione orale e produzione di semplici testi sulle conoscenze apprese utilizzando le parole del tempo. – Attività laboratoriali.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	L'alunno: – riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. – Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio – artistico e culturale.	– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	– Il lavoro dello storico. – Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali. – La funzione delle fonti per la ricostruzione storica. – confronto tra le fonti; – tracce del passato locale e non. – il sito archeologico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	– La terra prima dell'uomo. – La comparsa dell'uomo sulla terra. – Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. – Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. – Linee del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	– Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. – Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. – Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. – Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà	– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. – Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino	– Miti e leggende sull'origine del mondo e della vita. – La lunga storia dell'uomo: il Paleolitico; – Il passaggio dal Paleolitico al Neolitico – La nascita e l'importanza della scrittura. – Inizio della storia. – Vari tipi di scrittura – Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.

	che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. – Comprende aspetti fondamentali del passato.	Oriente.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	– La lunga storia dell'uomo: il Paleolitico; – Il passaggio da Paleolitico a Neolitico. – Invenzione della scrittura e inizio della storia. – Organizzazione sociale, economica, politica e culturale dei primi insediamenti fluviali. – Attività di laboratorio: racconto illustrato delle prime forme di vita dell'essere umano, accompagnato da visite a musei locali o virtuali .

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	L'alunno: – riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. – riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; – comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	– La storia come ricostruzione di fatti. – Le fonti storiche. – Tracce, reperti e analisi delle fonti. Misurare il tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; – organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; – comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Conoscere e utilizzare gli indicatori per l'analisi dei quadri di civiltà. – Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti delle antiche civiltà occidentali: Grecia antica e Roma nelle sue origini. – Romanizzazione della penisola.	– Linea del tempo. – La civiltà greca: Atene e Sparta, democrazia e oligarchia. – Lo scontro con l'Impero Persiano. – I Greci in Italia e i popoli Italici. – Roma: le origini, la monarchia, la repubblica, le lotte sociali. – L'unificazione del mediterraneo sotto Alessandro Magno. – Aspetti culturali: religione greco-romana e struttura della famiglia romana. – Confronto tra diversi tipi di calendari: cristiano, musulmano ed ebraico.

STRUMENTI CONCETTUALI	– usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici; – racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. – Acquisisce consapevolezza della profondità del tempo storico. – Familiarizza con la vita pubblica italiana.	– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	– Carte geo-storiche. – Concetto di tempo. – La misura del tempo e la cronologia. – Collocazione spaziale e temporale delle civiltà analizzate. – Confronto tra le diverse civiltà studiate: somiglianze e differenze. – Confronto tra leggi e regole romane e i principi della nostra Costituzione.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società delle civiltà occidentali che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dai Greci alla fine della Repubblica romana con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. – Rielaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. – Riferire oralmente in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	– Utilizzo di grafici, tabelle, carte storiche, testi di vario genere cartacei e/o digitali. – Esposizione delle conoscenze apprese con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	L'alunno: – riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; – conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita; – conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.	– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	– Le fonti storiche. – La storia come ricostruzione di fatti. Tracce, reperti e analisi delle fonti. Misurare il tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; – organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; – comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e collocarli sulle relative carte geo-storiche.	– Termini specifici del linguaggio disciplinare. – Lettura di linee del tempo. – Le civiltà italiche in età preclassica. – La crisi della Repubblica (Mario e Silla). – L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. – L'impero da Ottaviano a Costantino. – La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. – La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. – Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". – Il monachesimo e le biblioteche. – Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. – La codificazione di Giustiniano e le

			radici della civiltà giuridica moderna. – L'espansione islamica.
STRUMENTI CONCETTUALI	– comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalla nascita di Roma alla caduta dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. – usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici;	– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	– Concetto di tempo. – La misura del tempo e la cronologia. – Collocazione spaziale e temporale delle civiltà analizzate. Carte geo-storiche. – Schematizzazione delle informazioni di un testo. – Confronto tra le diverse civiltà studiate: somiglianze e differenze.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Espone oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. – Esporre i fatti storici oralmente e per iscritto utilizzando un linguaggio appropriato.	– Utilizzo di grafici, tabelle, carte storiche, testi di vario genere cartacei e/o digitali. – Esposizione delle conoscenze apprese con l'utilizzo del linguaggio – specifico della disciplina.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza in maniera di cittadinanza

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
STRUMENTI CONCETTUALI	– Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Comprendere il legame tra vicende locali e processi generali. – Utilizzare i concetti storici per interpretare il rapporto uomo-ambiente. – Analizzare e interpretare la nascita dell'identità europea.	– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. – Comprendere il concetto di transizione storica. – Collegare passato e presente. – Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – Comprendere l'origine dell'identità nazionale e delle istituzioni ancora presenti.	Raccordo Primaria-Secondaria: – Saperi essenziali dalla caduta dell'Impero romano al Medioevo. – Dai Longobardi alla Guerra dei Trent'anni. – Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio, anche attraverso strumenti digitali. – Sviluppare il pensiero storico: capacità di comprendere il cambiamento, cogliere relazioni di causa-effetto. – Narrare eventi storici.	– Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. – Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. – Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate.	– Memoria e patrimonio culturale. – Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – Narrazioni storiche. – Tracce storiche nel paesaggio.

	– Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: le forme di insediamento e di potere medievali con aperture e confronti con il mondo antico. – Interpretare fenomeni del presente alla luce della conoscenza del passato.	– Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Organizzare in testi le informazioni acquisite. – Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. – Produce narrazioni che raccontino eventi storici.	– Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite – Produrre testi scritti e presentazioni multimediali utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti digitali. – Acquisire e utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	
USO DELLE FONTI	– Usare fonti di varia natura per ricostruire aspetti del passato.	– Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali. – Riconoscere nelle fonti informazioni relative all'ambiente e alle risorse naturali.	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
STRUMENTI CONCETTUALI	– Comprendere aspetti e processi fondamentali del mondo moderno e contemporaneo anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. – Comprendere il legame tra vicende locali e processi generali. – Utilizzare i concetti storici per interpretare il rapporto uomo-ambiente. – Analizzare e interpretare la nascita dell'identità nazionale.	– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. – Analizzare e comprendere il concetto di rivoluzione e progresso. – Collegare passato e presente. – Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – Comprendere l'origine dell'identità nazionale e delle istituzioni ancora presenti.	– Dall'assolutismo alla Seconda Rivoluzione industriale. – Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea. – Memoria e patrimonio culturale. – Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – Narrazioni storiche. – Tracce storiche nel paesaggio. – Cittadinanza e uguaglianza
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio, anche attraverso strumenti digitali. – Organizzare eventi e processi storici complessi. – Sviluppare il pensiero storico: capacità di comprendere il cambiamento, cogliere relazioni di causa-effetto. – Narrare eventi storici. – Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna e contemporanea italiana ed europea, con possibilità di aperture e di confronto con la	– Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. – Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. – Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. – Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale. – Comprendere i valori, la cultura, le tradizioni e i modi di vita differenti delle diverse società.	

	storia passata. – Interpretare fenomeni del presente alla luce della conoscenza del passato. – Comprendere opinioni e culture diverse per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti di tolleranza.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Organizzare in testi le informazioni acquisite. – Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Produrre narrazioni storiche mettendo a confronto gli avvenimenti storici con alcune situazioni del presente.	– Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite – Produrre testi scritti e presentazioni multimediali utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti digitali. – Acquisire e utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	
USO DELLE FONTI	– Usare fonti di varia natura per ricostruire aspetti del passato.	– Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali. – Riconoscere nelle fonti informazioni relative all'ambiente e alle risorse naturali.	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
STRUMENTI CONCETTUALI	– Comprendere aspetti e processi fondamentali del mondo contemporaneo anche con possibilità di aperture e confronti con il passato. – Comprendere il legame tra vicende locali e processi generali. – Utilizzare i concetti storici per interpretare il rapporto uomo-ambiente e le sue trasformazioni. – Analizzare e interpretare la nascita dell'identità nazionale. – Analizzare le dinamiche socio-politiche ed economiche alla base degli eventi studiati. – Analizzare i fenomeni globali in prospettiva storica. – Comprendere che le sfide ambientali contemporanee sono il risultato di processi storici di lunga durata.	– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. – Analizzare e comprendere il concetto di democrazia e totalitarismo. – Collegare passato e presente. – Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – Comprendere l'origine dell'identità nazionale e delle istituzioni ancora presenti. – Comprendere il significato della globalizzazione: vantaggi e svantaggi. – Analizzare le conseguenze ambientali della globalizzazione.	– Dalla Prima Guerra Mondiale all'inchiesta di Mani Pulite. – Aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale contemporanea. – Memoria e patrimonio culturale. – Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – Narrazioni storiche. – Tracce storiche nel paesaggio. – Cittadinanza e uguaglianza – Il concetto di legalità e di pace. – Il concetto di cooperazione internazionale. – Agenda 2030, cittadinanza globale e sviluppo sostenibile. – Documenti di guerra, testimonianze e memorie.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio, anche attraverso strumenti digitali. – Organizzare eventi e processi storici complessi. – Sviluppare il pensiero storico: capacità di comprendere il cambiamento, cogliere relazioni di causa-effetto. – Narrare eventi storici.	– Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. – Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. – Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate.	

	– Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento e del XXI secolo, con possibilità di aperture e di confronto con la storia passata e presente. – Interpretare fenomeni del presente alla luce della conoscenza del passato. – Comprendere opinioni e culture diverse per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti di tolleranza.	– Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea, mondiale. – Comprendere i valori, la cultura, le tradizioni e i modi di vita differenti delle diverse società.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Organizzare in testi storici e argomentativi le informazioni acquisite. – Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Produrre narrazioni storiche mettendo a confronto gli avvenimenti storici con alcune situazioni del presente.	– Produrre testi orali sulle conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e gli adeguati connettivi per stabilire nessi temporali o logici tra gli avvenimenti esposti. – Produrre testi scritti e presentazioni multimediali utilizzando le conoscenze acquisite. – Elaborare dossier e percorsi tematici utilizzando gli strumenti digitali.	
USO DELLE FONTI	– Usare fonti di varia natura per ricostruire aspetti del passato. – Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. – Analizzare fonti storiche contemporanee per comprendere fenomeni globali.	– Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali. – Riconoscere nelle fonti informazioni relative all'ambiente e alle risorse naturali. – Leggere documenti del Novecento e analizzare testimonianze e memorie. – comprendere il ruolo dei media nella costruzione della memoria storica.	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE- GEOGRAFIA

GEOGRAFIA	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno: – si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento utilizzando indicatori topologici.	– Muoversi nello spazio circostante (aula, palestra) seguendo precise indicazioni verbali. – Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro) per situare sé stesso, compagni e oggetti. – Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi negli spazi noti (ambienti interni ed esterni).	– Gli indicatori spaziali: (sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano…). – Spazi della scuola – Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali. – Le funzioni di ambienti noti.
LINGUAGGIO	– Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione (passaggio dallo spazio tridimensionale alla sua rappresentazione bidimensionale)	– Rappresentare graficamente, attraverso il disegno spontaneo o guidato, oggetti e ambienti vissuti. – Tracciare graficamente semplici percorsi vissuti nello spazio scuola (es. dall'aula alla biblioteca) usando frecce o simboli intuitivi. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	– Rappresentazione di ambienti interni ed esterni. – Percorsi e loro rappresentazione

PAESAGGIO E TERRITORIO	– percepisce lo spazio circostante come un insieme ordinato, distinguendo le prime macro-differenze tra elementi naturali e antropici.	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	– Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, gli spazi pubblici. – Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio
RELAZIONI E DINAMICHE	– Riconosce il rapporto tra persone e spazio – Comprende le regole negli spazi condivisi – Sviluppa senso di appartenenza	– Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. – Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. – Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	– Norme d'uso – Regole negli ambienti scolastici – Analisi di spazio vissuto – Cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali. – Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	– Riconosce spazi organizzati – Comprende la struttura degli spazi – Riconosce il territorio vicino	– Individuare ambienti diversi – Distinguere spazi pubblici e privati – Descrivere ambienti familiari	– Analisi di ambienti quotidiani: casa, scuola, quartiere- e territorio locale

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	L'alunno: – si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento utilizzando indicatori topologici.	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). – Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio grazie alle mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	– Gli indicatori spaziali: (sopra- sotto, dentro-fuori, vicino- lontano …). – Osservazione diretta di spazi vicini: l'aula, la palestra, il refettorio… – Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali.
LINGUAGGIO	– Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.	– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	– ambienti interni ed esterni. – Percorsi e loro rappresentazione. – I reticoli. – Mappe e piante con simboli e legende.
PAESAGGIO E TERRITORIO	– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	– Spazi chiusi e aperti, spazi pubblici e privati. – Elementi naturali e antropici. – Elementi fissi e mobili. – Elementi caratteristici di un paesaggio
RELAZIONI E DINAMICHE	– Riconosce il rapporto tra persone e spazio – Comprende le regole negli spazi condivisi – Sviluppa senso di appartenenza	– Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.	– Norme d'uso – Regole negli ambienti scolastici – Analisi di spazio vissuto – Cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.

		– Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. – Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	– Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	– Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	– Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente. – Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, il quartiere, la città, gli spazi pubblici. – Gli spazi e i confini.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	L'alunno: – si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	– Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. – Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	– L'orientamento e i punti cardinali.
LINGUAGGIO	– Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.	– Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani – Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	– Il lavoro del geografo. – Tanti tipi di carte. – La riduzione in scala. – Simboli e legende.
PAESAGGIO E TERRITORIO	– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	– Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, …) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. – Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. – Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	– Le caratteristiche dei vari paesaggi: morfologia, flora, fauna.

RELAZIONI E DINAMICHE	– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	– Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. – Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. – Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.	– Gli interventi dell'uomo sull'ambiente. – Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente. – Crisi climatica – Deforestazione
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	– Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. – Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.	– Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. – Esempi di paesaggi e territori italiani – i siti protetti e l'UNESCO

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	L'alunno: – si orienta nello spazio circostante e sulla carta geografica, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	– Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. – Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.	– Gli strumenti e i metodi dell'orientamento. – Il reticolo geografico.
LINGUAGGIO	– utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti: – cartografiche, fotografiche, artistico letterarie, tecnologico-digitali;	– Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). – -Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	– La cartografia. – La riduzione in scala. – I grafici. – Le tabelle. – Latitudine e longitudine. – Glossario di termini geografici.
PAESAGGIO E TERRITORIO	– riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, oceani) con particolare attenzione a quelli italiani; coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;	– Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.	– Gli elementi fondamentali di un paesaggio. – Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi nell'Italia e nel mondo: somiglianze e differenze. – Il clima – Il paesaggio come risultato delle tradizioni storico-culturali e ambientali.

RELAZIONI E DINAMICHE	– si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	– Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. – Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.	– Gli interventi dell'uomo sull'ambiente. – Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	– si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	– Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. – Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. – Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	– Le regioni politico- amministrative d'Italia nei loro tratti morfologici, demografici, storici, sociali, economici e linguistici. – Il sistema territoriale italiano.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	L'alunno – si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;	– Saper utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante, sulle carte geografiche e sulle mappe	– Gli strumenti dell'orientamento: grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite. – Il planisfero. – Il reticolato geografico (meridiani e paralleli). – Mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	– utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	– Leggere e interpretare dati e carte. – Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	– La cartografia. – La riduzione in scala. – I grafici. – Le tabelle. – Latitudine e longitudine. – Glossario di termini geografici.
PAESAGGIO	– individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. – Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	– Conoscere il territorio circostante e gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	– Le zone climatiche. – Gli ambienti della terra. – Le regioni italiane. – Il paesaggio come specchio dell'integrazione multietnica e multiculturale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	– Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza nel contesto italiano. – Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	– Le regioni politico- amministrative d'Italia nei loro tratti morfologici, demografici, storici, sociali, economici e linguistici. – Il sistema territoriale italiano. – Gli interventi dell'uomo sull'ambiente. – Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza in maniera di cittadinanza
Competenza imprenditoriale

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
PAESAGGIO	– Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	– Confrontare i caratteri dei paesaggi. – Interpretare i caratteri dei paesaggi. – Leggere simboli e carte. – Descrivere ambienti osservati. – Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali. – Produrre semplici mappe digitali. – Usare immagini e fotografie georeferenziate.	– Caratteri dei paesaggi italiani. – Lessico geografico di base. – Simbologia cartografica. – Mappe digitali.
ORIENTAMENTO	– Orientarsi nello spazio reale e digitale e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. – Orientarsi su carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	– Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte di varia tipologia, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico…) per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.	– Carte a grande scala. – Carte a piccola e piccolissima scala. – Tecnologie: Google maps e mappe digitali

	– Collegare il territorio vissuto a processi locali.	– Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. – Favorire il coinvolgimento emotivo e comprendere la complessità del mondo, sviluppando l'empatia con i luoghi. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura (outdoor).	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	– Osservare e leggere sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e le loro trasformazioni. – Osservare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali diverse scale geografiche.	– Conoscere il concetto di regione geografica fisica. – Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni. – Saper opportunamente collocare su una carta geografica le principali regioni e città italiane. – Favorire la costruzione dell'identità della persona in relazione ai luoghi: l'Italia. – Conoscere i processi di trasformazione del territorio. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. – Conoscere e comprendere l'impatto su scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, le diversità economiche e sociali.	– La regione geografica: • fisica • climatica • storica • economica – Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ	– Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. – Utilizzare il linguaggio geografico per descrivere e interpretare paesaggi vicini e lontani.	– Leggere e interpretare le carte geografiche. – Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali – Acquisire e utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina	– Carte geografiche, scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, grafici, dati statistici, immagini. – Tecnologie: Google Earth per passare da micro a macro, story map geografiche

		– Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente e con gli altri esseri viventi. – Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare i fenomeni geografici.	

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
PAESAGGIO	– Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	– Confrontare i caratteri dei paesaggi. – Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. – Leggere simboli e carte. – Descrivere ambienti osservati. – Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali. – Produrre semplici mappe digitali. – Usare immagini e fotografie georeferenziate.	– I caratteri dei paesaggi europei. – Temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale. – Lessico geografico specifico – Simbologia cartografica. – Mappe digitali.
ORIENTAMENTO	– Orientarsi nello spazio reale e digitale e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. – Orientarsi su carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. – Collegare il territorio europeo ai processi locali.	– Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte di varia tipologia, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico…) per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. – Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. – Favorire il coinvolgimento emotivo e comprendere la complessità del mondo, sviluppando l'empatia con i luoghi. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.	– Carte a grande scala. – Carte a piccola e piccolissima scala. – Tecnologie: Google maps e mappe digitali

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE **RELAZIONI E DINAMICHE**	– Osservare e leggere sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e le loro trasformazioni. – Osservare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	– Conoscere il concetto di regione geografica fisica. – Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni. – Saper opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europei. – Favorire la costruzione dell'identità della persona in relazione ai luoghi: l'Europa. – Conoscere i processi di trasformazione del territorio. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. – Conoscere e comprendere l'impatto su scala europea e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, le diversità economiche e sociali. – Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche dei territori europei. – Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. – Conoscere origini, funzioni e forme istituzionali dell'Unione Europea.	– La regione geografica: • fisica • climatica • storica • economica. – Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea – L'Unione Europea
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ	– Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	– Leggere e interpretare le carte geografiche. – Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	– Vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. – Grafici, dati statistici, immagini.

	– Utilizzare il linguaggio geografico per descrivere e interpretare paesaggi vicini e lontani.	– Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente e con gli altri esseri viventi. – Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare i fenomeni geografici.	– Tecnologie: Google Earth per passare da micro a macro, story map geografiche

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
PAESAGGIO E TERRITORIO	– Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	– Confrontare i caratteri dei paesaggi. – conoscere approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. – Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. – Leggere simboli e carte. – Descrivere ambienti osservati. – Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali. – Produrre semplici mappe digitali. – Usare immagini e fotografie georeferenziate.	– I caratteri dei paesaggi mondiali. – Temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale. – Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane. Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. – Simbologia cartografica. – Mappe digitali.
ORIENTAMENTO	– Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali – Orientarsi nello spazio reale e digitale e sulle carte di diversa	– Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte di varia tipologia, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico…) per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. – Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	– Carte a grande scala. – Carte a piccola e piccolissima scala. – Tecnologie: Google maps e mappe digitali

	scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. – Orientarsi su carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. – Collegare il territorio mondiale ai processi locali	– Favorire il coinvolgimento emotivo e comprendere la complessità del mondo, sviluppando l'empatia con i luoghi. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	– Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	– Conoscere il concetto di regione geografica fisica. – Saper opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. – Favorire la costruzione dell'identità della persona in relazione ai luoghi: il mondo. – Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni. – Conoscere i processi di trasformazione del territorio. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. – Conoscere e comprendere l'impatto su scala europea e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, le diversità economiche e sociali. – Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche dei territori europei. – Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	– La regione geografica: • fisica • climatica • storica • economica. – Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ	– Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. – Utilizzare il linguaggio geografico per descrivere e interpretare paesaggi vicini e lontani.	– Leggere e interpretare le carte geografiche. – Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali – Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente e con gli altri esseri viventi. – Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare i fenomeni geografici.	– Vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia grafici, dati statistici, immagini. – Grafici, dati statistici, immagini. – Tecnologie: Google Earth per passare da micro a macro, story map geografiche

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE- MATEMATICA

MATEMATICA	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	– Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. – Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	– Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. – Eseguire primissime addizioni e sottrazioni supportate da oggetti concreti e disegni.	– Il numero naturale nei suoi aspetti cardinale e ordinale entro il 20. Primi elementi di notazione posizionale. – Addizioni e sottrazioni: strategie di calcolo entro il 20.
SPAZIO E FIGURE	– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	– Percepire la propria posizione e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando concetti topologici.	– Vari tipi di linee. – Regione interna, esterna e confine. – Le caratteristiche geometriche e non di alcune semplici figure geometriche.

	– Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	– Eseguire un semplice percorso nello spazio reale seguendo indicazioni verbali. – Riconoscere e denominare le prime forme geometriche elementari nel piano e nello spazio per imitazione e confronto visivo.	– Posizione di oggetti nello spazio e distanze a partire dal proprio corpo. Binomi topologici fondamentali.
RELAZIONI, DATI e PREVISIONI	– Ricerca dati per ricavare informazioni e li rappresenta graficamente – Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. – Riesce a risolvere semplici problemi legati a contesti reali.	– Classificare oggetti e forme in base alle loro proprietà. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete.	– Raccolta di dati ambientali e prime classificazioni. Concetto intuitivo di evento possibile/impossibile. – Situazioni problematiche e loro risoluzione
INFORMATICA	– Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici	– Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni semplici. – – Descrivere a parole una sequenza di azioni quotidiane come successione ordinata di passi.	– Simboli e segni per comunicare un messaggio.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
NUMERI	– Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. – Padroneggia l'uso degli strumenti matematici per operare nella realtà.	– Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri sulla retta graduata. – Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio. – Avviare la memorizzazione delle tabelline.	– Il numero naturale e la sua scrittura posizionale fino al 100. – Le operazioni di addizione e sottrazione con uno o più cambi. – Concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, gli schieramenti e la tavola pitagorica. – La divisione come contenenza e ripartizione: rappresentazione grafica.
SPAZIO E FIGURE	– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. – Riconosce e discrimina grandezze. – Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici.	– Riconoscere figure simmetriche e individuare in esse l'asse di simmetria. – Descrivere e disegnare un percorso effettuato o da far compiere. – Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. – Misurare lunghezze utilizzando unità di misura non convenzionali. – Conoscere ed utilizzare le unità di misura non convenzionali usate nell'antichità per effettuare stime e misure.	– I concetti topologici e l'uso dei binomi locativi. – Vari tipi di linee – Regione interna, esterna e confine – I percorsi. – Il piano cartesiano e le coordinate. – La simmetria. – Le figure geometriche solide e piane. – Misure di lunghezza arbitrarie. – L'euro.
RELAZIONI, DATI e PREVISIONI	– Ricerca dati per ricavare informazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. – Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando – rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Leggere relazioni e dati, ricavare informazioni da diagrammi, schemi e tabelle.	– Tabelle e schemi di classificazione. – Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con rappresentazioni, lettura di dati attraverso tabelle e grafici. – Situazioni problematiche.

	– Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. – Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	– Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete.	
INFORMATICA	– Descrivere a parole una sequenza di azioni quotidiane come successione ordinata di passi. – Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni semplici.	– Fornire istruzioni precise (algoritmi a blocchi o verbali) per far muovere un compagno o un personaggio su una scacchiera/reticolo (coding unplugged)	– Il concetto di istruzione non ambigua. Differenza tra un compito e la procedura per eseguirlo.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
NUMERI	– Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. – Operare in casi semplici con le frazioni.	– Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. – Eseguire le operazioni, verbalizzando le procedure e argomentando le strategie. – Eseguire semplici operazioni con i numeri decimali in contesti reali.	– Ampliamento dei numeri naturali fino al periodo delle migliaia e introduzione ai numeri razionali. Struttura posizionale dei numeri. – Le quattro operazioni e le rispettive proprietà allo scopo di velocizzare i meccanismi di calcolo mentale. – Il significato delle frazioni in contesti concreti, rappresentazione grafica e simbolica. – Le frazioni decimali e le operazioni con i numeri decimali.
SPAZIO E FIGURE	– Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente gli strumenti per il disegno. – Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.	– Riconoscere, descrivere e rappresentare le figure in base a caratteristiche specifiche. – Misurare lunghezze e superfici con strumenti opportuni e unità di misura standard.	– Figure geometriche piane e solide. – Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate. – Avvio al concetto di perimetro e al suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali. – La misura: il sistema metrico decimale, scomposizioni, equivalenze. – L'euro.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	– Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso	– Classificare numeri, figure e oggetti, registrando i dati emersi attraverso rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	– Classificazione in base a uno, due o più attributi. – Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi ed aerogrammi.

	tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza – Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. – Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.	– Analizzare, i testi dei problemi e trovare strategie risolutive anche con l'aiuto di schemi.	– Rappresentazioni e lettura di dati attraverso tabelle e grafici. – Calcolo della probabilità di eventi "certi, possibili, impossibili". – La procedura per risolvere i problemi.
INFORMATICA	– Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni semplici	– Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui – Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto, correggendo eventuali errori.	– Avvio al concetto di algoritmo e rappresentazione di dati e informazioni.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
NUMERI	– Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. – Operare in casi semplici con le frazioni. – Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.	– Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali controllando il valore posizionale delle cifre. – Eseguire le quattro operazioni applicando le proprietà per il calcolo mentale e scritto. Operare con le frazioni; riconoscere e ordinarle – Classificare frazioni proprie, improprie, apparenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono, o sono stati, in uso in luoghi, tempi e culture diverse.	– Grandi numeri naturali e approfondimento dei decimali. – Proprietà delle quattro operazioni. Criteri di divisibilità. – Operazioni con i numeri interi e decimali. – Concetto di frazione come operatore e frazioni equivalenti. – Calcolo della frazione di una quantità. – Storia dei sistemi di numerazione non occidentali o non posizionali (es. numeri romani, sistema Maya).
SPAZIO E FIGURE	– Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente gli strumenti per il disegno. – Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.	– Localizzare punti e segmenti sul piano cartesiano. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Calcolare il perimetro di quadrati, rettangoli e triangoli e avviarsi alla comprensione dell'area per scomposizione e sovrapposizione di forme.	– Concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Introduzione al piano cartesiano. – Le isometrie – Misurazione e rappresentazione grafica degli angoli, scomposizioni ed equivalenze – Perimetro e area delle principali figure piane usando strumenti di misura non convenzionali.
RELAZIONI, DATI e PREVISIONI	– Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo	– Raccogliere dati, organizzarli in tabelle e ricavare informazioni leggendo i grafici.	– Rappresentazioni grafiche avanzate. Prime nozioni statistiche: la moda e la media aritmetica. Concetto di probabilità intuitiva.

	rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza – Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.	– In situazioni concrete, classificare gli eventi in possibili, impossibili o certi; confrontare la probabilità di eventi – Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.	– Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. – Problemi con le misure, peso lordo, peso netto, tara, con la compravendita, con le frazioni.
INFORMATICA	– Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi;	– Tradurre un algoritmo in un programma didattico strutturato. – Utilizzare l'informatica per codificare dati e informazioni di varia natura (numeri, testi, immagini semplici)	– Strutture di controllo sequenziali e condizionali (SE... ALLORA).

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
NUMERI	– Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. – Operare in casi semplici con le frazioni. – Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.	– Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. – Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	– Numeri naturali, decimali e interi negativi in contesti concreti. Frazioni, decimali e percentuali come espressioni diverse dello stesso oggetto matematico. Divisibilità, multipli, divisori, numeri primi, MCD e mcm. – Storia dei sistemi di numerazione non occidentali o non posizionali (es. numeri romani, sistema Maya).

SPAZIO E FIGURE	– Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente gli strumenti per il disegno.	– Utilizzare correttamente gli strumenti da disegno. – Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. – Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	– Riduzione in scala – Formule per il calcolo di perimetri e aree.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	– Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. – Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.	– Rappresentare relazioni e dati con tabelle e grafici per formulare giudizi e prendere decisioni. – Passare da un'unità di misura a un'altra (equivalenze) nelle unità di uso comune. – Ipotizzare la probabilità di una coppia di eventi fornendo una prima quantificazione matematica nei casi più semplici. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	– Indicatori statistici di tendenza centrale: frequenza, moda, mediana, media aritmetica. – Il sistema metrico decimale e di misura delle principali grandezze. Quantificazione dell'incertezza.
INFORMATICA	– Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi – Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare	– Scrivere brevi programmi strutturati che automatizzano un compito pratico (es. animazioni, piccoli giochi, calcolatori automatici). – Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati, valutando l'adeguatezza del programma rispetto al compito richiesto	– Strutture di controllo avanzate nei linguaggi di programmazione didattici: reazione agli eventi, selezione (condizione elementare) e ripetizione (loop/iterazione). Controllo di correttezza dei programmi.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	– Eseguire con sicurezza calcoli (mentale, scritto e automatizzato) con i numeri naturali e razionali assoluti, valutando l'opportunità e la precisione delle diverse modalità in contesti reali. – Muoversi con sicurezza nella risoluzione di problemi aritmetici in contesti noti e non noti, impiegando strategie diversificate, formalizzando il percorso risolutivo anche attraverso i primi concetti di algoritmo e spiegando formalmente i procedimenti seguiti. – Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica, valorizzando l'errore come risorsa nel processo di ricerca e riconoscendo il valore storico e culturale dell'evoluzione dei sistemi di numerazione.	– Scrivere e interpretare i numeri naturali in forma polinomiale. – Rappresentare graficamente i numeri naturali e i razionali assoluti. – Eseguire correttamente le quattro operazioni. – Applicare le proprietà delle operazioni per progettare strategie di calcolo rapido e mentale. – Operare con le potenze e saper scrivere un numero in forma esponenziale. – Individuare multipli e divisori di un numero. – Distinguere i numeri primi e composti. – Scomporre in fattori primi e calcolare il – M.C.D. e il m.c.m. – Usare la frazione come operatore matematico. – Semplificare e ridurre ai minimi termini una frazione. – Confrontare due o più frazioni.	– L'insieme N, le quattro operazioni, le loro proprietà e gli algoritmi di calcolo. – La potenza in N e le sue proprietà. – I criteri di divisibilità. – La differenza fra numeri primi e composti. – Il significato di M.C.D. e m.c.m. – L'insieme Q e la sua classificazione. – Il concetto di algoritmo numerico e i primi elementi di pensiero computazionale. – Cenni di storia della matematica: l'evoluzione dei sistemi di numerazione e la nascita dello zero.

		– Descrivere un semplice procedimento aritmetico o di calcolo sotto forma di algoritmo, individuando possibili varianti o errori nel flusso logico.	
SPAZIO E FIGURE	– Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. – Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegandone i procedimenti seguiti.	– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti tradizionali (riga, squadra, compasso, goniometro) o digitali (semplici software di modellazione). – Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. – Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche. – Saper applicare le proprietà delle figure piane.	– Gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà – Le posizioni reciproche delle rette nel piano: rette incidenti, perpendicolari e parallele. – I poligoni e le loro proprietà relativamente ai lati, angoli e diagonali. – I criteri di congruenza dei triangoli.
RELAZIONI E FUNZIONI	– Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, simbolico e grafico per modellizzare, descrivere e rappresentare relazioni tra grandezze in contesti reali, scientifici e tecnologici. – Analizzare tabelle, funzioni e grafici per trarre conclusioni.	– Saper leggere i diversi tipi di grafici. – Usare il piano cartesiano per rappresentare tabelle. – Usare strumenti digitali (fogli elettronici) per inserire dati in una tabella e automatizzare semplici sequenze di calcolo.	– Il piano cartesiano: assi coordinati, origine, coordinate di un punto, rappresentazione di punti e segmenti nel primo quadrante. – I principali tipi di grafici. – I concetti di relazione e variabile. – La struttura elementare di un foglio di calcolo.
MISURE, DATI E PREVISIONI	– Confrontare dati al fine di prendere decisioni da rappresentare attraverso un grafico. – Riconoscere situazioni di incertezza e orientarsi con valutazioni qualitative e quantitative di probabilità, distinguendo eventi casuali da eventi deterministici.	– Organizzare dati in tabelle. – Rappresentare insiemi di dati per mezzo di grafici cartesiani, diagrammi a barre, aerogrammi. – Calcolare media e moda. – Esprimere la probabilità come frazione, numero decimale e percentuale.	– Gli elementi basilari della statistica e il concetto di probabilità. – Il concetto di media e moda.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
NUMERI	– Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale dove possibile). – Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri razionali assoluti. Effettuare sequenze di calcoli approssimati. – Operare con le radici utilizzando le loro proprietà. – Comprendere il significato dei numeri irrazionali. – Operare con le proporzioni utilizzando le proprietà. – Spiegare i procedimenti seguiti.	– Rappresentare graficamente i numeri razionali assoluti sulla retta numerica orientata. – Distinguere un numero decimale limitato da uno illimitato periodico e non, individuando la frazione generatrice. – Operare nell'insieme Q+ con i numeri decimali e periodici. – Calcolare la radice quadrata di un numero, applicando le proprietà dell'estrazione di radice quadrata. – Usare le tavole numeriche e tecniche di stima mentale per il calcolo di estrazione di una radice quadrata. – Individuare e saper scrivere un rapporto diretto e inverso. – Operare con le proporzioni. – Calcolare percentuali. – Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	– I numeri razionali assoluti e le operazioni nell'insieme Q+. – Il significato di radice e le relative proprietà. – I numeri irrazionali. – I concetti di rapporto e proporzioni.
SPAZIO E FIGURE	– Riconoscere e denominare le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi. – Risolvere problemi in contesti diversi, ipotizzando strategie e spiegandone i procedimenti seguiti.	– Applicare il principio di equiscomponibilità per riconoscere e disegnare figure equivalenti. – Calcolare l'area dei poligoni regolari e irregolari. – Riconoscere una terna pitagorica. – Applicare il teorema di Pitagora alle figure piane. – Riconoscere e disegnare anche attraverso software figure omotetiche di caratteristica assegnata individuandone le proprietà.	– Il significato di equivalenza tra poligoni e le formule per il calcolo delle aree delle principali figure piane. – Il significato di una terna pitagorica e del Teorema di Pitagora. – Il concetto di similitudine, i criteri di similitudine dei triangoli e i relativi teoremi applicabili alle figure piane. – Elementi di base dei software di geometria dinamica.

		– Risolvere problemi riguardanti la similitudine e i teoremi di Euclide. – Leggere e rappresentare un disegno in scala di riduzione e di ingrandimento.	
RELAZIONI E FUNZIONI	– Valutare gli strumenti matematici utili per operare nella realtà. – Individuare strategie risolutive e verificare la plausibilità dei risultati.	– Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa – Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso, del tre composto e di ripartizione semplice e composta – Usare strumenti digitali per tabulare dati e tracciare grafici di funzioni.	– Il concetto di funzione e la sua rappresentazione grafica. – Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e funzioni di proporzionalità. – Funzionalità di base dei fogli di calcolo per l'inserimento di formule e la generazione di grafici.
MISURE, DATI E PREVISIONI	– Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico per descrivere situazioni reali legate a dati statistici e probabilistici. – Orientarsi con valutazioni di probabilità.	– Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali, anche con l'uso di strumenti digitali. – Rappresentare i dati di un'indagine. – Riscontrare la moda di una indagine e calcolare la mediana e la media. – Valutare la probabilità di un evento a priori e a posteriori.	– Il concetto di frequenza, percentuale, di moda, mediana e media aritmetica di una indagine statistica – Il significato della legge empirica del caso. – Eventi compatibili, incompatibili e complementari. – Uso dei fogli di calcolo per l'archiviazione di dati, calcolo automatico degli indici e generazione di grafici.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
NUMERI	– Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. – Riconoscere e denominare le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi. – Spiegare i procedimenti seguiti, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	– Rappresentare i numeri relativi sulla retta. – Eseguire le operazioni fondamentali in R. – Saper scrivere l'ordine di grandezza dei numeri molto grandi e molto piccoli. – Saper risolvere espressioni in Z e Q, anche in modo approssimato. – Formalizzare algoritmi per la risoluzione di problemi.	– Il concetto di numero relativo e i tipi di numeri che formano l'insieme R. – La notazione esponenziale, scientifica e l'ordine di grandezza dei numeri grandi e piccoli. – Concetto di algoritmo e diagramma di flusso applicato alle operazioni e alle procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	– Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. – Riconoscere e denominare le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi. – Spiegare i procedimenti seguiti, argomentando le scelte e utilizzando anche strumenti digitali.	– Individuare e disegnare una circonferenza, un cerchio e le loro parti. – Applicare proprietà di rette con particolari posizioni rispetto a una circonferenza, di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni. – Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un suo arco, l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di un segmento circolare. – Individuare posizioni di rette e piani nello spazio. – Riconoscere poliedri regolari e non, solidi di rotazione, solidi equivalenti e individuarne le caratteristiche. – Risolvere problemi inerenti al calcolo di superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione.	– I concetti di circonferenza, del cerchio e delle loro parti. – Il numero π, il suo significato e la sua approssimazione. – Il concetto di poligono inscritto, circoscritto e regolare. – I concetti della geometria solida. – Le caratteristiche, le proprietà e la classificazione dei poliedri e dei solidi di rotazione. – Il procedimento di calcolo di superficie laterale, totale e di volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.
RELAZIONI E FUNZIONI	– Interpretare il linguaggio matematico, simbolico e grafico per descrivere fenomeni reali.	– Effettuare le operazioni con gli insiemi. – Saper usare i connettivi logici, riconoscere una proposizione logica e stabilirne il valore verità.	– Il concetto di insieme, le operazioni relative, le corrispondenze e le relazioni. – Gli elementi di logica matematica.

	– Produrre argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. – Spiegare i procedimenti seguiti. – Produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi, sviluppando il pensiero astratto.	– Calcolare il valore numerico di un'espressione letterale. – Operare con i monomi e con i polinomi. – Risolvere un'equazione di primo grado a una incognita. – Procedere alla risoluzione algebrica di un problema mediante equazione. – Saper operare nel piano cartesiano ortogonale. – Saper rappresentare funzioni empiriche e matematiche. – Tracciare grafici di funzioni lineari e non, utilizzando strumenti digitali.	– Il significato di espressione letterale. – Il significato e le caratteristiche di monomi e polinomi. – Il concetto di identità, di equazione e i principi di equivalenza. – Le nozioni relative al piano cartesiano. – Il concetto di funzione empirica e matematica. – La funzione di una retta, di un'iperbole e di una parabola. – Elementi di base della sintassi di un linguaggio di programmazione e di un foglio di calcolo.
MISURE, DATI E PREVISIONI	– Riconoscere e risolvere problemi statistici in contesti diversi. – Orientarsi con valutazioni di probabilità.	– Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali, moda, mediana, media. – Svolgere una indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa. – Riconoscere eventi compatibili, incompatibili, complementari e distinguere un evento semplice da uno composto. – Calcolare la probabilità di due eventi incompatibili, compatibili e complementari. – Calcolare la probabilità di un evento composto.	– Consolidamento dei concetti di frequenza assoluta, relativa, percentuale, moda, mediana e media di una indagine statistica. – Consolidamento dei concetti di eventi aleatori, compatibili, incompatibili, complementari, dipendenti e indipendenti.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE- SCIENZE

SCIENZE	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	L'alunno: – individua tra oggetti e/o fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo.	– Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto.	– Osservazione di oggetti, somiglianze e differenze, classificazioni.
OSSERVARE e SPERIMENTARE SUL CAMPO	– osserva sé stesso, gli altri e l'ambiente circostante riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.	– Riconoscere e utilizzare i sensi quali strumenti di esplorazione. – Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo.	– I sensi e le sensazioni.

L'UOMO, I VIVENTI e L'AMBIENTE	– riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	– Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni. – Classificare gli animali osservando le funzioni vitali. – Osservare, descrivere e classificare le piante.	– Esseri viventi e non viventi. – Gli animali e le loro funzioni vitali. – Le piante: parti e funzioni.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	L'alunno – sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. – Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.	– Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e classificarli. – Scoprire, attraverso semplici esperienze, gli stati della materia e riconoscere le cause dei passaggi da uno stato all'altro.	– Proprietà fisiche qualitative dei materiali. – I tre stati di aggregazione della materia; fusione e solidificazione in contesti concreti (es. scioglimento del ghiaccio).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	– individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato.	– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	– Osservazione e descrizione degli ambienti circostanti. – Caratteristiche e trasformazioni dei vari ambienti.
L'UOMO, I VIVENTI e L'AMBIENTE	– riconosce gli ambienti distinguendo esseri viventi ed elementi non viventi. – individua le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	– Riconoscere gli organismi viventi (animali e piante), in relazione con i propri ambienti. – Classificare gli animali e le piante in base alle loro risposte alle funzioni vitali e all'adattamento stagionale.	– Osservazione strutturata degli spazi scolastici ed extra-scolastici. – Mutamenti stagionali macroscopici e modificazioni del paesaggio operate dall'uomo o dagli agenti atmosferici.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	L'alunno: – esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo. – Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra i dati significativi.	– Descrivere le fasi del metodo sperimentale. – Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscendone funzioni e modi d'uso. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati, effettuare misurazioni e registrarne i dati.	– La figura dello scienziato e il suo metodo di lavoro. – Definizione di alcune branche della scienza. – Utilizzo di alcuni semplici strumenti di indagine usati dagli scienziati. – Il concetto di materia. – Analisi e classificazione di oggetti e sostanze in base alla materia di cui sono fatti: materia solida, liquida, aeriforme. – Esperimenti per l'osservazione delle trasformazioni: passaggi di stato dell'acqua, combustione, soluzioni e miscugli.
OSSERVARE e SPERIMENTARE SUL CAMPO	– sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati. – Relaziona verbalmente usando una terminologia appropriata.	– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai cibi, alle forze, al movimento e al calore. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo. – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	– Le forme in cui l'acqua è presente nel nostro pianeta e di quelle legate ai fenomeni atmosferici. – Il calore: gli effetti del calore, la temperatura e il riscaldamento nelle case.
L'UOMO, I VIVENTI e L'AMBIENTE	– ha atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	– Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente e promuovere iniziative per la sostenibilità ambientale. – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	– Comportamenti corretti verso l'ambiente per evitare l'inquinamento e lo sfruttamento delle risorse promuovendo la raccolta differenziata e il riciclo. – Gli elementi costitutivi degli ambienti: fauna, flora, suolo.

	– Riconosce gli ambienti distinguendo esseri viventi ed elementi non viventi. – Individua le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in relazione con i loro ambienti di vita. – Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato	– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	– I fattori che influiscono sui diversi tipi di ambienti. – Relazioni tra viventi e non viventi: le catene elementari e gli ecosistemi

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
OGGETTI, MATERIALI e TRASFORMAZIONI	L'alunno: – esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande ed ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.	– Individuare e classificare la struttura e le proprietà della materia. – Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo.	– La materia. – L'acqua, l'aria e il suolo.
OSSERVARE e SPERIMENTARE SUL CAMPO	– individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. e strumenti digitali. – Relaziona verbalmente usando una terminologia appropriata.	– Effettuare ricerche scientifiche applicando rigorosamente il metodo sperimentale, avvalendosi dell'uso critico di risorse digitali e documentazione tecnica reperita in rete. – Indagare i fenomeni legati al Sole, alla propagazione del calore e alle proprietà ottiche della luce (riflessione, rifrazione, diffusione). – Tradurre i dati quantitativi raccolti in tabelle di frequenza, grafici a barre, diagrammi cartesiani e mappe concettuali strutturate.	– Strumenti digitali per la categorizzazione scientifica. – Leggi ottiche della riflessione e rifrazione; scomposizione dello spettro della luce e colori. – Correlazione tra radiazione solare, calore e temperatura degli ecosistemi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	– comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente.	– Classificare gli animali in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali. – Distinguere le parti delle piante e le loro funzioni. – Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente. – Riconoscere l'importanza dell'equilibrio biologico e della selezione naturale in un ecosistema.	– Anatomia comparata elementare degli animali – la fotosintesi clorofilliana e la respirazione delle piante. – prevenzione sanitaria e benessere corporeo – Comportamenti corretti verso l'ambiente per evitare l'inquinamento e lo sfruttamento delle risorse, promuovendo la raccolta differenziata e il riciclo. – Le catene alimentari e gli ecosistemi, concetto di selezione naturale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
OGGETTI, MATERIALI e TRASFORMAZIONI	– L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. – Riconosce e descrive i fenomeni del mondo non vivente: luce, suono, elettricità. – Relaziona verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline	– Effettuare ricerche applicando il metodo scientifico, anche utilizzando risorse reperite in rete. – Conoscere le caratteristiche del suono, della luce e dell'energia. ▪ – Conoscere il funzionamento di alcune macchine semplici. – Conoscere e rispettare le regole di sicurezza nei vari ambienti.	– Il metodo delle scienze sperimentali. – Tabelle, schemi, mappe concettuali. – Il funzionamento di alcune macchine semplici Le caratteristiche della luce, del suono, del magnetismo, dell'elettricità e delle altre fonti di energia con particolare riguardo alle energie rinnovabili. – Le principali regole di sicurezza da rispettare nei vari ambienti
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	– interpreta in modo sistemico i fenomeni naturali e astronomici	– Conoscere l'Universo e descrivere i fenomeni celesti, i moti terrestri e le influenze sul nostro pianeta.	– L'Universo. – Il Sistema solare: • stelle, • pianeti; – satelliti.
L'UOMO, I VIVENTI e L'AMBIENTE	– spiega l'organizzazione cellulare e il funzionamento integrato degli apparati del corpo umano, manifestando una piena coscienza civica ed ecologica.	– Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopiche nel suolo e nell'acqua e descrivere l'organizzazione biologica dei viventi a partire dalla struttura cellulare e dalla specializzazione dei tessuti – Conoscere la struttura del corpo umano e il funzionamento di organi, apparati e sistemi. – Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.	– La cellula e i tessuti. – Gli organi, gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzionamento. – Fabbisogno calorico e nutrizione consapevole e favorire il risparmio energetico

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CHIMICA E FISICA	– Osservare, descrivere e interpretare fenomeni fisici e chimici utilizzando un approccio scientifico e un linguaggio specifico. – Formulare domande, ipotesi e semplici spiegazioni sulla base di osservazioni ed esperienze. – Utilizzare strumenti di misura, raccogliere dati e rappresentarli attraverso tabelle, grafici e semplici modelli. – Riconoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni, collegando le osservazioni ai modelli interpretativi studiati. – Applicare conoscenze e abilità acquisite per comprendere e spiegare fenomeni della realtà quotidiana.	– Applicare le principali fasi del metodo scientifico nell'osservazione dei fenomeni. – Formulare ipotesi e individuare modalità di verifica attraverso semplici attività sperimentali. – Utilizzare correttamente strumenti e unità di misura. – Misurare massa, volume, densità e temperatura in contesti sperimentali. – Descrivere proprietà e stati di aggregazione della materia utilizzando un linguaggio appropriato. – Comprendere le relazioni tra calore, temperatura e passaggi di stato. – Interpretare semplici fenomeni fisici e chimici attraverso modelli della materia.	– Le fasi del metodo scientifico. – Osservazione qualitativa e quantitativa dei fenomeni. – Strumenti e unità di misura delle principali grandezze fisiche. – Massa, peso, volume e densità. – Proprietà della materia e stati di aggregazione. – Calore e temperatura. – Passaggi di stato e modello particellare della materia.

BIOLOGIA	– Osservare, descrivere e confrontare gli organismi viventi riconoscendone caratteristiche, strutture e funzioni. – Comprendere la varietà dei viventi e utilizzare criteri scientifici per la loro classificazione. – Riconoscere le relazioni tra organismi e ambiente, cogliendo il valore della biodiversità. – Interpretare la diversità dei viventi come risultato di processi di cambiamento e adattamento nel tempo. – Utilizzare il linguaggio scientifico per descrivere osservazioni, esperienze e risultati.	– Osservare organismi viventi e cellule utilizzando strumenti adeguati, compreso il microscopio ottico. – Riconoscere analogie e differenze tra cellule animali e vegetali e tra i principali gruppi di organismi viventi. – Utilizzare semplici criteri di classificazione per organizzare e descrivere i viventi. – Comprendere il ruolo della cellula come unità fondamentale della vita. – Riconoscere le relazioni tra organismi, adattamenti e ambiente. – Descrivere osservazioni ed esperienze utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.	– La cellula: struttura, funzioni e organizzazione cellulare. – Differenze tra cellula animale e cellula vegetale. – Organismi unicellulari e pluricellulari. – Principali gruppi di organismi viventi e criteri di classificazione. – Elementi fondamentali della tassonomia. – Struttura e funzioni essenziali dei vegetali. – Introduzione ai processi evolutivi dei viventi.
SCIENZE DELLA TERRA	– Osservare, descrivere e interpretare i principali fenomeni atmosferici e ambientali utilizzando un approccio scientifico. – Raccogliere e organizzare dati relativi ai fenomeni naturali attraverso osservazioni, misurazioni e semplici rappresentazioni. – Comprendere le relazioni tra atmosfera, acqua, suolo e attività umane. – Acquisire consapevolezza dell'importanza delle risorse naturali e adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.	– Riconoscere la composizione dell'atmosfera e comprendere il concetto di pressione atmosferica. – Descrivere il ciclo dell'acqua e il ruolo dell'acqua nei sistemi naturali. – Osservare e descrivere le principali forme di precipitazione e i fenomeni meteorologici più comuni. – Comprendere la struttura interna della Terra e i principali movimenti della litosfera. – Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suolo e la sua importanza per gli ecosistemi e le attività umane. – Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato per descrivere fenomeni e processi osservati.	– Composizione e caratteristiche dell'atmosfera. – Pressione atmosferica e fenomeni meteorologici. – Proprietà dell'acqua, ciclo dell'acqua e distribuzione delle risorse idriche sulla Terra. – Precipitazioni atmosferiche e principali fenomeni climatici. – Struttura interna della Terra. – Composizione, caratteristiche e funzioni del suolo. – Relazioni tra ambiente naturale, risorse e attività umane.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
CHIMICA E FISICA	– Osservare, descrivere e interpretare fenomeni chimici e fisici attraverso un approccio scientifico basato su osservazione, misura e modellizzazione. – Distinguere e classificare i principali fenomeni chimici e fisici, utilizzando criteri scientifici condivisi. – Utilizzare strumenti di misura, raccogliere dati e rappresentarli mediante tabelle, grafici e semplici modelli. – Comprendere le trasformazioni della materia e le interazioni tra corpi in relazione a contesti naturali e tecnologici. – Riconoscere il ruolo delle scienze nella comprensione dei fenomeni e nelle scelte responsabili relative all'ambiente e alle risorse.	– Distinguere fenomeni fisici e chimici sulla base di osservazioni ed evidenze sperimentali. – Classificare sostanze, miscugli e soluzioni utilizzando criteri scientifici. – Riconoscere elementi, composti e principali informazioni della tavola periodica. – Interpretare semplici reazioni chimiche e rappresentarle in forma simbolica. – Descrivere il moto dei corpi utilizzando grandezze fisiche e rappresentazioni grafiche. – Riconoscere le principali forze e le loro interazioni, anche nei fluidi. – Utilizzare strumenti di misura per l'analisi di fenomeni fisici. – Applicare i principi della dinamica per descrivere il movimento dei corpi. – Interpretare le forze e le loro interazioni anche attraverso modelli e rappresentazioni.	– Stati della materia, sostanze pure, miscugli e soluzioni. – Elementi chimici, composti e tavola periodica. – Trasformazioni chimiche e principali tipi di reazioni. – Grandezze fisiche del moto: spazio, tempo, velocità. – Le forze e le loro caratteristiche. – Pressione e comportamento dei fluidi. – Strumenti di misura e rappresentazione dei dati (tabelle e grafici). – Forze e principi della dinamica.
BIOLOGIA	– Osservare e descrivere il corpo umano come sistema organizzato a diversi livelli, riconoscendo la relazione tra struttura e funzione. – Comprendere il funzionamento degli apparati del corpo umano in chiave sistemica e integrata.	– Descrivere struttura e funzione dei principali apparati del corpo umano. – Comprendere l'organizzazione del corpo umano a livello cellulare, tissutale e sistemico. – Interpretare semplici analisi biologiche relative al sangue e ai principali parametri della salute.	– Organizzazione del corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. – Apparato tegumentario e funzione protettiva della pelle. – Apparato locomotore: ossa, muscoli e movimento. – Apparato respiratorio e scambi gassosi. – Apparato circolatorio, sangue e gruppi sanguigni.

	– Interpretare informazioni biologiche e dati relativi alla salute utilizzando conoscenze scientifiche di base. – Adottare comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della salute e del benessere. – Riconoscere il ruolo della scienza nella prevenzione, nella diagnosi e nel miglioramento della qualità della vita.	– Comprendere il ruolo dell'alimentazione equilibrata nel mantenimento del benessere. – Riconoscere il funzionamento del sistema immunitario e dei principali meccanismi di difesa. – Comprendere le funzioni degli apparati digerente, respiratorio, circolatorio, locomotore, escretore e tegumentario. – Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato per descrivere osservazioni e processi biologici.	– Sistema linfatico e difese immunitarie. – Nutrienti e principi di una corretta alimentazione. – Apparato digerente e processi di digestione e assorbimento. – Apparato escretore e funzione di eliminazione delle sostanze di scarto. – Relazione tra stile di vita, salute e prevenzione delle malattie.
SCIENZE DELLA TERRA	– Osservare, descrivere e interpretare i sistemi naturali riconoscendo le relazioni tra componenti biotiche e abiotiche. – Comprendere la complessità degli ecosistemi e dei biomi come sistemi dinamici in equilibrio. – Riconoscere l'interdipendenza tra attività umane, ambiente e risorse naturali. – Interpretare i principali processi che modellano la superficie terrestre nel tempo. – Sviluppare comportamenti responsabili finalizzati alla tutela dell'ambiente e alla conservazione della biodiversità.	– Analizzare ecosistemi e biomi riconoscendo le principali relazioni ecologiche. – Descrivere le caratteristiche dei principali biomi terrestri e acquatici. – Comprendere il ruolo dei fattori ambientali negli equilibri degli ecosistemi. – Riconoscere le principali trasformazioni della superficie terrestre. – Interpretare i processi geologici che modellano il paesaggio. – Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato per descrivere fenomeni ambientali e geologici. – Riconoscere e classificare, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce. – Saper descrivere il ciclo delle rocce	– Ecologia: relazioni tra organismi e ambiente. – Ecosistemi, catene alimentari ed equilibri naturali. – Principali biomi terrestri e acquatici. – Minerali e rocce: caratteristiche e classificazione. – Ciclo delle rocce. – Processi di modellamento del paesaggio (erosione, sedimentazione, fenomeni endogeni ed esogeni). – Dinamiche di trasformazione della superficie terrestre nel tempo. – Interazione tra attività umane, ambiente e risorse naturali.

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
CHIMICA E FISICA	– Osservare, descrivere e interpretare fenomeni fisici e chimici utilizzando modelli, linguaggi specifici e strumenti di misura. – Analizzare situazioni problematiche in contesti reali e sperimentali individuando relazioni tra grandezze fisiche e principi scientifici. – Utilizzare rappresentazioni grafiche, schematizzazioni e modelli per descrivere fenomeni complessi. – Comprendere il ruolo dell'energia nei sistemi fisici e nelle trasformazioni della realtà quotidiana. – Riconoscere il contributo delle scienze e delle tecnologie allo sviluppo sostenibile e adottare comportamenti responsabili.	– Comprendere il concetto di energia come grandezza che si conserva e si trasforma. – Analizzare le trasformazioni energetiche e la dissipazione dell'energia nei sistemi reali. – Descrivere fenomeni elettrici e magnetici e il funzionamento dei circuiti elettrici. – Interpretare le principali leggi dell'elettricità attraverso osservazioni ed esperienze. – Riconoscere le principali forme di energia e il loro impatto ambientale. – Descrivere la propagazione delle onde sonore e luminose e i principali fenomeni associati.	– Lavoro, energia e conservazione dell'energia. – Trasformazioni energetiche e dissipazione. – Elettricità statica e corrente elettrica. – Circuiti elettrici e leggi fondamentali dell'elettricità. – Magnetismo ed elettromagnetismo. – Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. – Onde sonore e loro propagazione. – Luce: riflessione, rifrazione e diffrazione. – Relazioni tra energia, tecnologia e sostenibilità ambientale.
BIOLOGIA	– Comprendere il corpo umano come sistema complesso regolato da sistemi di coordinamento e controllo. – Riconoscere il ruolo dell'informazione genetica nei processi di ereditarietà, variabilità e biodiversità. – Interpretare i processi evolutivi come chiave per comprendere la storia della vita sulla Terra. – Valutare in modo consapevole il ruolo delle biotecnologie e delle	– Descrivere struttura e funzione del sistema nervoso, endocrino e degli organi di senso. – Comprendere il funzionamento del sistema riproduttivo e i processi legati allo sviluppo individuale. – Interpretare i meccanismi della trasmissione dei caratteri ereditari. – Comprendere il ruolo del DNA, degli acidi nucleici e della sintesi proteica. – Riconoscere il contributo delle biotecnologie e le loro principali applicazioni.	– Sistema nervoso, endocrino e organi di senso. – Apparato riproduttore e sviluppo umano. – DNA, acidi nucleici e sintesi proteica. – Genetica mendeliana e trasmissione dei caratteri. – Biotecnologie e applicazioni. – Effetti delle sostanze nocive sulla salute. – Evoluzione dei viventi

	applicazioni della biologia nella società. – Adottare comportamenti responsabili per la tutela della salute e per la prevenzione dei rischi. – Utilizzare modelli e linguaggio scientifico per interpretare fenomeni biologici complessi.	– Analizzare criticamente comportamenti a rischio per la salute e le loro conseguenze sull'organismo. – Comprendere i principali processi evolutivi che hanno portato alla biodiversità attuale.	
SCIENZE DELLA TERRA	– Osservare, descrivere e interpretare i principali fenomeni geologici e astronomici attraverso modelli e rappresentazioni scientifiche. – Comprendere la dinamica della Terra come sistema in continua trasformazione. – Riconoscere i principali rischi naturali e adottare comportamenti responsabili in situazioni di emergenza. – Interpretare i fenomeni celesti e i movimenti dei corpi del Sistema Solare attraverso modelli scientifici. – Utilizzare il linguaggio scientifico per descrivere processi geologici e astronomici.	– Comprendere i principali movimenti della litosfera. – Interpretare la teoria della tettonica delle placche e i fenomeni associati. – Descrivere i fenomeni vulcanici e sismici e le loro conseguenze sul territorio. – Riconoscere i principali rischi naturali e i comportamenti di prevenzione e sicurezza. – Comprendere i moti della Terra e le loro conseguenze (giorno/notte e stagioni). – Interpretare fenomeni astronomici come eclissi e caratteristiche delle stelle. – Comprendere le principali caratteristiche del Sistema Solare e dell'Universo.	– Tettonica a placche e deriva dei continenti. – Vulcani: struttura, attività e distribuzione. – Terremoti: origine, propagazione e scale di misura. – Rischi sismici, vulcanici e idrogeologici e prevenzione. – Moti della Terra e conseguenze (rotazione e rivoluzione). – Sistema Solare e leggi del moto planetario. – Stelle: evoluzione, caratteristiche e diagramma H-R. – Origine ed evoluzione dell'Universo. – Fenomeni astronomici (eclissi, alternanza giorno-notte, stagioni).

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE-TECNOLOGIA

TECNOLOGIA	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	– Individua tra oggetti e/o fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo.	– Identificare e distinguere i principali ed elementi artificiali presenti nell'aula e nello spazio scolastico rispetto agli elementi naturali. – Riconoscere la funzione primaria degli oggetti di uso comune quotidiano in relazione ai bisogni scolastici.	– L'aula e i suoi arredi; analisi sensoriale e funzionale degli oggetti scolastici personali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	– Osserva l'ambiente circostante riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.	– Ipotizzare la sequenza logica elementare per la manipolazione di un materiale semplice – Confrontare in modo intuitivo lunghezze e dimensioni di oggetti nell'ambite circostante.	– Le prime successioni temporali nelle azioni pratiche; stime dimensionali intuite e comparative.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	– Manipola materiale di uso comune in modo appropriato.	– Utilizzare in modo sicuro e corretto utensili e manuali di base per compiere semplici operazioni di ritaglio e incollaggio. – Prendersi cura del proprio corredo scolastico.	– Funzioni e modalità d'uso degli strumenti più comuni di cancelleria.
INFORMATICA	– Utilizza in modo adeguato i diversi mezzi di comunicazione.	– Riconoscere dispositivi digitali presenti nell'ambiente scolastico e domestico, identificandone l'accensione e lo spegnimento. – Utilizzare semplici software di disegno digitale o app educative interattive guidate.	– Regole di utilizzo condiviso dei dispositivi tecnologici a scuola. – Le procedure informatiche per accendere e spegnere i dispositivi digitali presenti nell'aula, aprire e chiudere un programma.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	– Riconosce e identifica nell'ambiente circostante oggetti in base ai diversi materiali.	– Classificare gli oggetti quotidiani in base al materiale di cui sono fatti. – Ricavare informazioni sui diversi materiali manipolati. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	– Caratteristiche e classificazione di materiali
PREVEDERE E IMMAGINARE	– Individua in fenomeni ed oggetti-somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato. – Decodifica e si orienta nei percorsi di un grafico.	– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. – Leggere e descrivere percorsi di un grafico. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali essenziali – Effettuare misurazioni di lunghezze e pesi di oggetti d'uso comune utilizzando unità di misura non convenzionali.	– Osservazione e descrizione degli ambienti circostanti. – Rappresentazione grafica di percorsi. – Ordinazione e seriazione di grandezze. – Il coding.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	– Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.	– Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. – Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.	– Costruzione di semplici oggetti. – Uso corretto e responsabile delle risorse naturali e artificiali,
INFORMATICA	– Usa la tastiera fisica o virtuale in un programma di videoscrittura digitando semplici parole o brevi frasi.	– Conoscere nomi e funzioni delle parti principali di un computer (monitor, tastiera mouse) – Utilizzare lo strumento digitale nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante.	– Avvio alla videoscrittura – Avvio alla terminologia specifica – Caratteristiche principali di hardware e software.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	– Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo. – Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra i dati significativi. – Sa ricavare alcune informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. – Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.	– Osservare l'ambiente scolastico e urbano per individuare e classificare le reti tecnologiche essenziali (es. tubature dell'acqua, cavi della luce, cestini dei rifiuti). – Descrivere, supportati da disegni o frecce, semplici cicli di trasformazione di materiali o risorse riflettendo sul loro impatto ambientale. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati, effettuare misurazioni e registrarne i dati.	– Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
PREVEDERE E IMMAGINARE	– Realizza semplici modelli – Utilizza strumenti di misura. – Relaziona verbalmente usando una terminologia appropriata.	– Ideare e progettare graficamente piccoli modelli o manufatti di uso comune, descrivendo per iscritto o tramite schema le fasi necessarie alla loro registrazione. – Misurare grandezze fisiche ambientali reali utilizzando strumenti di misura scolastici standard.	– Il disegno progettuale schematico. – Introduzione agli strumenti di misura e registrazione metodica dei dati in tabelle strutturate.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	– Ha atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. – Rappresenta con precisione e ricava dati dalle esperienze svolte applicando le conoscenze scientifiche apprese.	– Sperimentare le proprietà dei materiali. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Eseguire piccole attività autonome di manutenzione degli oggetti di uso scolastico.	– Uso dei materiali in relazione alle loro proprietà. – Utilizzo sicuro di strumenti e materiali necessari per semplici interventi di manutenzione. – Procedure corrette per la cura del materiale e dell'ambiente.

INFORMATICA	– Applica con sicurezza e in autonomia le conoscenze per ricercare informazioni, salvare, recuperare file e contenuti. – Utilizza programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	– Utilizzare strumenti digitali per creare, salvare e formattare semplici documenti di testo arricchiti da illustrazioni e forme geometriche. – Sviluppare le basi del pensiero computazionale muovendo un personaggio all'interno di una griglia virtuale attraverso istruzioni sequenziali ordinate.	– Utilizzo di software. – Sviluppo di pensiero computazionale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	– Esplora gli oggetti con un approccio scientifico. – Ricerca e seleziona informazioni. – Relaziona verbalmente usando una terminologia appropriata.	– Analizzare e spiegare oralmente il funzionamento logico di semplici meccanismi e dispositivi di uso comune (es. le forbici come leva, lo schiaccianoci, la pinzatrice, la cerniera lampo). – Leggere e rintracciare le informazioni essenziali contenute nelle etichette dei prodotti alimentari o dei materiali scolastici, comprendendo i simboli di sicurezza e di smaltimento.	– Macchine semplici e leve, analisi funzionale dei congegni meccanici quotidiani. – Lettura critica di etichette e marchi di certificazione ambientale o di sicurezza (es. marchio CE)
PREVEDERE E IMMAGINARE	– Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. – Relaziona verbalmente usando una terminologia appropriata.	– Pianificare la fabbricazione di un oggetto funzionale stendendo un elenco rigoroso dei materiali, degli attrezzi necessari e dei relativi costi o criteri di sostenibilità. – Effettuare stime plausibili sul peso, la capacità o la lunghezza di oggetti dell'ambiente circostante, verificandone l'accuratezza tramite misurazione reale con strumenti idonei.	– Budget di progetto e foglio dei materiali. – Calcolo preventivo delle risorse. – Affinamento delle capacità di stima quantitativa.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	– Usa con consapevolezza gli strumenti per il disegno tecnico.	– Produrre rappresentazioni grafiche elementari in scala o in proiezione piana ortogonale semplificata (vista dall'alto, di fronte, di lato) degli oggetti geometrici o dei modelli realizzati. – Organizzare e sintetizzare i dati ricavati dalle osservazioni o dagli esperimenti scientifico-tecnologici strutturando tabelle complesse, grafici a barre o mappe concettuali digitali.	– Elementi di base del disegno tecnico. – Digitalizzazione dei dati tramite editor grafici.

INFORMATICA	– Conosce e distingue le principali componenti hardware e software dei dispositivi digitali utilizzati. – Sceglie ed apre il programma da utilizzare. – Salva il proprio lavoro nella cartella adatta o su altri supporti di archiviazione e sa recuperarlo. – Ricerca informazioni in rete in modo sicuro e responsabile.	– Riconoscere le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. – Comprendere il valore delle regole di comportamento (netiquette) per interagire online in modo rispettoso e sicuro.	– Produzione di semplici elaborati tecnologici – Regole di comportamento responsabile (netiquette). – Sistemi di autenticazione e protezione dell'identità digitale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	– Conosce i processi di produzione, trasformazione e consumo dell'energia. – Comprende l'importanza della sicurezza e della sostenibilità ambientale.	– Comprendere, mappare e spiegare le tappe dei processi di produzione, trasformazione e consumo dell'energia (es. fonti rinnovabili vs non rinnovabili) valutandone criticamente l'impatto ecologico e l'efficienza. – Analizzare in modo critico i limiti, l'evoluzione e le caratteristiche della tecnologia odierna, rilevando i benefici apportati ma anche i rischi legati alla dipendenza o all'inquinamento da rifiuti elettronici.	– Forme di energia e fonti di approvvigionamento. – Filiera dei consumi domestici e scolastici. – Concetto di ciclo di vita di un prodotto tecnologico e sostenibilità.
PREVEDERE E IMMAGINARE	– Sa produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi o strumenti multimediali. – Riconosce il valore della collaborazione come risorsa per migliorare idee, progetti e risultati.	– Collaborare attivamente ed efficacemente in piccoli gruppi per l'elaborazione di un progetto tecnologico comune, ripartendo i ruoli in base alle competenze e rispettando i tempi di consegna previsti. – Ideare varianti sostenibili a un oggetto o servizio esistente, introducendo criteri di riuso, risparmio energetico o ottimizzazione delle risorse.	– Lavoro cooperativo per progetti. – Progettazione ecosostenibile. – Il risparmio energetico.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	– Interviene su oggetti, strumenti e materiali per modificarli, migliorarli o adattarli a nuovi scopi. – Realizza prodotti multimediali.	– Smontare semplici oggetti e meccanismi, – apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni non collegate alla rete elettrica sotto la stretta supervisione del docente e operando in totale sicurezza. – Realizzazione di prodotti multimediali strutturati che documentino il funzionamento del proprio operato.	– Tecniche di assemblaggio, costruzione, modifica e riparazione di oggetti. – Strumenti di presentazione multimediale. – Didattica attiva: problem solving e approccio costruttivista.

INFORMATICA	– Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. – Dimostra capacità riflessiva nei confronti dei contenuti reperiti in rete, per poter scegliere responsabilmente selezionando i contenuti digitali incontrati, riconoscendo e segnalando immediatamente agli adulti di riferimento situazioni problematiche online, comportamenti scorretti, cyberbullismo o tentativi di truffa.	– Creare piccoli contenuti digitali. – Navigare in internet in modo consapevole. – Sviluppare un atteggiamento positivo e proattivo verso le applicazioni informatiche.	– Ambienti di programmazione. – Motori di ricerca. – Etica dei media digitali. – Privacy online.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza digitale
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	– Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. – Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. – Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	– Utilizzare gli strumenti del disegno geometrico: matite, squadre, compasso. – Riprodurre un disegno in scala. – Disegnare le principali figure geometriche piane e risolvere graficamente problemi di geometria. – Utilizzare software specifici.	– Costruzioni elementari del disegno geometrico, costruzioni dei poligoni regolari, costruzioni di figure policentriche. – Scale di riduzione e ingrandimenti – Elementi di quotatura. – Principali funzioni di software grafici (Paint o equivalenti). – Proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	– Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	– Utilizzare software specifici. – Individuare le fonti di inquinamento di suolo, acqua, aria e valutarne l'effetto. – Riconoscere l'importanza del riuso e riciclo dei materiali e il rispetto delle	– Proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali. – Classificazione delle risorse. – Il ciclo dell'acqua e del carbonio. – Effetto serra e modelli di sviluppo sostenibile.

	– Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. – Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	corrette procedure di smaltimento dei rifiuti.	– Il ciclo di produzione dei diversi materiali (legno, carta, vetro, metalli, plastiche, fibre tessili, gomma, etc.).
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	– Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. – Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	– Realizzare semplici manufatti e descriverne le caratteristiche principali.	– Utensili e attrezzi per la lavorazione dei materiali (legno, carta, vetro, metalli, plastiche, fibre tessili, gomma, etc.).
INFORMATICA E PENSIERO COMPUTAZIONALE	– Applicare semplici procedure logiche.	– Comprendere il concetto di algoritmo; sviluppare sequenze operative.	– Algoritmi Coding, unplugged, programmazione visuale-
CITTADINANZA DIGITALE	– Utilizzare responsabilmente le tecnologie digitali	– Conoscere i rischi della rete e adottare comportamenti sicuri	– Identità digitale, privacy, sicurezza online

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	– Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. – Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	– Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico: matite, squadre, compasso. – Disegnare i principali solidi geometrici, solidi composti o gruppi di solidi. – Disegnare sezioni di solidi geometrici. – Utilizzare software specifici.	– Le proiezioni ortogonali come forma di rappresentazione di enti geometrici: punto, linea, figure piane e solidi. – Sviluppo di solidi. – Principi di quotatura. – Principali funzioni di software grafici.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	– Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. – Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. – Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	– Classificare gli alimenti e gli accostamenti di una dieta sana. – Interpretare le etichette alimentari. – Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze. – Analizzare la propria abitazione classificandola in base a diversi criteri (classificazione energetica, barriere architettoniche etc.): – Individuare le cause di inquinamento domestico. – Valutare l'effetto di nuovi insediamenti e/o infrastrutture.	– La funzione degli alimenti e le caratteristiche dei princìpi alimentari. – Materiali da costruzione: pietre naturali, materiali artificiali, leganti. – Princìpi fondamentali di resistenza delle strutture. – Principali impianti di un edificio. – Elementi di urbanistica.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	– Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo	– Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze.	– Le tecnologie di produzione e lavorazione dei principali alimenti e i diversi metodi di conservazione.

	in ogni innovazione opportunità e rischi.		
INFORMATICA E PENSIERO COMPUTAZIONALE	– Utilizzare strumenti digitali per risolvere problemi	– Comprendere la struttura dei sistemi informatici e delle reti	– Hardware software, reti informatiche, internet
ROBOTICA EDUCATIVA E STEM	– Sviluppare strategie di problem solving	– Progettare semplici attività con robot e coding	– Sensori, attuatori, programmazione a blocchi.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	– Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. – Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	– Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico: matite, squadre, compasso. – Disegnare i principali solidi geometrici, solidi composti o gruppi di solidi. – Disegnare sezioni di solidi geometrici. – Utilizzare software specifici.	– Le caratteristiche che distinguono le assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) dalle proiezioni ortogonali. – Principi di quotatura. – Principali funzioni di software grafici.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	– Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. – Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	– Riconoscere i termini del problema energetico e dell'accesso alle risorse energetiche. – Elencare e valutare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse tecniche di sfruttamento delle fonti energetiche.	– I concetti di forza, lavoro, energia. – Classificazione delle risorse: esauribili, rinnovabili, alternative. – Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili. – Fissione e fusione nucleare, funzionamento delle relative centrali. – Princìpi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, eoliche, solari. – Tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	– Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	– Riconoscere le parti di un impianto elettrico e la loro funzione. – Individuare le situazioni di rischio di folgorazione. – Realizzare un semplice circuito elettrico.	– Struttura della materia e fenomeni elettrici. – Concetti di tensione, corrente e resistenza elettrica. – Leggi di Ohm.

INFORMATICA E DATI	– Comprendere l'organizzazione delle informazioni digitali	– Utilizzare dati e strumenti digitali in modo consapevole.	– Dati, database cloud, comunicazione digitale
INTELLIGENZA ARTIFICIALE E CITTADINANZA DIGITALE	– Utilizzare criticamente gli strumenti basati sull'IA.	– Riconoscere opportunità, limiti e implicazioni etiche dell'IA.	– Intelligenza artificiale, bias, fake news, privacy, copyright.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE - MUSICA

MUSICA	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
SUONI	– Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori. – Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. – Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere; – Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica.	– Ascoltare eventi sonori ambientali, discriminare e classificare gli stimoli sonori quotidiani in tre macro categorie: suoni, rumori e versi (antropici e animali). – Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali. – Ascoltare attivamente brevi brani musicali individuandone la funzione descrittiva ed evocativa di immagini, storie o stati d'animo. – Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, curando l'attacco comune e la corretta gestione del respiro. – Improvvisare e/o eseguire combinazioni sonore utilizzando strumenti non convenzionali.	– Il silenzio come condizione dell'ascolto. – I rumori e i suoni di vari ambienti. – Il canto corale – Costruzione di strumenti musicali con materiale di riciclo. – Giochi sonori. – I parametri del suono: altezza, intensità, durata. – Caratteristiche di semplici strumenti musicali. – Le strategie necessarie per un ascolto attivo. – I rumori e i suoni presenti in natura. – Il ritmo: giochi senso-motori di coordinazione ritmica elementare in risposta a stimoli musicali d'ascolto. – La scrittura musicale.

		– Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. – Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Valutare aspetti estetici ed espressivi in brani musicali di vario genere. – Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale.	– Funzione descrittiva di un brano musicale. – Caratteristiche di alcuni strumenti musicali. – L'intonazione e l'espressività.

CLASSI QUARTA E QUINTA.			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
SUONI	– Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. – Articola ed esegue con la voce e con gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. – Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. – Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. – Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. – Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	– Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano. – Conoscere e classificare i principali strumenti musicali che compongono l'orchestra sinfonica moderna in relazione al modo di produrre suoni. – Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo per produrre eventi sonori. – Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali. – Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non. – Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni.	– I parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro. – La classificazione organologica degli strumenti (famiglie orchestrali), la disposizione geometrica dell'orchestra sul palco. – Giochi di produzione e trasformazione dei suoni attraverso la voce e/o il corpo e gli strumenti. – Canti e brani di varie epoche e generi diversi. – Prime forme di scrittura musicale: il pentagramma e la chiave di violino; la scala di DO maggiore; la durata delle note e la frazione del tempo.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TUTTE LE CLASSI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CAPACITÀ DI ASCOLTO	– Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	– Ascoltare e ripetere ritmi e melodie.	– Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fenomeni.
COMPRENSIONE ED USO LINGUAGGI SPECIFICI	– Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	– Individuare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici di brani del repertorio classico e moderno	– Parametri musicali: altezza, intensità, durata, timbro, velocità.
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	– Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	– Leggere e collocare note, pause, alterazioni sul pentagramma. – Eseguire la lettura di ritmi. – Eseguire la lettura melodica sia individualmente sia collettivamente. – Eseguire brani musicali vocalmente e strumentalmente.	– Sequenze ritmico-melodiche.

PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI	– Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.	– Inventare semplici melodie anche attraverso l'uso di sistemi multimediali. – Riflettere sulle emozioni provate durante l'ascolto e/o la produzione, favorendo il senso critico.	– Tecnica di base del canto. – Famiglie strumentali. – Tecnica di utilizzo di uno strumento musicale. – Brani musicali di diverso genere (pop, rock, classica…). – Melodie inventate. – Software multimediali.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE- ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERE PRODURRE COMUNICARE	L'alunno: – utilizza in modo elementare le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre semplici rappresentazioni grafiche. – Esprime il proprio vissuto e stati d'animo attraverso l'attività espressiva.	– Sapersi orientare nello spazio grafico – Riconoscere e utilizzare colori e linee – Esprimere il proprio vissuto e stato d'animo attraverso rappresentazioni grafiche – Manipolare materiali di vario tipo	– I colori primari – Lo spazio-foglio attraverso i concetti topologici – Le linee e i punti. – Manipolazione di diversi materiali – Rappresentazioni del proprio vissuto e stati d'animo – Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.
OSSERVARE LEGGERE	– osserva il mondo circostante e legge semplici immagini.	– Descrivere gli elementi dell'ambiente circostante – Osservare e riconoscere le caratteristiche di vari tipi di immagini	– Osservazione di ambienti – Lettura di immagini.
ANALIZZARE INTERPRETARE COMPRENDERE	– mostra interesse verso alcuni beni artistici culturali	– Osservare in modo guidato un quadro e cogliere gli aspetti più significativi	– Il concetto di opera d'arte

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ESPPRIMERE PRODURRE COMUNICARE	L'alunno: – utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre rappresentazioni grafiche, raccontare esperienze e pensieri.	– Discriminare colori, linee e forme. – Comunicare pensieri ed emozioni in produzioni di vario tipo. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse	– I colori secondari, colori caldi e colori freddi – Le forme, le linee, i punti. – Approccio a nuove tecniche grafico-pittoriche – Rappresentazioni di racconti, figure umane, animali, oggetti e paesaggi
OSSERVARE LEGGERE	– discrimina gli elementi morfologici delle immagini (forme e linee) e comprende che possono trasmettere sensazioni diverse.	– Descrivere gli elementi formali di un'immagine con l'utilizzo della percezione visiva – Riconoscere alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) cercando di individuarne il significato espressivo.	– Individuazione degli elementi fondamentali di un'immagine – Espressione di sensazioni in relazione a un'immagine
ANALIZZARE INTERPRETARE COMPRENDERE	– osserva alcuni beni artistici culturali presenti nel proprio territorio.	– Identificare un bene culturale e individuarne gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio	– Osservazione di quadri, opere d'arte e beni culturali del proprio territorio.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ESPRIMERE PRODURRE COMUNICARE	L'alunno: – utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati. Sperimenta la calligrafia per esercizi creativi e decorativi.	– Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici anche con l'ausilio delle tecnologie (tablet/pc/app) – Sperimentare la calligrafia di base con esercizi di motricità fine, integrando motivi decorativi.	– La tonalità, le sfumature e la combinazione espressiva dei colori – Rappresentazione con l'utilizzo di tecniche diverse. – Strumenti digitali per la produzione visiva. – Esercitazioni di calligrafia decorativa
OSSERVARE LEGGERE	– osserva e legge consapevolmente testi visivi e audiovisivi, riconoscendone gli elementi essenziali.	– Osservare un semplice oggetto illuminato da una fonte di luce per individuarne l'ombra propria e l'ombra portata (Sole nel disegno spontaneo) – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro codice comunicativo essenziale. – Riconoscere la struttura grammaticale del fumetto.	– Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee…). – Elementi della comunicazione per immagini. – La percezione della luce e dell'ombra (chiaroscuro) – Riconoscimento in un'immagine di campi e inquadrature.
ANALIZZARE INTERPRETARE COMPRENDERE	– osserva e descrive alcuni beni artistici della propria e altrui cultura e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	– Analizzare un dipinto d'autore individuando gli elementi costitutivi della forma, del colore e della tecnica. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	– Quadri d'autore. – Principali forme di espressione artistica antica e moderna – Opere artistico-culturali del proprio territorio – Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ESPRIMERE PRODURRE COMUNICARE	L'alunno: – utilizza le conoscenze e le abilità per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati combinando materiali di recupero e applicando i primi criteri di profondità spaziale.	– Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando i colori e le loro sfumature. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici utilizzando in modo creativo i materiali di riciclo. – Sperimentare motivi decorativi ispirandosi a grafismi d'autore (es. Kandinsky)	– La tonalità e le sfumature. – Colorazione utilizzando tecniche diverse. – Uso di materiale riciclato e non riciclato – I concetti di profondità, linea di contorno e volume
OSSERVARE LEGGERE	– osserva e analizza i messaggi provenienti dalle immagini della cultura quotidiana e dai media.	– Leggere un'immagine complessa (pubblicitaria, cinematografica, pittorica) individuandone le principali caratteristiche.	– Elementi della comunicazione per immagini (ritmo, equilibrio, simmetria/asimmetria) – Lettura di un'immagine: descrizione sommaria, interpretazioni ed emozioni suscitate.
ANALIZZARE INTERPRETARE COMPRENDERE	– colloca le opere d'arte all'interno dei grandi periodi storici o correnti artistiche, trasversalmente con le altre discipline, sviluppando sensibilità per la tutela del patrimonio.	– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Identificare la funzione e il valore storico-sociale di un'opera d'arte.	– Quadri d'autore. – Opere artistico-culturali del proprio territorio. – Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture. – Cenni sui principali movimenti o periodi artistici (es. Gotico, Barocco, etc…)

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SQUINTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ESPRIMERE PRODURRE COMUNICARE	L'alunno: – esprime consapevolmente la propria identità, idee ed emozioni padroneggiando una pluralità di tecniche (grafiche, pittoriche, plastiche, digitali). – valuta in modo critico l'efficacia comunicativa del proprio lavoro all'interno di laboratori inclusivi.	– Creare produzioni personali ispirandosi direttamente a monumenti o dipinti. – Creare testi in corsivo italiano curandone l'aspetto estetico, integrando tecniche miste (acquerello, collage) e digitali. – Sperimentare strumenti e app digitali per modificare, montare e realizzare immagini e brevi sequenze video.	– Tecniche miste avanzate (es. acquerello e china, collage materico). – La calligrafia e le tradizioni calligrafiche storiche – Basi del linguaggio audiovisivo (inquadrature, montaggio, colonna sonora).
OSSERVARE LEGGERE	– decodifica criticamente i linguaggi visivi e multimediali complessi, riconoscendone le regole sintattiche e grammaticali	– Analizzare una sequenza filmica o un'opera d'arte commentandone le scelte artistiche e l'uso del codice cromatico. – Esplorare il contesto d'origine di un'immagine (chi l'ha fatta, quando, perché) stabilendo collegamenti personali con il proprio vissuto.	– La struttura del codice audiovisivo e multimediale – Lettura di un'immagine: descrizione sommaria, interpretazioni ed emozioni suscitate. – Il rapporto spazio-tempo nelle immagini in movimento (video, cinema)
ANALIZZARE INTERPRETARE COMPRENDERE	– confronta criticamente opere d'arte di epoche e culture diverse, riconosce il valore universale del patrimonio artistico e comprende l'importanza della sua tutela e valorizzazione.	– Confrontare un'opera d'arte con una produzione di un'altra cultura rintracciando analogie, differenze e significati. – Argomentare l'importanza della tutela dei beni artistici locali e nazionali manifestando comportamenti di rispetto e salvaguardia.	– Caratteristiche di stili antichi e contemporanei – Le espressioni artistiche tradizionali e spirituali nel mondo (es. mandala) – Comportamenti per il rispetto, la conservazione e la tutela dei beni culturali.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	– Usare le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche. – Produrre progetti grafici e audiovisivi attraverso l'impiego di tecniche manuali, integrate e digitali. – Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali.	– Superare gli stereotipi figurativi. – Utilizzare una padronanza tecnica di base. – Disegnare dal vero soggetti realistici Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; – Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni	– Il linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, composizione. – Le tecniche espressive: digitali, grafiche, coloristiche, plastiche. – Stili e periodi della storia dell'arte.
COMUNICAZIONE	– Descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni utilizzando immagini e semplici creazioni visive. – Esprimere e illustrare la realtà adottando modalità comunicative adeguate e comprensibili.	– Cogliere il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale. – Usare il lessico specifico appropriato.	– Conoscenza dei codici visivi e delle regole di composizione alla base delle opere d'arte e della comunicazione multimediale. – Teoria dei colori (primari, secondari, complementari).

OSSERVAZIONE/ LETTURA	– Leggere testi visivi e audiovisivi riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali. – Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli. – Acquisire familiarità con gli aspetti basilari del linguaggio visivo e delle sue forme espressive.	– Osservare e descrivere i contenuti e gli elementi presenti in un'immagine. – Identificare le tecniche espressive nella realizzazione di un'opera. – Leggere un'opera d'arte descrivendone stile, significato e aspetti formali cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo.	– Strumenti di base per leggere e riconoscere i principali significati simbolici, allegorici e culturali delle opere d'arte.
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	– Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali. – Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.	– Individuare ed analizzare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico, culturale. – Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche; – Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.	– Dall'arte preistorica all'arte Medievale – Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	– Usare consapevolmente le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche. – Creare progetti visivi e audiovisivi. – Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse, fotografiche o digitali, anche usando materiali di recupero.	– Superare gli stereotipi figurativi. – Utilizzare una padronanza tecnica di base. – Disegnare dal vero soggetti realistici. – Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati. – Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni.	– Linguaggio visivo: composizione, volume, luce e ombra. – Le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche.
COMUNICAZIONE	– Usare l'arte per descrivere la realtà ed esprimere idee personali complesse valorizzando l'autonomia espressiva. – Comunicare stati d'animo, concetti ed esperienze utilizzando immagini e semplici creazioni visive, adottando modalità comunicative adeguate e comprensibili.	– Cogliere il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale. – Usare il lessico specifico appropriato.	– Conoscenza dei codici visivi e delle regole di composizione alla base delle opere d'arte e della comunicazione multimediale.
OSSERVAZIONE/ LETTURA	– Leggere testi visivi e audiovisivi complessi riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali, analizzandone il codice comunicativo. – Leggere opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli. – Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le seguenti tecniche	– Analizzare il descrittivo dello spazio in termini di percezione visiva. – Realizzare una composizione in rapporto a: colore, forma, pieni, vuoti. – Utilizzare le conoscenze di volume, luci, ombre e proporzioni. – Usare il lessico specifico appropriato.	– Rappresentazione della realtà: volume, luci e ombre; oggetti, paesaggio, figura umana, animali, natura morta, primi elementi di prospettiva. – Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. – Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali.

	espressive: sfumature, luci e ombre, volume, elementi di prospettiva.		
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	– Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni. – Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici storici e sociali.	– Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare contesto storico, geografico, culturale. – Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici. – Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.	– L'arte dal Medioevo al Neoclassicismo – La pittura di genere.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	– Usare consapevolmente le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche, tecniche miste. – Realizzare elaborati originali creando progetti visivi e audiovisivi. – Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi. – Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.	– Progettare in modo autonomo – Utilizzare con sicurezza alcuni elementi del codice visuale: volume, spazio, profondità, proporzioni. – Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse, fotografiche o digitali, anche usando materiali di recupero. – Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi. – Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.	– Linguaggio visivo: volume, spazio, profondità, proporzioni. – Elementi di composizione avanzata (ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo). – Materiali artistici e loro evoluzione (dal carboncino al digitale). – Tecniche artistiche avanzate: prospettiva, chiaroscuro nel disegno dal vero, modellazione, tecniche miste (acrilici e collage), fotografia e video (montaggio con app gratuite). – Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento.
COMUNICAZIONE	– Descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo. – Esprimere e illustrare la realtà mediante testi e immagini, adottando modalità comunicative adeguate e comprensibili.	– Cogliere il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale. – Usare il lessico specifico appropriato e il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. – Descrivere la realtà attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	– Conoscenza dei codici visivi e delle regole di composizione alla base delle opere d'arte e della comunicazione multimediale – Lo spazio tridimensionale. – La profondità. – Il paesaggio, il centro urbano. – Emozioni espressive personali.
OSSERVAZIONE/ LETTURA	– Leggere testi visivi e audiovisivi complessi riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e	– Analizzare e descrivere lo spazio in termini di percezione visiva e rappresentazione prospettica. – Leggere un'opera d'arte come un testo storico descrivendone stile, significato e	– Stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo.

	culturali, analizzandone il codice comunicativo. – Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. – Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le tecniche espressive. – Raffigurare ambienti chiusi e aperti, applicando gli effetti prospettici – luci e ombre.	aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. – Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso.	– Contesti interculturali delle creazioni studiate (funzioni sociali e comunicative dell'arte). – Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. – Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali.
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	– Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni. – Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici, storici e sociali.	– Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico, culturale. – Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. – Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. – Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	– La storia dell'arte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea (Le correnti artistiche del '900). – Significativi artisti contemporanei. – Architettura (conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE- EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno – È consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. – Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	– Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma di successione. – Riconoscere e valutare traiettorie e distanze. Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. – Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. – Elaborare sequenze di movimento e/o – elementari coreografie individuali e collettive.	– Conoscenza delle varie parti del corpo attraverso l'attività cinestetica. – Schemi motori di base. – Andature e posture, giochi di movimento e coordinazione. – Orientamento nello spazio e percezione della distanza. – Indicatori dello spazio. – Movimenti coreografici e posture guidate dal ritmo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	– Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,	– Utilizzare il corpo con modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione e danza.	– Giochi mimico-gestuali guidati e liberi.

	(drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali).		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	– Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	– Partecipare alle differenti tipologie di gioco proposte applicando indicazioni e regole.	– Le regole dei giochi.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	– Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (prevenzione e sicurezza).	– Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	– L'alimentazione: – relazione corpo-alimentazione salute-esercizio fisico. – Igiene personale legata alla pratica motoria.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSI QUARTA E QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno – consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. – È consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali che adatta alle varie situazioni.	– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in forma di successione e in forma simultanea. – Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. – Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	– Andature e posture. – Orientamento nello spazio e percezione della distanza. – Indicatori dello spazio. – Conoscenza delle varie parti del corpo attraverso l'attività cinestetica. – Schemi motori semplici. – Giochi di movimento e coordinazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	– Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.	– Utilizzare il corpo con modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione. – Elaborare sequenze di movimento e/o elementari coreografie individuali e collettive.	– Espressione artistica e coreografica collettiva.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	– Conosce ed esegue i gesti e i movimenti relativi alle attività di gioco-sport. – Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, sia nella sconfitta che nella vittoria.	– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto verso i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. – Conoscere, usare ed applicare correttamente le indicazioni e le regole dei giochi praticati. – Svolgere un ruolo attivo nelle attività di giocosport individuale e di squadra. – Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni.	– Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca e rispetto dell'altro. – Regole dei giochi di squadra.

SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	– Ha consapevolezza dei rischi e si muove responsabilmente nei diversi ambienti rispettando i criteri di sicurezza. – Conosce e rispetta le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene ed è consapevole che il movimento migliora il benessere psico-fisico.	– Assumere atteggiamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni. – Comprendere la stretta relazione tra l'attività sportiva e una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo.	– Norme principali e tutela della salute. – L'alimentazione: relazione corpo alimentazione-salute-esercizio fisico.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	– Attivare capacità di coordinazione globale – Utilizzare le abilità motorie proposte. – Muoversi globalmente nello spazio a disposizione. – Acquisire progressivamente consapevolezza del proprio corpo e delle proprie potenzialità.	– Svolgere: – giochi di abilità (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare) – giochi di attenzione e coordinazione – giochi di esplorazione spaziale – giochi di movimento su base topologica – percorsi per la coordinazione motoria globale – giochi di conoscenza con piccoli attrezzi e materiali vari. – Riconoscere le proprie modalità di movimento e descrivere semplici sensazioni corporee legate all'attività motoria.	– Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. – Schemi motori. – Coordinazione oculo-manuale – Motricità fine. – Consapevolezza corporea e percezione di sé.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	– Sapersi esprimere attraverso il corpo. – Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.	– Svolgere: – giochi di conoscenza non verbale – giochi di comunicazione non verbale relativa a sentimenti ed emozioni. – Comunicare semplici emozioni attraverso posture, gesti e movimenti.	– Esprimere se stessi attraverso la gestualità corporea. – Il linguaggio corporeo come forma di comunicazione e relazione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	– Giocare in collaborazione con gli altri. – Collaborare con i compagni rispettando le differenze individuali.	– Svolgere: • giochi di conoscenza e accettazione nel grande gruppo • giochi socio motori e di gruppo. – Partecipare alle attività favorendo l'inclusione di tutti.	– Rispetto delle regole. ▪ – Rispetto reciproco. – Fair play, collaborazione e rispetto reciproco.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	– Conoscere la nomenclatura e la posizione delle varie parti del corpo – Rilassarsi con la guida dell'insegnante. – Comprendere l'importanza del movimento per il benessere quotidiano.	– Svolgere: • giochi di percezione e di riconoscimento delle varie parti del corpo • attività di rilassamento • giochi per la conoscenza dello schema corporeo e posturale. – Partecipare attivamente alle occasioni di movimento offerte dalla scuola.	– Schema motorio e posturale. – I sensi e le modalità di percezione sensoriale. – Benefici dell'attività motoria per la salute.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	– Attivare capacità di coordinazione globale. – Utilizzare le abilità motorie proposte. – Muoversi globalmente nello spazio a disposizione. – Saper adattare le proprie abilità motorie a situazioni nuove e diversificate. – Riflettere sui propri progressi motori.	– Svolgere: • giochi con lanci e prese con la palla • giochi di abilità: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare • giochi di attenzione e coordinazione • giochi di esplorazione spaziale • giochi di movimento su base topologica • percorsi per la coordinazione motoria globale • giochi di conoscenza con piccoli attrezzi e materiali vari.	– Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. – Schemi motori. – Coordinazione oculo-manuale. – Motricità fine.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	– Sapersi esprimere attraverso il corpo. – Utilizzare il movimento per comunicare emozioni e vissuti personali. – Partecipare ad attività espressive e creative.	– Svolgere: • giochi di conoscenza non verbale • giochi di comunicazione non verbale relativa a sentimenti ed emozioni • gioco simbolico libero e di gruppo • attività ritmica imitativa.	– Esprimere se stessi attraverso la gestualità corporea.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	– Giocare in collaborazione con gli altri. – Conoscere e usare le regole dei giochi proposti. – Assumere atteggiamenti di responsabilità nel gruppo. – Collaborare alla riuscita delle attività comuni.	– Svolgere: • giochi di conoscenza e accettazione nel grande gruppo • giochi socio motori e di gruppo.	– Rispetto delle regole. – Rispetto reciproco.

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	– Conoscere la nomenclatura e la posizione delle varie parti del corpo. – Rilassarsi con la guida dell'insegnante. – Conoscere e utilizzare l'ambiente palestra. – Riconoscere il legame tra attività fisica, alimentazione e benessere psicofisico. – Adottare comportamenti attivi nel tempo libero.	– Svolgere: • giochi di percezione e di riconoscimento delle varie parti del corpo • attività di rilassamento • giochi per il consolidamento dello schema corporeo e posturale • giochi di esplorazione.	– Schema motorio e posturale. – I sensi e le modalità di percezione sensoriale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	– Utilizzare le abilità motorie proposte. – Eseguire correttamente esercizi motori di coordinazione e di equilibrio con l'uso di piccoli e grandi attrezzi. – Auto valutare le proprie prestazioni motorie. – Utilizzare strategie efficaci per affrontare situazioni motorie complesse.	– Svolgere: • giochi di equilibrio • giochi di coordinazione spaziotemporale e motoria • giochi di abilità: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare e arrampicarsi • esercizi e giochi per sviluppare la rapidità, la forza e la resistenza.	– Le capacità condizionali. – Schemi motori. – Coordinazione oculo-manuale e oculopodalica.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	– Eseguire uno schema ritmico proposto. – Svolgere esercizi ritmici con sottofondo musicale. – Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere identità, emozioni e stati d'animo. – Partecipare ad attività espressive e coreutiche valorizzando creatività e collaborazione.	– Svolgere: • giochi di ritmo • attività di drammatizzazione musicale (danze popolari…).	– Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	– Conoscere e usare le regole nei giochi proposti. – Cooperare all' interno della propria squadra. – Rispettare le regole nella competizione sportiva. – Esprimere emozioni.	– Svolgere: • giochi di cooperazione • gioco/sport • circle-time. – Riflettere sulle regole dei giochi.	– Rispetto delle regole. – Rispetto reciproco. – Scambi comunicativi e/o guidati legati all'esperienza motoria

	– Raccontare il proprio vissuto motorio. – Rispettare il proprio turno. – Assumere ruoli di responsabilità (arbitraggio, organizzazione, tutoraggio tra pari). – Applicare principi di cittadinanza sportiva. – Promuovere comportamenti inclusivi e rispettosi.		
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni – Eseguire movimenti in fase di rilassamento – Conoscere e utilizzare con consapevolezza le varie parti del corpo – Riconoscere e discriminare sani stili di vita. – Riconoscere il valore dell'attività fisica lungo tutto l'arco della vita. – Prevenire la sedentarietà attraverso comportamenti attivi quotidiani. – Saper collegare movimento, salute e benessere psicofisico.	– Svolgere: • giochi per la conoscenza dello schema corporeo e posturale • attività di rilassamento • giochi per l'utilizzo corretto dello spazio.	– Schema motorio e posturale. – I sensi e le modalità di percezione sensoriale.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

STRUMENTO MUSICALE:
CHITARRA - PERCUSSIONI - PIANOFORTE - SASSOFONO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

• Imparare a imparare;
• Competenze sociali e civiche;
• Consapevolezza ed espressione.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	– Scala musicale, il pentagramma, la chiave e la sua funzione, figure musicali e pause, battuta; – Tempi semplici e composti, punto di valore anche doppio, legature, corona, sincope e contrattempo; – Scala modello di do maggiore e relativa minore, i gradi della scala, schema della successione dei toni e semitoni nelle principali scale; – Facili esercizi di solfeggio parlato contenenti la simbologia studiata; – L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al quarto.	PERCEZIONE E ANALISI – Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. DECODIFICA DELLA NOTAZIONE – Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica. ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE – Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme; •	– Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. – Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale. – Sotto la guida dell'insegnante inizia a suonare in piccoli gruppi, in orchestra o a cantare in coro, dando il proprio contributo alla realizzazione di eventi musicali. – Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri (Ed.Civica).
UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE	– Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca		

	l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato; – Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di facili brani (con successione di note prevalentemente per grado congiunto), in tonalità ritenute facili per lo strumento studiato.	Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.	– Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento, rispettare gli impegni presi (Ed. Civica).
ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI	– Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando.		
PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO TECNICHE ADEGUATE	– Conosce la tecnica strumentale e la teoria musicale da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme; – Ascolta le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascolta il dato sonoro altrui; – Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati, abituarsi all'ascolto di altri strumenti.		

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	– Passaggio da misura semplice alla relativa composta e significato della frazione posta dopo la chiave nelle misure composte; – Alterazioni permanenti, transitorie e di rammento, riconoscimento della tonalità di un brano; – Semitono diatonico e cromatico, schema della successione dei toni e semitoni in altre scale; – Eseguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata.	PERCEZIONE E ANALISI – Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata; – Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici; – Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico. DECODIFICA DELLA NOTAZIONE – Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica. ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono; – Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione.	– Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. – Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione); – Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale. – Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo
UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE	– Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato; – Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in		

	tonalità con almeno tre diesis e due bemolle; – L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato.	COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE – Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme; – Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. – Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble; – Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.	collettivo e della comunicazione non verbale; – Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento, rispettare gli impegni presi (Ed. Civica); – Comprendere e rispetta pienamente le norme di comportamento necessarie a suonare in piccoli gruppi, in orchestra, o a cantare in coro, dando il proprio contributo alla realizzazione di eventi musicali. (Ed. Civica).
ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI	– Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando; – Le caratteristiche dei diversi stili, le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo, le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere.		
PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO TECNICHE ADEGUATE	– La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme; • Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui; – Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati, abituarsi all'ascolto di altri strumenti; – Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico, partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico- musicali acquisite.		

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	– Le tonalità e relative alterazioni permanenti, Scala minore naturale, melodica, armonica; – Gruppi irregolari rispetto al tempo (duine, terzine, sestine); – Eseguire esercizi di solfeggio parlato anche di una certa difficoltà contenenti la simbologia studiata; – L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo.	PERCEZIONE E ANALISI – Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata; – Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici; – Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche. DECODIFICA DELLA NOTAZIONE – Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione; – Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie). ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la	– Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata; – Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione); – Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione; – Caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono; – Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo
UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE	– Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato; – Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di una certa difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno tre diesis e due bemolle; – L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato.		
ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI,	– Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di		

FRASEOLOGICI E FORMALI	crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. – Le caratteristiche e dei diversi stili, le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica); – Eseguire brani che contengano le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante; – Acquisire le principali caratteristiche espressive con un'iniziale consapevolezza interpretativa; – L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato.	sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono; – Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione; – • Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa. COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE – Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme; – Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo; – Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble; – Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.	collettivo e della comunicazione non verbale; – Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento (Ed. Civica); – Comprende e rispetta pienamente le norme di comportamento necessarie a suonare in piccoli gruppi, in orchestra, o a cantare in coro, dando il proprio contributo alla organizzazione e realizzazione di eventi musicali (Ed. Civica).
PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO TECNICHE ADEGUATE	– La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme; – Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui; – Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati e abituarsi all'ascolto di altri strumenti; – Rispettare gli impegni presi, favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico; – L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.		

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CURRICULO VERTICALE- RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA	SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza digitale
Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	L'alunno: – prende coscienza di sé e del valore dell'amicizia nella classe. – Intuisce il concetto di Dio Padre e Creatore attraverso le meraviglie della la natura. – Riconosce i simboli essenziali del Natale e della Pasqua.	– Comprendere il valore della diversità e dell'unicità all'interno del gruppo classe. – Saper decodificare il linguaggio non verbale legato alle emozioni: rabbia, tristezza, gioia e paura. – Identificare "nel cuore" la sede dei sentimenti. – Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza. – Scoprire che il creato è un dono da rispettare e custodire.	– Il valore dell'unicità di ciascuno. – Il valore della diversità e dell'amicizia. – I movimenti del cuore raccontano emozioni. – Comportamenti che aiutano a crescere bene insieme e comportamenti poco rispettosi degli altri. – Le parole gentili. – L'amicizia tra Dio e Noè – Ambienti dono di Dio: cielo, terra e mare. – Distinzione concettuale tra "fare" e "creare"; elementi naturali e artificiali

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	– riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. – Riconosce il significato delle feste cristiane del Natale e della Pasqua.	– Comprendere il vero significato del Natale come dono d'amore. – Saper collegare alcuni segni e simboli alle rispettive festività cristiane. – Scoprire la festa cristiana della Pasqua: Gesù di Nazareth morto e risorto. Conoscere i principali simboli pasquali e il loro significato.	– Il vero significato del Natale: – Gesù dono di Dio. – Elementi storici ed emotivi della famiglia e del paese Nazareth – Segni e simboli legati al Natale e alla Pasqua. – La chiesa come edificio e luogo di preghiera – Ogni domenica è Pasqua
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	– riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	– Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti dell'infanzia di Gesù.	– Gesù bambino come me. – La vita quotidiana di Gesù a Nazareth: il villaggio, la famiglia, i lavori, la sinagoga, la scuola e la preghiera.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	L'alunno: – approfondisce il legame tra Creatore e Creatura sull'esempio di San Francesco, associa i tempi liturgici dell'Avvento e della Quaresima ai rispettivi significati e confronta la propria quotidianità con l'infanzia storica di Gesù.	– Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza. – Scoprire che il creato è un dono da rispettare, custodire e conservare.	– I racconti della Creazione nella Bibbia (Genesi); – l'ecologia integrale e il rispetto della natura; – la figura di San Francesco d'Assisi e il suo amore per il Creato (Cantico delle Creature).
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	– riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato delle feste cristiane del Natale e della Pasqua.	– Comprendere il valore dell'attesa nel vissuto umano e religioso. – Comprendere il vero significato del Natale. Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano. – Scoprire la festa cristiana della Pasqua: Gesù di Nazareth morto e risorto. Conoscere i principali simboli pasquali e il loro significato.	– L'Avvento: tempo di attesa. – Il significato della festa del Natale e i simboli ad essa collegati. – Il significato cristiano della Pasqua. – Segni e simboli Pasquali. – La chiesa luogo sacro. – La preghiera nelle religioni.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	– riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	– Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e alcuni racconti evangelici.	– Conoscenze: Contesto storico e geografico della Palestina al tempo di Gesù – i racconti dell'infanzia nei Vangeli di Matteo e Luca – confronto antropologico tra un bambino di oggi e un bambino di Nazareth; – Gesù dodicenne al Tempio – Battesimo di Gesù – il valore teologico e identitario del nome.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	L'alunno – è in grado di riflettere su Dio creatore del mondo e della vita e lo riconosce Padre di ogni uomo. – scopre che da sempre l'uomo cerca una risposta ai perché della vita.	– Manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. – Riconoscere come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell'uomo primitivo. – Conoscere come Dio ha scelto il popolo ebraico per stabilire una alleanza con lui.	– L'uomo e il desiderio d'infinito: le espressioni religiose e di culto dell'uomo primitivo – La linea del tempo. – Gli elementi della religione. – Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico. – Le tappe principali della storia della Salvezza: da Abramo a Mosè; la Pasqua ebraica e la legge.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	– sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano delle feste di Natale e Pasqua. Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e un documento fondamentale per la nostra scrittura.	– Riflettere sul vero significato del Natale. – Conoscere alcune tradizioni Natalizie presenti nel proprio Paese. – Comprendere il significato della Pasqua ebraica e quello della Pasqua cristiana cogliendo analogie e differenze. – Individuare negli eventi pasquali il valore della pace e della speranza per tutti gli uomini	– Tradizioni natalizie. – Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo. – Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. – I riti della Pasqua cristiana nel proprio ambiente. – La Bibbia come biblioteca sacra e documento culturale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	– identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. – Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone.	– Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	– Le tappe fondamentali dell'alleanza tra Dio e il popolo d'Israele. – I personaggi principali della storia del popolo ebraico: Abramo, Isacco e Giacobbe, la storia di Giuseppe. Mosè e la legge ebraica. I re d'Israele: Saul, Davide e Salomone. – Il rispetto delle regole per una buona convivenza civile

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	L'alunno: – colloca storicamente la figura di Gesù di Nazareth nel quadro politico e sociale del tempo, ne approfondisce il messaggio di inclusione verso gli ultimi, apprende la struttura delle fonti evangeliche e decodifica l'iconografia artistica del territorio. – identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	– Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	– Le domande che accompagnano ogni uomo. – Il senso religioso nella Preistoria. – Popoli e religioni antiche – La rivelazione del Dio unico. – Il Monoteismo del popolo ebraico. – La divisione del regno d'Israele. – La conquista della Palestina da parte dei romani. – La Palestina oggi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	– riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	– Imparare a decodificare e leggere i codici simbolici e i significati teologici presenti nell'iconografia e nell'arte sacra del territorio	– L'evento storico della nascita di Gesù. – La datazione dell'anno 0 – Fonti storiche cristiane e non cristiane – I Vangeli e gli evangelisti – I simboli degli evangelisti – I racconti evangelici della nascita di Gesù. – Le fonti storiche e non che parlano di Gesù
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	– identifica le caratteristiche essenziali di un brano evangelico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	– Conoscere l'identità storica di Gesù attraverso i brani evangelici e non.	– L'annuncio di Gesù attraverso il suo rapporto con i poveri e gli ultimi. – Il buon Samaritano. – So riconoscere il mio prossimo. – La Settimana Santa. – Il triduo Pasquale. La Sindone. – La festa di Pentecoste. – Gli Apostoli dopo la Resurrezione. – Le resurrezioni post-pasquali.

			– Il mandato dato agli Apostoli di evangelizzare le genti.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	L'alunno – comprende la natura sistemica della Chiesa dalle origini storiche alle sue articolazioni attuali, analizza l'Ecumenismo e il dialogo interreligioso con le grandi fedi del mondo. – Riconosce nel Cristianesimo un progetto di vita etica, responsabile e solidale	– Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.	– Il mandato missionario nei racconti evangelici. – Nasce la Chiesa. – La predicazione di Pietro. – I primi martiri cristiani: Stefano. – San Pietro e San Paolo. – Lo sviluppo del cristianesimo. – Le persecuzioni dei primi cristiani. – Le catacombe. – I simboli dei primi cristiani. – IL monachesimo come esperienza di vita religiosa nella Chiesa. – Le divisioni esistenti all'interno della Chiesa. – Lo scisma. – La riforma protestante. – L'ecumenismo religioso.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	– riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	– La chiesa nell'arte. – Le catacombe. – I simboli dei primi cristiani. – La libertà di culto da Costantino a Teodosio – Gli elementi fondamentali delle – grandi religioni. – L'Ebraismo. – La Shoah – Islam – Induismo. – Buddismo.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	– L'uomo si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	– Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiani. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	– L'anno liturgico e il tempo del Natale e della Pasqua. – Le feste nelle religioni non cristiane. – Analisi di alcuni episodi della predicazione di Gesù.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza in maniera di cittadinanza

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	– Essere aperti al trascendente. – Interrogarsi e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.	– Riconoscere i documenti che testimoniano la religiosità dell'uomo nelle civiltà antiche. – Analizzare i documenti del libro di testo prevalentemente le immagini.	– Il fenomeno religioso. – Storia delle religioni antiche. – Definizione del termine religione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	– Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	– Utilizzare la Bibbia. – Riferire almeno un racconto della storia della salvezza. – Conoscere la struttura del testo sacro.	– Avvenimenti e personaggi che in collaborazione con Dio hanno fatto la storia della salvezza. – La Bibbia origine e struttura.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	– Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, spirituale e culturale	– Saper ricercare un brano biblico. – Riconoscere il valore del testo sacro.	– Concetto/definizione di religione. – L'esigenza di comunicare con il divino da parte dell'uomo nelle civiltà antiche attraverso i documenti.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI		– Sapersi porre le grandi domande sul destino di ogni realtà nel tentativo di trovare senso	– Le domande di senso dell'uomo. – L'esperienza religiosa e la ricerca religiosa.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	– Indicare le caratteristiche delle diverse chiese cristiane e gli aspetti più importanti dell'ecumenismo	– Saper analizzare i documenti del libro di testo Utilizzare la Bibbia.	– La vita di Gesù; il significato dei gesti e delle sue parole in relazione alla missione salvifica – Significato della parola chiesa, la sua origine la sua organizzazione, la sua missione nel mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	– Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù.	– Saper fare riferimento al testo evangelico relativo alla passione, morte e risurrezione di Gesù mettendolo a confronto con il linguaggio cinematografico. – Utilizzare la Bibbia. – Saper fare riferimento corretto al testo Atti degli apostoli in merito alle vicende della chiesa primitiva	– La vita di Gesù. – Il senso del suo sacrificio per la salvezza dell'uomo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	– Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	– Saper individuare in alcune opere d'arte di varie epoche storiche i segni che caratterizzano la missione di Gesù e interpretarne i codici visivi. – Saper indicare i significati principali di un'opera d'arte.	– Brani inerenti la passione di Gesù. – Il testo evangelico, i suoi significati.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	– Interagire con gli altri sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo, a partire dal contesto in cui vive.	– Avere capacità di riflessione. – Percepire il valore di sé e dei propri talenti. – Sapersi relazionare in modo positivo con i compagni.	– La conoscenza di se stessi.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO RAPOLLA - BARILE
Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA (PZ) tel. 0972-760012
Email: pzic815001@istruzione.it Pec: pzic815001@pec.istruzione.it
C.F. 85000630765

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	– Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	– Saper analizzare i documenti del libro di testo. – Portare a termine lavori individuali di riflessione, sintesi e di ricerca personale.	– Diverse visioni del senso dell'esistenza offerte dalla scienza e dalla fede. – Le principali caratteristiche delle religioni non cristiane: islam, ebraismo, induismo, buddhismo, taoismo, shintoismo, confucianesimo…
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		– Comprendere la complementarietà fra fede e scienza. – Saper fare riferimento ai significati simbolici del testo della Genesi.	– I significati simbolici presenti nel testo della Genesi. – Il senso pieno dell'esistenza dell'uomo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	– Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui si vive.	– Essere aperti e disponibili al dialogo con chi ha una religione e una cultura diversa. – Riflettere sugli aspetti positivi e negativi del mondo contemporaneo con particolare attenzione ai diritti umani.	– Le caratteristiche delle principali religioni non cristiane; in particolare le risposte che queste ultime offrono sul senso della vita e della morte.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	– Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana che le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	– Rifiutare atteggiamenti egoistici ed utilitaristici nel rapporto con gli altri. – Cogliere il valore dei sentimenti e viverli secondo una visione cristiana della vita. – Dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa – con se stessi, con gli altri, con il mondo.	– Il senso della sessualità come nucleo fondante della persona. – Discernere i comportamenti atti a realizzare al meglio la propria dimensione sessuale. – Confronto con la complessità dell'esistenza.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA	**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**
Le attività in alternativa all'insegnamento della religione cattolica riguarderanno le tematiche dell'educazione civica.	

Approvato nel collegio docenti con delibera n. 57 nella seduta del 25/06/2026.